

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FERMI - DA VINCI**

Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI

Tel. (0571) 80614- Fax 0571 – 80665

Codice Fiscale 82004810485

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2023/24

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

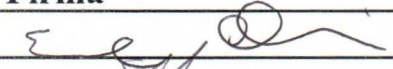
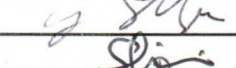
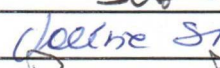
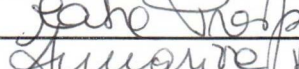
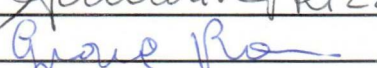
I.I.S.S. - "FERMI - DA VINCI"-EMPOLI
Prot. 0003842 del 15/05/2024
V-4 (Uscita)

Documento predisposto dal consiglio della classe

5^a Sezione E

Indirizzo: RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING

Il consiglio di classe:

Materia	Docente	Firma
Scienze Motorie	Alfaroli Susanna	
Religione	Cigna Stefano	
Relazioni Internazionali	Cioni Sandro	
Francese	Silvestri Valérie	
Economia Aziendale	Mannarino Rocco	
Lingua e Letteratura Italiana; Storia	Perfetti Vincenzo	
Spagnolo	Prosperi Catia	
Inglese	Rizzo Annarita	
Matematica	Rossi Grazia	

Empoli, 09/05/2024

Il Dirigente Scolastico

(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93*

Firmato Digitalmente da Gaetano G. Flaviano

Contenuto:

- 1. Presentazione dell'Istituto**
- 2. Profilo professionale del diplomato**
- 3. Descrizione della situazione della classe**
- 4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**
- 5. Indicazioni generali sull'attività didattica**
- 6. Attività e progetti**
- 7. Programmazione delle attività didattiche**
- 8. Valutazione degli apprendimenti**
- 9. Seconda prova scritta**
- 10. Griglie di valutazione**
- 11. Simulazioni delle prove scritte**

1. Presentazione dell'Istituto

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale "Enrico Fermi" nasce nell'anno scolastico 2011/2012 dall'accorpamento dell'Istituto Professionale "Leonardo da Vinci" con l'Istituto Tecnico Commerciale "E. Fermi".

L'Istituto Tecnico Economico "E. Fermi" nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione e alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del "Fermi" si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l'imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un'azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di "full immersion" aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l'altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L'indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell'Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L'ex Istituto Professionale "Leonardo da Vinci", che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all'I.S.S. "Enrico Fermi", trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale "Leonardo da Vinci" fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all'insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell'anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all'abolizione dell'avviamento professionale e all'istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l'attuale Istituto Professionale.

Oggi l'Istituto, situato nell'edificio di via Fabiani 6 dall'anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L'istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all'arricchimento continuo dell'offerta formativa.

Da un recente rapporto elaborato dall'IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a definire la responsabilità, la flessibilità e l'integrazione quali assi portanti dell'autonomia scolastica, si rileva che la proposta dell'ISS "Fermi-Da Vinci" risulta ampia e organica, finalizzata al perseguimento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

2. **Profilo professionale del diplomato in:**

● **Relazioni internazionali per il Marketing**

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali, riguardanti vari contesti lavorativi.

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
Classi	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria: Francese	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera: Spagnolo	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	-
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Diritto	-	-	2	2	2
Economia politica/Relazioni Internazionali	-	-	2	2	2
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale/Geopolitica	2	2	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32

3. Descrizione della situazione della classe

3.1 Composizione consiglio di classe

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Alfaroli Susanna	Docente	Scienze Motorie
Cigna Stefano	Docente	Religione
Cioni Sandro	Docente	Relazioni Internazionali
Silvestri Valérie	Docente	Francese
Mannarino Rocco	Docente	Economia Aziendale
Perfetti Vincenzo	Docente/coordinatore - segretario	Lingua e Letteratura italiana; Storia
Prosperi Catia	Docente	Spagnolo
Rizzo Annarita	Docente	Inglese
Rossi Grazia	Docente	Matematica

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Scienze Motorie	Alfaroli Susanna	Alfaroli Susanna	Alfaroli Susanna
Religione	Cigna Stefano	Cigna Stefano	Cigna Stefano
Relazioni Internazionali/Diritto	Di Meo Giuseppe	Di Meo Giuseppe	Cioni Sandro
Francese	Di Riso Alessandra	Silvestri Valérie	Silvestri Valérie
Economia Aziendale	Mannarino Rocco	Mannarino Rocco	Mannarino Rocco
Lingua e Letteratura italiana; Storia	Perfetti Vincenzo	Perfetti Vincenzo	Perfetti Vincenzo
Spagnolo	Prosperi Catia	Prosperi catia	Prosperi Catia
Inglese	Rizzo Annarita	Rizzo Annarita	Rizzo Annarita
Matematica	Rossi Grazia	Rossi Grazia	Rossi Grazia
Informatica	Cipolla Calogero	Bellanti Lisa	-

3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da un totale di tredici alunni (cinque ragazzi e otto ragazze) tutti provenienti dalla IV E Rim. È presente un alunno con Disturbi Specifici dell'apprendimento per il quale è stato redatto relativo Pdp ad inizio anno. Nel corso del triennio sono seguite variazioni nella composizione: nell'a.s. 2021/2022 tre cambi di indirizzo e una non ammissione alla classe successiva.

Analizzando il piano disciplinare i discenti hanno dimostrato una buona capacità di adattamento alle richieste del percorso scolastico scelto, superando, in tal maniera, le difficoltà iniziali.

Gli alunni si sono dimostrati, nell'arco del triennio, aperti al dialogo e al confronto con i docenti rispettando scadenze e appuntamenti di ordine valutativo, recuperando in taluni casi insufficienze al termine del I e II quadrimestre.

Si menzionano anche la buona pratica tenuta durante il periodo di PCTO e l'impegno partecipativo alle attività scolastiche, come definito dal Piano delle attività annuale, ed extrascolastiche.

3.4 Elenco dei candidati

Cognome e Nome	2^ Lingua Straniera	3^ Lingua Straniera
1. Bettini Azzurra	Francese	Spagnolo
2. Cioni Alice	Francese	Spagnolo
3. De Gregorio Aurora	Francese	Spagnolo
4. Del Picchia Ylenia	Francese	Spagnolo
5. Laguardia Asia	Francese	Spagnolo
6. Meacci Tommaso	Francese	Spagnolo
7. Montecchi Matteo	Francese	Spagnolo
8. Morelli Giulia	Francese	Spagnolo
9. N'Guessan N'Guessan Wlehngby	Francese	Spagnolo
10. Nallathamby Minoli	Francese	Spagnolo
11. Nicolosi Lapo	Francese	Spagnolo
12. Paperini Serena	Francese	Spagnolo
13. Ronca Francesco	Francese	Spagnolo

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Per l'alunno con Bisogni Educativi Speciali, al fine di consentire un percorso proficuo di apprendimento, sono state adottate strategie comprendenti strumenti compensativi e/o dispensativi, per il dettaglio dei quali si rinvia al PDP.

Il CdC ha provveduto, sulla base del suddetto Piano, all'individuazione delle modalità di partecipazione ed inclusione nel contesto scolastico, più adatte a consentire un'adeguata preparazione all'esame di Stato.

Nello specifico, ove previsto dal PDP, il C.d.C. ha consentito l'utilizzazione di mappe concettuali sia durante le prove scritte sia orali, tempi aggiuntivi per le prove scritte, PC/tablet, programmazione di tutte le verifiche sia scritte che orali. Nella valutazione si è sempre privilegiato l'aspetto contenutistico a quello formale (sia nella produzione scritta sia in quella orale), dando la possibilità — in presenza di difficoltà accertate nella produzione scritta o esito negativo di quest'ultima — di compensare con la restituzione orale durante i colloqui di verifica.

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Metodologia Clil: modulo in lingua inglese

Le discipline non linguistiche individuate dal C.D. in data 13/09/2024 sono Economia Aziendale e Relazioni Internazionali e marketing (Delibera n°14 del verbale n°1 del C.D 13/09/2023 All. circ n°45 del 28/09/2023). I docenti di riferimento non sono in possesso della relativa certificazione linguistica B2 e non hanno frequentato corsi di formazione metodologica Clil, pertanto si è proceduto con l'insegnante di Inglese ad individuare un modulo relativo allo sviluppo sostenibile ed alla responsabilità socio economica ed ambientale delle imprese

"SUSTAINABILITY REPORT SDGS AND GRI STANDARDS" i cui i contenuti sono stati affrontati nelle rispettive discipline.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO: attività nel triennio

L'alternanza scuola lavoro rappresenta uno strumento didattico per la realizzazione dei percorsi di studio, come previsto dal D.P.R. 88/2010 (Riordino degli istituti tecnici), in accordo con il profilo educativo didattico e culturale degli studenti. Ai sensi dell'art. 1 D. Lgs. 77/05, l'Alternanza Scuola Lavoro ha introdotto una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, per assicurare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; con la Legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33 - 43, e successive modifiche i percorsi di ASL, sono stati organicamente inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi di istruzione, attraverso l'obbligo di realizzazione per ogni alunno di 150 ore nel triennio.

In ottemperanza alle disposizioni della Legge 107/2015, l'Istituto di Istruzione Superiore Fermi - Da Vinci ha organizzato attività di stage in aziende del territorio, nel rispetto del requisito minimo delle 150 ore nel triennio terminale.

Le attività di alternanza scuola lavoro sono state gestite abbinando gli studenti dei vari indirizzi ad aziende e studi di professionisti compatibili con il loro percorso di studi. Gli studenti della **5 E- RIM** hanno svolto l'attività di stage presso gli studi di commercialisti, negli uffici amministrativi e commerciali delle aziende del territorio e in aziende operanti nel settore del commercio con l'estero, in modo da poter applicare le competenze trasversali apprese a scuola.

In generale i risultati di tali attività formative sono risultati più che soddisfacenti, contribuendo in modo positivo alla costruzione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il monte ore previsto è stato pienamente raggiunto e superato da quasi tutti gli alunni.

Le ore di PCTO mediamente svolte dagli alunni sono comprese tra 150/291:

- 20 ore di formazione in aula su sicurezza, privacy e organizzazione – Classe III anno scolastico 2021/2022
- 110/160 ore di stage in azienda o in studi di professionisti per quattro settimane nel mese di maggio - giugno in classe IV - Anno scolastico 2022/2023

Nell'attività di PCTO sono state considerate anche: visite aziendali, attività laboratoriali e/o simulazioni in contesto (ad es. organizzazione di escursioni sul territorio, visite guidate a aziende, realizzazione di sistemi informativi, preparazione e realizzazione di presentazioni in formato digitale dell'esperienza di alternanza scuola/lavoro svolta).

In merito ai percorsi personalizzati realizzati dagli studenti, si rimanda alle schede individuali allegate al presente documento, in cui è possibile visionare le specifiche attività realizzate nel triennio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata in ore	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
FORMAZIONE: ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	dal 01/02/2022 al 02/02/2022	4	Economia aziendale	ISTITUTO FERMI
FORMAZIONE ALLA SICUREZZA	dal 25/03/2022 al 13/04/2022	12	Tutte	ISTITUTO FERMI
FORMAZIONE ALLA PRIVACY	dal	4	Diritto	ISTITUTO FERMI

	10/05/2022 al 23/05/2022			
VACANZA STUDIO MALAGA	31/08/2022 al 07/09/2022	50	Spagnolo	Malaga
Progetto “Napoles de le Borbones”	dal 11/10/2022 al 14/10/2022	24	Spagnolo	NAPOLI
Bologna Palazzo Albergati	18/04/2023 al 18/04/2023	8	Italiano	Bologna
STAGE	29/05/2023 al 23/06/2023	100 160	Economia aziendale	Aziende Studio di Commercialisti
Erasmus Malaga	dal 14/09/2023 al 05/10/2023	96	Spagnolo	Malaga
Orientamento in uscita	dal 22/11/2023 al 22/11/2023	2	Secondo orario giornaliero	ISTITUTO FERMI
PROGETTO ASSO BLS	dal 27/11/2023 al 15/12/2023	4	Secondo orario giornaliero	ISTITUTO FERMI
Classes Découverte – Atelier Photo	dal 14/02/2024 al 14/02/2024	3	Francese	Istituto Francese Firenze
Fiats animazione	dal 24/04/2024 al 01/05/2024	40	Tutte	Rimini

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

In riferimento alla circ.n°348 del 25/01/2024 e come deliberato dal Piano delle attività per l'a.s. 2023/2024 si è svolta attività di recupero in itinere con pausa didattica durante le ore curriculari dal giorno 01/02/2024 al 14/02/2024. Successivamente si sono svolte le verifiche in tutte le discipline interessate e gli esiti sono stati trasmessi in segreteria e comunicati alle famiglie, come da delibera n°42 del C.D. 13/11/2024.

Ciascun insegnante ha svolto, pertanto, durante l'anno scolastico il recupero in itinere per approfondire e/o riesaminare singoli argomenti.

6.2 Attività attinenti a “Educazione Civica”

5E RIM

33 ORE

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Tematiche	Discipline coinvolte
Costituzioni	Diritto, Scienze motorie e sportive, Storia, Spagnolo, Inglese
Sviluppo Sostenibile	Francese, Spagnolo

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
COSTITUZIONE		
Tematiche	Attività svolta	Materie coinvolte
La Costituzione repubblicana; Costituzioni dello Stato italiano, inglese, francese e spagnolo; Unione Europea; Organismi internazionali (ONU); educazione alla legalità; educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	I principali eventi storici che hanno segnato la nascita della Costituzione repubblicana; composizione e funzione del Parlamento e del Governo italiano; l'Unione Europea; l'ONU; corso BLSD tenuto dalla Misericordia di Empoli; progetto Storia e Sport. El Estado Espanol: semejanzas y diferencias con el Estado juridico de Italia; las Comunidades autonomas. How the UK is governed; monarch, Parliament, Prime Minister and Government, Supreme Court. How the USA is governed; political parties in UK and in the USA; opinions and policies in the UK and in the USA	Diritto, Scienze motorie e sportive, Storia, Spagnolo, Inglese
SVILUPPO SOSTENIBILE		
Agenda 2030, obiettivo 16: pace e giustizia	Le commerce équitable; le développement durable; le développement durable de l'entreprise; les entreprises ayant une certification Fairtrade. El comercio justo; los objetivos de desarrollo sostenible	Francese, Spagnolo

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

CLASSE TERZA a.s. 2021-22, la classe ha svolto poche attività e progetti, soprattutto a causa della pandemia.

CLASSE QUARTA a. s. 2022-23:

- Incontro da remoto sull'endometriosi con esperti esterni (2 ore)
- Incontro con Polizia municipale inerente la guida responsabile (3 ore)
- Quotidiano in classe
- Teatro in lingua: Spagnolo
- Certificazioni in lingua straniera (Francese)

CLASSE QUINTA a.s. 2023-24

- Educazione alla salute: Blsd - Cultura della donazione e cittadinanza consapevole. Incontro tenuto dalla Misericordia di Empoli;
- Quotidiano in classe;
- Teatro in lingua: Spagnolo (Picasso)- Spettacolo di flamenco con la compagnia Aguarriba - Viaggio di istruzione; Teatro in lingua Inglese: *The Picture of Dorian Grey (Oscar Wilde)* presso il Teatro Puccini di Firenze;
- "Classes découverte: atelier photo": laboratorio di fotografia in lingua francese inerente all'ambito pubblicitario tenuto all'*Institut Français* a Firenze;
- Progetto Storia e Sport: n° due incontri con il prof. Bruschi Paolo "Ondina Valla e la condizione della donna nel regime fascista" - "...Donne e sport negli Stati Uniti: il caso delle ginnaste e delle calciatrici". I docenti Alfarioli e Perfetti hanno aderito a tale progetto con l'intento di voler invitare ad uno spirito riflessivo di carattere attuale argomenti trattati nell'ambito della programmazione annuale interdisciplinare
- Viaggio d'istruzione Monaco di Baviera.

6.4 Percorsi interdisciplinari

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
La società civile	Intero a.s.	<u>Letteratura italiana:</u> G. Verga: <i>Rosso Malpelo. I Malavoglia</i> G.D'Annunzio, <i>superuomo, Il Piacere</i>, Pascoli <i>Myrica</i>; <i>Verismo</i> <u>Storia:</u> Belle Epoque, Età giolittiana, divario Nord-Sud, industrializzazione. La nascita dei partiti di massa. Tensioni internazionali, la Grande Guerra. <u>Francese:</u> La Belle Époque, la Troisième République. <u>Spagnolo:</u> Le riforme della Seconda Repubblica. 1929 - "La Aurora" de Garcia Lorca <u>Inglese:</u> Oscar Wilde. <i>The Picture of Dorian Gray</i>. The Aesthetic Movement. <u>Matematica:</u> - Ricerca Operativa: - Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile. - Problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili. - Programmazione lineare. <u>Relazioni internazionali e marketing:</u> Finanza neutrale	Libri di testo, contenuti digitali, materiale di approfondimento

Lo Stato e l'ordinamento costituzionale	Intero a.s.	<u>Letteratura</u>: Il romanzo della crisi: Svevo <i>La coscienza di Zeno</i>, Pirandello <i>"Il fu Mattia Pascal"</i> - <i>"Uno, nessuno e centomila"</i> <u>Storia</u>: Effetti del primo conflitto mondiale - L'avvento dei totalitarismi: Fascismo - Nazismo - Urss. Il valore della Resistenza e i principi costituzionali. <u>Diritto</u>: La Costituzione repubblicana <u>Spagnolo</u>: La Transizione Democratica in Spagna, la Costituzione; organi dello Stato, differenze e analogie con lo Stato Italiano <u>Francese</u>: le istituzioni della Quinta Repubblica. <u>Relazioni internazionali e marketing</u>: L'intervento del soggetto pubblico nel sistema economico	Libri di testo, contenuti digitali, materiale di approfondimento
Le organizzazioni internazionali	Intero a.s.	<u>Storia</u>: Dalla Seconda guerra mondiale - (Shoah - Lotta di liberazione contro il nazifascismo in Europa - Antifascismo e Resistenza italiana) alla Carta Atlantica - Conferenze di Casablanca - Teheran - Organizzazione delle Nazioni Unite - Accordi di Bretton Woods - Manifesto di Ventotene L'Italia e l'Europa nel dopoguerra: le principali tappe dell'unificazione europea - Dichiarazione delle nazioni unite * (in relazione alla programmazione didattica degli argomenti) <u>Diritto</u>: UE e ONU <u>Relazioni internazionali e marketing</u>: Cenni sulla politica doganale <u>Inglese</u>: EU History and Institutions. <u>Francese</u>: La Francia tra i paesi fondatori dell'UE.	Libri di testo, contenuti digitali, materiale integrativo
Strategie di Marketing	Intero a.s.	<u>Economia aziendale e geopolitica</u>: International Trade <u>Inglese</u>: Marketing Mix <u>Francese</u>: il marketing. <u>Spagnolo</u>: Marketing Mix	Libri di testo, contenuti digitali, materiale integrativo
L'intervento dello Stato nell'economia	Intero a.s.	<u>Relazioni internazionali e marketing</u>: La dicotomia tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei <u>Economia aziendale e geopolitica</u>: Ruolo dello Stato nell'economia <u>Storia</u>: Età giolittiana - Crisi dello stato liberale - Conseguenze politiche economiche all'interno degli stati totalitari: Il Fascismo - Nazismo - Urss <u>Spagnolo</u>: La Guerra Civile e il Franchismo	Libri di testo, contenuti digitali, materiale integrativo

Globalizzazione	Intero a.s.	<u>Spagnolo:</u> Globalizzazione internazionale <u>Inglese:</u> Globalisation: pros and cons. <u>Francese:</u> Globalizzazione <u>Relazioni internazionali e marketing:</u> Gli effetti della globalizzazione nei paesi avanzati e nei paesi in via di sviluppo <u>Economia aziendale e geopolitica:</u> Business plan per l'internazionalizzazione <u>Matematica:</u> Diagramma di redditività e lettura dei grafici <u>Storia :</u> La globalizzazione economica al giorno d'oggi e le sue contraddizioni. Analisi principali tappe storiche dal secondo dopoguerra al boom economico. <u>Letteratura:</u> Pirandello <i>Uno nessuno e centomila</i> - <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; la crisi dell'io	Libri di testo, contenuti digitali, materiale integrativo
-----------------	-------------	---	---

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Molte attività si sono svolte nell'ambito dei PCTO ex-Alternanza scuola lavoro e nell'ambito di "Educazione civica" e per altre tipologie di attività si rimanda al punto 6.3.

6.6 Attività - moduli di orientamento ex LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. n. 328/2022

Istituto "Fermi-Da Vinci" - Empoli

Moduli di orientamento

CLASSE
SE

VERIM

2023/24

ORE TOTALI
PROGRAMMATE: 44

Modulo da riempire a cura del CDC in base al piano di lavoro della classe ed eventuali integrazioni

Obiettivo: **Conoscere il territorio** Obiettivo: **Conoscere il mondo del lavoro**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
			-	

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Le morti sul lavoro	Aula	Docente - Alunni	- Debate	1
Incontro con il Centro per l'impiego	Auditorium	Esperto esterno - alunni	- Lezione partecipata	1
El Convenio Colectivo de trabajo y la salud y la seguridad laborales	Aula	Docente - Alunni	Lezione frontale	1
El Comercio justo (fairtrade). Los objetivos de Desarrollo Sostenible	Aula	Docente - Alunni	-	1

Obiettivo: **Conoscere la formazione superiore**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
El sistema escolar espanol: la educacion y los estudios	Aula	Docente- alunni	- Peer to peer	1

Obiettivo: Rinforzare il metodo di studio

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Studiare la Storia oggi: riconoscere il presente con gli strumenti del passato	Aula	Docente - Alunni	- Lezione frontale - Debate	2

Obiettivo: Lavorare sul senso di responsabilità

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Conoscere la Storia: Giornata della memoria, Shoah. Contro il razzismo.	Aula	Docenti - alunni	- Lezione frontale	3
La donazione degli organi	Aula	Esperto esterno - alunni	- Lezione frontale	2
Viaggio d'istruzione Monaco - Dachau	Germania	Alunni	- Visita guidata	6

Obiettivo: Lavorare su sé stessi e sulla motivazione

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Incontri informative con il docente tutor	Aula/laboratorio	Docente tutor	- Lezione frontale	2
Incontri con il docente tutor per individuare il "capolavoro"	Aula/laboratorio	Docente tutor	- Lezione frontale; Peer to peer	4
Autovalutazione tramite griglia di valutazione su compiti svolti. Confronto e rinforzo motivazionale	Aula	Docente Tutor	- Peer to peer	2

Obiettivo: Lavorare sulle capacità comunicative

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Applying for a job: ads, platforms, websites, emails, CVs and interviews.	Aula	Docente- Studenti	- Frontal and participatory teaching. - Finding job vacancies. - Analysing job applications. - Analysing and writing a CV and a covering letter. - Acting out a job interview.	4
Debate storico - letterario	Aula	Docente - Studente	- Circle time	2
La carta de presentacion y el Cv	Aula	Docente - Studente	Lezione frontale	1
"Classes découverte: atelier photo": laboratorio di fotografia in lingua (ambito pubblicitario)	Institut français a Firenze	Esperto	Laboratorio	3

Obiettivo: Conoscere sé stessi e le proprie attitudini

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Laboratorio di scrittura creativa realista	Classroom	Alunni	- Story telling	3
Busqueda de empleo y oferta de trabajo	Aula	Docente - alunni	Lezione frontale	1
La entrevista de trabajo; tipologías Anuncios de trabajo	Aula	Docente - tutor	- Lezione frontale	2

Obiettivo: Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
---------------------------	----------------------	--------------------	-------------	-----

Organizzazione Assemblea d'istituto e formulazione di interventi	Teatro "Il Momento"	Alunni	Peer to peer	4

7. Programmazione delle attività didattiche

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - PROF. PERFETTI VINCENZO

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
NARRATIVA Il romanzo: -Realismo e Naturalismo francesi, - Verismo italiano: Verga -Il romanzo della crisi: D’Annunzio, Svevo, Pirandello	40	-Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza -Saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico. Saper riconoscere ed evidenziare gli aspetti delle tematiche affrontate dai vari autori (anche in forma guidata).
LIRICA -La lirica tardo-romantica di Carducci -La poesia decadente simbolista di Pascoli e D’Annunzio, - Lo sperimentalismo del primo Ungaretti, con accenno alla poetica dell’infinito leopardiano* - Ungaretti, poeta di guerra*	40	Saper progettare, stendere e revisionare testi scritti di diversa tipologia secondo le modalità previste dal nuovo esame di Stato in modo sufficientemente corretto. • Saper elaborare testi scritti coesi e coerenti. • Saper fare parafrasi (se si tratta di un testo poetico), analisi e commento di un testo sia oralmente che scritto. • Saper comprendere il testo complessivamente e nei suoi principali snodi tematici. • Saper articolare una relazione orale in maniera completa.
GUIDA ALLE TIPOLOGIE TESTUALI DELL’ESAME DI STATO -Analisi del testo letterario -Comprensione e produzione di un testo argomentativo -Riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo -Gestione del colloquio d’esame	30	• Saper esprimere un giudizio critico motivato.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Modulo 1. L'età postunitaria Lez. 1: La Scapigliatura, caratteri generali; Igino Ugo Tarchetti, da Fosca <i>"L'attrazione della morte"</i>. Lez.2: Giosuè Carducci: vita; L'evoluzione ideologica e letteraria; La prima fase della produzione carducciana: <i>Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi</i>. Letture: da Rime Nuove <i>Pianto antico, Idillio maremmano</i>; da Odi barbare <i>Nella piazza di San Petronio</i>. Lez.3: Scrittori europei nell'età del Naturalismo; Il Naturalismo francese: Emile Zola, da L'Assommoir <i>"L'alcol inonda Parigi"</i>; Il romanzo russo: Fiodor Dostoevskij, da Delitto e castigo <i>"I labirinti della coscienza: la confessione di Raskòl'nikov"</i>; La letteratura drammatica: Sibilla Aleramo, da Una donna <i>"Il rifiuto del ruolo tradizionale"</i>. Lez.4: Giovanni Verga: vita; Le prime opere; La poetica e la tecnica narrativa; La visione della realtà e la concezione della letteratura; Vita dei campi: lettura <i>"Rosso Malpelo"</i>; Il ciclo dei <i>Vinti: I vinti e la fiumana del progresso</i>; I Malavoglia <i>"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"</i>, <i>"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"</i>. Modulo 2. Il Decadentismo Lez.5: Il Decadentismo, caratteri generali; Baudelaire, da I fiori del male <i>"Corrispondenze"</i>; Il romanzo decadente: Oscar Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray <i>"Un maestro di edonismo"</i>. Lez.6: Gabriele d'Annunzio: vita; L'estetismo e la sua crisi: da Il piacere <i>"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"</i>; I romanzi del superuomo: da La vergine delle rocce <i>"Il programma politico del superuomo"</i>. Lez.8:Giovanni Pascoli: vita; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; Le raccolte poetiche. Myricae; <i>X Agosto, Temporale, Novembre</i>; I Canti di Castelvecchio: <i>Il gelsomino notturno</i>. Modulo 3. Il primo Novecento Lez. 9: Il primo Novecento; caratteri generali Lez.10: Italo Svevo: La vita; La cultura di Svevo; La coscienza di Zeno, lettura : <i>"Il fumo"</i>. Lez.11: Luigi Pirandello: La vita; La visione del mondo; La poetica; Le poesie e le novelle; I romanzi: Il fu Mattia Pascal, lettura <i>"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"</i>; <i>"Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"</i>; Uno nessuno e centomila, lettura <i>"Nessun nome"</i>.
--	---

	Modulo 4. La letteratura nel periodo fra le due guerre <u>(Il modulo indicato qui di seguito non è stato portato a termine al momento della stesura del Documento del 15/05)</u> Conoscere il contesto storico culturale dell'Italia nel periodo considerato G.Ungaretti: Conoscere la vita e le opere principali dell'autore; Comprendere gli aspetti fondamentali della sua poetica; Saper analizzare e comprendere il messaggio almeno delle seguenti liriche: <i>San Martino del Carso, Fratelli, Soldati, Mattina</i>. * Gli argomenti con * al momento della stesura del presente Documento non risultano ancora svolti. Modulo 4. Educazione civica Secondo quadrimestre Tematica. Educazione alla legalità Contenuti. Investire in democrazia Conoscenze. Conoscenza dei valori della democrazia. Cultura della legalità come complesso dei diritti e doveri di ciascun cittadino all'interno della società Rispetto delle regole come strumento di libertà e progresso rifiuto dell'illegalità. Modulo n.: 5 Tipologie prova scritta d'esame. Contenuto: In base alle nuove indicazioni per la prima prova scritta dell'Esame di Stato, esercitazioni sulle tipologie richieste.
Abilità:	Lingua. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.

	Letteratura. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
<u>Metodologie:</u>	Gli argomenti saranno presentati globalmente con una lezione frontale corredata da schemi di riferimento. In riferimento alle modalità tenutesi in dad la lezione frontale sarà attenuata mediante somministrazione di materiale integrativo (ppt – mappe – integrazioni multimediali su classroom – flipped classroom). Si procederà quindi all'analisi dettagliata ovvero lo spunto di partenza per la critica e il confronto. Particolare importanza sarà data alla lettura e all'analisi di passi scelti. Eventuali recuperi saranno decisi in itinere.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità. La valutazione sarà periodica alla fine di ogni unità didattica e valuterà gli obiettivi raggiunti da ogni studente in base alla scala concordata nel Collegio dei docenti. Modalità di verifica La verifica sarà periodica alla fine di ogni unità didattica e sarà effettuata attraverso interrogazioni prevalentemente orali – debate – lavorare per progetti – comprensione e interpretazione di testi scritti.

<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo: Qualcosa che sorprende; Vol.3.1/ 3.2 G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G. Zaccaria. Schede di approfondimento e strumenti multimediali. Assegnazione di materiali, slides (schemi e riassunti) prodotti dall'insegnante e condivisi con la classe attraverso l'applicativo Classroom (piattaforma Google Suite for Education).
---	--

STORIA - PROF. VINCENZO PERFETTI

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Età del Liberalismo in Europa		Conoscere ed esporre con sufficiente chiarezza e coerenza i caratteri peculiari del periodo considerato.
Imperialismo e costruzione di sistemi di alleanze e contrapposizioni. Grande Guerra e conseguenze.		Saper riconoscere i principali rapporti di causa – effetto.
Sistemi totalitari in Europa. Seconda Guerra Mondiale. Scenari del secondo dopoguerra.		Conoscere i principali nodi che determinano l'evolversi degli eventi.

<u>Conoscenze contenuti trattati:</u>	o
	Modulo 1. Il Tramonto dell'eurocentrismo Lez.1: La belle époque tra luci e ombre Lez.2: Vecchi imperi e potenze nascenti Lez.3: L'Italia giolittiana Modulo 2. La Grande Guerra e le sue eredità Lez.4: La Prima guerra mondiale Lez.5: La Rivoluzione russa Lez.6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo Modulo 3. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale Lez.7: L'Italia fascista Lez.8: La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich

	Lez.9: L'Unione Sovietica e lo stalinismo Lez.10: Il mondo verso una nuova guerra Lez.11: La Seconda guerra mondiale Modulo 4: La Guerra Fredda Lez. 12: La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin Lez.13: Il mondo negli anni della “coesistenza pacifica” Lez.14: Trasformazioni e rotture: il Sessantotto Lez.15: Gli anni Settanta: la centralità delle periferie Lez.16: La fine della guerra Fredda e del mondo bipolare Modulo 5: L'Italia repubblicana Lez.17: Dalla costituente all' “autunno caldo” Modulo 6: Educazione civica Secondo quadrimestre Tematiche. La Costituzione repubblicana. Contenuti. I principali eventi storici che hanno segnato la nascita della Costituzione repubblicana. Conoscenze. Conoscere i fatti storici che hanno preceduto e accompagnato la stesura della Carta costituzionale.
<u>Abilità:</u>	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico - interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in

	relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali
<u>Metodologie:</u>	Gli argomenti saranno presentati globalmente con una lezione frontale corredata da schemi di riferimento. In riferimento alle modalità tenutesi in dad la lezione frontale sarà attenuata mediante somministrazione di materiale integrativo (ppt – mappe – integrazioni multimediali su classroom – flipped classroom). Si procederà quindi all'analisi dettagliata ovvero lo spunto di partenza per la critica e il confronto. Particolare importanza sarà data alla lettura e all'analisi dei documenti. Eventuali recuperi saranno decisi in itinere.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità La valutazione sarà periodica alla fine di ogni unità didattica e valuterà gli obiettivi raggiunti da ogni studente in base alla scala concordata nel Collegio dei docenti. Modalità di verifica La verifica sarà periodica alla fine di ogni unità didattica e sarà effettuata attraverso interrogazioni prevalentemente orali – debate – lavorare per progetti.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo: Noi di ieri, noi di domani - Il Novecento e l'età attuale di A. Barbero, C. Frugoni, C.Scalarandis. Schede di approfondimento e strumenti multimediali. Assegnazione di materiali, slides (schemi e riassunti) prodotti dall'insegnante e condivisi con la classe attraverso l'applicativo Classroom (piattaforma Google Suite for Education).

Lingua e Cultura Spagnola L3 – Prof.ssa Catia Prospero

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
------------------------------	-----	--

Gramática	15	Saper utilizzare le strutture grammaticali correttamente, soprattutto con riferimento alle subordinate temporali.
Contraste Indicativo/Subjuntivo		
El mundo de los Negocios	30	Saper distinguere le tipologie di imprese e saperle classificare.
Las Empresas		Conoscenza della definizione di Marketing e delle relative strategie del Marketing Mix. Saper riconoscere la corrispondenza commerciale e saperla usare, soprattutto nel contesto della ricerca di lavoro.
El Marketing		
La oferta de trabajo		
La carta de empleo		
Economía y Cultura	20	Saper argomentare in tema di Globalizzazione e di economie alternative. Conoscere le regole del commercio eco-sostenibile.
Las Multinacionales		
El Comercio Justo		
Objetivos Desarrollo Sostenible		
Historia y Arte	15	Conoscere il panorama storico del XX secolo, le cause dello scoppio della Guerra Civile, le implicazioni sociali e politiche e le conseguenze del conflitto. Saper collegare gli argomenti in un contesto storico europeo, con riferimenti anche ad opere d'arte, come manifesti universali contro la guerra.
La Segunda República		
La Guerra Civil		
Picasso e Goya (pintores comprometidos)		
El Franquismo		
La Transición Democrática		
Educación Cívica	6	Saper esprimere un'analisi contrastiva tra lo Stato di diritto italiano e spagnolo. Dimostrare di conoscere le principali azioni dell'Agenda 2030, in tema di sviluppo sostenibile.
El Desarrollo Sostenible		

La Constitución Española		
El Estado Español		

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	vedi programma dettagliato allegato*
<u>Abilità:</u>	Espressione orale: capacità di descrizione e argomentazione degli argomenti trattati mettendo in rilievo gli aspetti più significativi con sufficiente scioltezza e controllo grammaticale. Espressione scritta: gli allievi scrivono testi abbastanza chiari riguardanti tematiche principalmente di commercio e di attualità. Comprensione orale: gli allievi sanno comprendere testi semplici inerenti al programma svolto, e conversazioni di attualità, espressi con lingua standard. Comprensione scritta: gli allievi sanno comprendere un documento scritto, di livello A2/B1, di carattere socio-economico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave. Sanno utilizzare il dizionario bilingue per la ricerca lessicale dei termini non noti.

<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale. Approccio nozionale-funzionale, comunicativo e cognitivo fondato su una serie di operazioni di percezione, comprensione, formulazione di ipotesi, memorizzazione, riflessione, sistematizzazione e valutazione: - presentazione del materiale comunicativo, lessicale e linguistico della lingua settoriale; esercizi di comprensione, esercizi di rinforzo e preparazione alla produzione, produzione scritta sotto forma di redazione; - sviluppo dell'abilità di lettura (presentazione dei vari aspetti della realtà socio-economica, geografica e storica della Spagna; di teoria commerciale relativa ai vari aspetti dell'attività aziendale, documenti autentici) attraverso strategie di lettura globale e analitica, riassunto dei contenuti, riflessione sulle analogie/differenze rispetto alla civiltà e alla cultura italiana.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali. Le prove scritte in particolare sono state comprensioni del testo e domande aperte e produzioni scritte; le prove orali riguardanti la presentazione degli argomenti sotto forma di risposta aperta o multipla. Per quel che riguarda i criteri di attribuzione della sufficienza nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate nella riunione dei coordinatori del dipartimento di Lingua e Civiltà Straniera
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<i>Rumbo</i> 2 edizione Pearson <i>Trato Hecho</i> edizione Zanichelli Schede di approfondimento e strumenti multimediali. Assegnazione di materiali, slides (mappe e riassunti) prodotti dall'insegnante e condivisi con la classe attraverso l'applicativo Classroom (piattaforma Google Suite for Education).

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Business, Finance and Marketing	30	- Conoscere gli argomenti trattati relativi alla teoria commerciale del mondo dell'economia, della finanza e del marketing, anche se non in modo approfondito; - Esprimersi per iscritto ed oralmente con un linguaggio semplice ma appropriato, seppure con qualche errore che non impedisca la comunicazione e con pronuncia accettabile; - Conoscere gli strumenti linguistici (elementari e medi) appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale in maniera non approfondita; - Comprendere testi di media difficoltà a livello globale anche se in modo guidato.
Business Communication	20	- Conoscere gli argomenti trattati relativi alla comunicazione commerciale anche se non in modo approfondito; - Esprimersi per iscritto ed oralmente con un linguaggio semplice ma appropriato, seppure con qualche errore che non impedisca la comunicazione e con pronuncia accettabile; - Conoscere gli strumenti linguistici (elementari e medi) appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale in maniera non approfondita; - Comprendere testi di media difficoltà a livello globale anche se in modo guidato.
Cultural Insights	10	- Conoscere i principali argomenti trattati di civiltà anglosassone ed americana anche se non in modo approfondito; - Esprimersi per iscritto ed oralmente con un linguaggio semplice ma appropriato, seppure con qualche errore che non impedisca la comunicazione e con pronuncia accettabile; - Conoscere gli strumenti linguistici (elementari e medi) appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale in maniera non approfondita; - Comprendere testi di media difficoltà a livello globale anche se in modo guidato.
Literature	5	- Conoscere la vita e le opere degli autori trattati anche se non in modo approfondito;

		- Esprimersi per iscritto ed oralmente con un linguaggio semplice ma appropriato, seppure con qualche errore che non impedisca la comunicazione e con pronuncia accettabile; - Conoscere gli strumenti linguistici (elementari e medi) appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale in maniera non approfondita;
Civic Education	4	- Conoscere gli argomenti trattati di educazione civica anche se non in modo approfondito; - Esprimersi oralmente con un linguaggio semplice ma appropriato, seppure con qualche errore che non impedisca la comunicazione e con pronuncia accettabile; - Conoscere gli strumenti linguistici (elementari e medi) appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale in maniera non approfondita; - Comprendere testi di media difficoltà a livello globale anche se in modo guidato.
Orientamento	3	- Conoscere gli argomenti trattati per l'orientamento anche se non in modo approfondito; - Esprimersi con un linguaggio semplice ma appropriato ad un colloquio di lavoro, seppure con qualche errore che non impedisca la comunicazione e con pronuncia accettabile; - Conoscere gli strumenti linguistici (elementari e medi) appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale in maniera non approfondita; - Comprendere annunci di lavoro globalmente anche se in modo guidato. - Saper scrivere una semplice domanda di lavoro e i punti fondamentali di un CV.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	SECTION 1: BUSINESS, FINANCE AND MARKETING. Unit 3- Banking and Finance: Banking services, Online Banking, The Stock Exchange (London, New York, Tokio, Shanghai, Hong Kong), Financial crisis. Unit 5- The Marketing Mix: The Four Ps: Product, Price, Place and Promotion, AIDA. Unit 6- The EU: Building Europe: the story so far, European treaties at a glance, The European Council, The European Parliament, The Council of the E.U., The European Commission, The court of Justice, The European Central
---	---

	Bank, What does Europe do for you?, E.U. economic and monetary policy, Europe: pros and cons. Unit 7- Globalisation: What is globalisation?, Glocalisation, Outsourcing and offshoring. Unit 8- Business ethics and green economy: Ethical banking and investment. SECTION 2: BUSINESS COMMUNICATION. Unit 1- Job application: job vacancies, job interviews, writing a covering letter and a CV (Orientamento) Unit 3- Documents in business: The invoice, Export documents and terms: certificate of origin, packing list, packing and containers, Incoterms, Transport by sea, by air, by road, by rail, Transport documents: the bill of Lading, the Air Waybill, the Consignment note, Payment terms: pre-payment, open account, Payment documents: bank transfer, draft, CAD, letter of credit. SECTION 3: CULTURAL INSIGHTS. Unit 4- Government and politics: How the UK is governed: Monarch, Parliament, Prime Minister and Government, Supreme Court. How the USA is governed: President, Congress, Supreme Court, Political parties in the UK and in the USA, Opinions and policies, Breaking up the UK?, The European Union Debate, Rights of young people (Civic Education). LITERATURE Oscar Wilde: life and works. The Picture of Dorian Gray: the preface, the plot, features and themes (copies). CLIL: "SUSTAINABILITY REPORT SDGS AND GRI STANDARDS"
<u>Abilita':</u>	- Saper utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi: livelli B1-B2 del QCER. - Comprendere ed interagire; - Saper sintetizzare sia oralmente sia per iscritto i contenuti trattati; - Saper effettuare collegamenti interdisciplinari; - Acquisire terminologia specifica.
<u>Metodologie:</u>	- Oltre alla lezione frontale, è stata anche utilizzata la lezione partecipata con interventi spontanei e/o guidati. - Per la produzione scritta sono stati effettuati esercizi di abbinamento, T/F, domande a risposta multipla/aperta, completamento e comprensione di testi di vario tipo, traduzioni. - Per quanto riguarda la produzione orale si è cercato di utilizzare il più possibile la lingua straniera per conversazioni e per riferire gli argomenti relativi all'area di specializzazione presi in esame, nonché a quelli di educazione civica.
<u>Criteri di valutazione:</u>	- Per la valutazione sono stati utilizzati i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel P.O.F. e quelli decisi in seno al Consiglio di Classe. - Complessivamente, sono state svolte due prove scritte e due orali a quadrimestre. Per la valutazione delle prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie approvate durante le riunioni per materia. Per educazione civica è stata utilizzata la griglia approvata dall'apposita commissione.

<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	- Oltre al libro di testo, <u>Business Expert</u> , Bentini F., Bettinelli B., O'Malley K., Ed. Pearson-Longman, sono stati utilizzati dizionari multimediali, Internet, fotocopie e la LIM.
---	--

Lingue e culture straniere FRANCESE

Prof.ssa Valérie SILVESTRI

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore*	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Il Marketing (Teoria e corrispondenza commerciale)	20	- Interagire all'orale e allo scritto sui temi trattati, anche in presenza di errori e imprecisioni che non compromettono la comprensione reciproca; - conoscere l'importanza del marketing, e delle strategie di Marketing Mix; - Saper promuovere attraverso mail commerciali un nuovo prodotto, l'apertura di una nuova attività.
La Globalizzazione	15	- Conoscere i contenuti affrontati, in modo chiaro anche se non approfondito; - saper esporre la propria opinione anche in presenza di imprecisioni morfosintattiche che non compromettano l'efficacia comunicativa; - essere consapevoli della natura complessa del fenomeno e della molteplicità di aspetti e livelli sotto cui si manifesta;
Storia Cenni sulla Terza Repubblica, la Belle Epoque, le Guerre Mondiali. L'impero coloniale francese e la decolonizzazione, le istituzioni della Quinta Repubblica francese.	22	- Conoscere ed esporre con sufficiente chiarezza i caratteri peculiari del periodo considerato.
Letteratura francese Principali correnti letterarie del XIX secolo Cenni su Flaubert, Zola	11	- Saper comprendere i testi letterari studiati cogliendone i caratteri specifici. - Conoscere gli autori trattati anche se in modo non approfondito.

Educazione civica L'organizzazione dei poteri; Prime tappe della costruzione dell'Unione europea Lo sviluppo sostenibile	10	- Conoscere differenze e analogie principali tra le istituzioni francesi e italiane. - Riflettere sull'importanza dell'Unione Europea e conoscere le prime tappe. -Saper fare ricerche sul web ed esporle.
--	----	--

*80 ore svolte al momento della stesura del documento.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	(Vedi programma dettagliato allegato agli atti) MODULE 1 Le marketing Théorie - Qu'est-ce le marketing, La segmentation du marché, L'étude de marché, les supports publicitaires; Pratique - La promotion, La présentation d'un nouveau produit, L'offre promotionnelle, L'invitation à un salon, Les Portes Ouvertes. MODULE 2 La logistique Pratique - la réclamation, La réclamation pour un retard de livraison, pour des articles endommagés. MODULE 3 La Mondialisation Qu'est-ce que la mondialisation? L'histoire et les acteurs de la mondialisation. Le commerce équitable, le développement durable le développement durable dans l'entreprise (ed. civica). MODULE 4 Histoire La Belle Époque et la Troisième République, l'Empire colonial français, la France des deux guerres, la décolonisation, la Cinquième République, De Gaulle et l'Europe. La France, pays fondateur de l'union européenne. MODULE 5 Littérature Aperçu sur les principales écoles littéraires du XIXe siècle. Gustave Flaubert, <i>Mme Bovary</i> , extrait «Une vie froide» Emile Zola: extraits de la lettre « <i>J'accuse</i> » et du roman <i>l'Assommoir</i> . MODULE 6 Educazione civica Les institutions de la Cinquième République française; l'organisation des pouvoirs. Le commerce équitable, le développement durable. MODULE 7 Lecture: Marie Curie, une vie pour les sciences, Amandine Barthès, Cideb.
Abilità	Comprendere in modo globale testi orali/scritti relativi ai diversi argomenti e interagire in maniera adeguata al contesto utilizzando le funzioni comunicative relative ai livelli B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. - Comprensione orale: comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro identificando il tipo di messaggio, il tema, informazioni generali e i dettagli significativi. - Produzione orale: saper riferire il contenuto di un documento di civiltà e di economia, riutilizzando il lessico specifico e operando riferimenti alla realtà del

	proprio paese; saper interagire con i compagni e/o l'insegnante in modo adeguato al contesto in attività di simulazione di tipo professionale relative a vari ambiti della realtà inerenti al turismo, utilizzando terminologie e linguaggi tecnici appresi; saper esporre in modo semplice ma comprensibile i contenuti tecnico-professionali, di civiltà inerenti alla geografia, all'organizzazione politica e alla storia, nonché all'attualità culturale della Francia studiati, operando qualche riferimento alla realtà italiana. - Comprensione scritta: leggere un documento scritto di carattere economico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave. - Produzione scritta: l'alunno relaziona il contenuto dei testi letti e studiati in forma comprensibile, pur in presenza di errori, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato e facendo il confronto con la realtà italiana.
<u>Metodologie</u>	L'approccio didattico è stato prevalentemente di tipo comunicativo. Le attività didattiche sono state finalizzate soprattutto allo sviluppo della comprensione e espressione orale. Oltre alla lezione frontale e interattiva, sono stati utilizzati: la lettura, l'analisi e la traduzione di testi, le esercitazioni di coppia o di gruppo, la produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, l'elaborazione di ricerche.
<u>Criteri di valutazione</u>	Si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di riunione per dipartimenti e facenti parte del P.T.O.F.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Testi in adozione: - Domitille Hatuel "Atout Commerce PLUS", Pierre Bordas et fils, Eli Fotocopie per le attività di recupero e di approfondimento del programma svolto. Utilizzo quotidiano della LIM, libro di testo in versione digitale (esercizi interattivi, tracce audio, video), piattaforma Google Workspace for Education.

MATEMATICA APPLICATA PROF.SSA GRAZIA ROSSI

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito

Le Disequazioni in due variabili		
Le funzioni in due variabili	25	Conoscere il concetto di dominio di una funzione in due variabili e saperlo rappresentare graficamente. Conoscere il concetto di linea di livello e saper determinare le linee di livello di semplici funzioni in due variabili Saper calcolare le derivate parziali del primo e secondo ordine di semplici funzioni in due variabili. Saper determinare i punti stazionari e i punti di massimo, di minimo e di sella mediante la regola del determinante Hessiano. Saper determinare massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione.
La Ricerca Operativa	40	Conoscere le fasi della ricerca operativa e le caratteristiche dei problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati.
La programmazione lineare in due incognite	15	Saper risolvere un semplice problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo. Saper impostare e risolvere un semplice problema di scelta fra più alternative. Saper risolvere un semplice problema di programmazione lineare. Utilizzare le tecniche dell'analisi per rappresentarli anche sotto forma grafica

	10 alla data del 15 Maggio	
--	-------------------------------	--

Conoscenze <u>contenuti trattati:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	vedi programma dettagliato allegato*
Abilità:	Gli studenti sono in grado di trovare la soluzione grafica di un semplice sistema di disequazioni in due variabili. Gli studenti conoscono il concetto e la definizione di dominio di una funzione in due variabili e sono in grado di determinare dominio e linee di livello di semplici funzioni in due variabili. Conoscono la definizione di derivata parziale e sono in grado di calcolare le derivate parziali del primo e secondo ordine di semplici funzioni in due variabili. Sono in grado di determinare i punti stazionari e i punti di massimo, di minimo e di sella mediante la regola del determinante Hessiano. Conoscono il concetto di massimo e minimo vincolato e sanno determinare, con il metodo di sostituzione, i punti di massimo e minimo nel caso in cui la funzione sia semplice. Gli alunni conoscono le fasi della Ricerca Operativa e le caratteristiche dei problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Sanno impostare e risolvere un semplice problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con effetti immediati. Sanno impostare e risolvere un semplice problema di scelta fra più alternative. Gli alunni sanno riconoscere, impostare e risolvere un semplice problema di programmazione lineare
Metodologie:	Da un punto di vista metodologico si è cercato, per quanto possibile, di trattare in modo rigoroso ogni argomento così da abituare gli studenti ad usare un linguaggio specifico e chiaro sia nella forma scritta che nell'espressione orale. Allo stesso tempo si sono presentati i vari argomenti con una modalità atta a suscitare curiosità negli studenti, evidenziando la caratteristica applicativa della materia e il collegamento con l'economia. Nella risoluzione dei problemi si è cercato sempre di condurre un'analisi critica dei risultati ottenuti.

Criteri di valutazione:	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali. Le prove scritte in particolare esercizi e problemi relativi agli argomenti svolti; le prove orali riguardanti la presentazione degli argomenti e comunque qualche esercizio.
	Per quel che riguarda i criteri di attribuzione della sufficienza nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate nella riunione del dipartimento.
Testi e materiali / strumenti adottati:	Testo in uso: Colori della matematica edizione rossa volume 5 Petrini

Programmazione delle attività didattiche: SCIENZE MOTORIE

Macroargomenti svolti	Ore 50	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
------------------------------	---------------	---

Sviluppo e potenziamento delle capacità motorie e coordinative, trasferimento delle abilità ai diversi contesti sportivi. Attività a corpo libero, e ai grandi attrezzi Lo sport, le regole e il fair play Salute, benessere, corretto stile di vita, sicurezza e prevenzione	Per lo svolgimento di questi tre moduli è stata utilizzata circa I due terzi delle ore a disposizione Circa un terzo delle ore a disposizione	Conoscere le capacità condizionali e coordinative e le principali metodologie di allenamento, acquisire consapevolezza dei propri mezzi motori. Consapevolezza del proprio bagaglio motorio individuale soprattutto in relazione alla coordinazione e alla destrezza Valorizzare la capacità di collaborazione, gestione dei fondamentali individuali e di squadra e capacità di applicarli a situazioni dinamiche nuove Conoscere e saper utilizzare elementari nozioni alimentari e della fisiologia umana, conoscere i benefici di una corretta attività motoria, comprensione del linguaggio proprio della disciplina.
---	---	--

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	Relativamente ai primi tre moduli: Esercizi a corpo libero con piccolo e grandi attrezzi, con particolare attenzione ad una esecuzione fisiologicamente corretta, - Esercizi di tonificazione, mobilitazione Coordinazione e resistenza aerobica. - Tecnica per la presa, passaggi e traslocazioni ai grandi attrezzi. - Fondamentali della pallacanestro, fondamentali e gioco di squadra della pallavolo. Relativamente al quarto modulo: - Nutrienti e bilancio energetico, il metabolismo - Regole per una corretta alimentazione - BLSD e pronto soccorso
<u>Abilità:</u>	- Eseguire correttamente singoli esercizi o sequenze motorie - Riuscire ad utilizzare esercizi per allenare capacità condizionali specifiche (forza e resistenza) o idonei al mantenimento della mobilità articolare (stretching). - Saper utilizzare con diverse modalità esecutive i grandi attrezzi - Saper affrontare I giochi di squadra (pallavolo e pallacanestro) - Organizzare la propria alimentazione in modo responsabile, in funzione delle proprie caratteristiche e dell'attività svolta. - Saper gestire la propria salute dinamica sulla base delle conoscenze sulla funzionalità degli apparati - Saper intervenire in modo tempestivo nel caso di arresto cardiocircolatorio.
<u>Metodologie:</u>	- Esercitazioni pratiche - Lezione frontale e guidata - Lavoro individuale - Lezione multimediale (utilizzo LIM, presentazione in PP, vision filmati)
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche formative: partendo dal livello individuale di acquisizione, di abilità e conoscenze. Sono stati valutati i progressi compiuti, l'interesse, l'impegno la partecipazione attiva e la frequenza. Verifiche sommative: prove scritte e prove pratiche. Presentazioni in PP.

<u>Testi e materiali/ strumenti adottati:</u>	Libro di testo: “Più movimento”- Marietti Scuola PP, film e filmati su internet Attrezzatura motorio-sportiva presente nella palestra dell’Istituto e all’esterno.
--	---

RELIGIONE

Prof. Stefano Cigna

<u>Macro argomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macro argomento acquisito
<u>MODULO 1/1:</u> Storia della Chiesa: Potere temporale e potere spirituale nello Stato della Chiesa alla vigilia dell’unità d’Italia, la presa di Roma e i rapporti Stato – Chiesa, Il non expedit, il Concordato	3	<i>Avere una sufficiente conoscenza del cammino storico che ha portato all’attuale equilibrio tra Stato e Chiesa</i>
<u>MODULO 1/2:</u> Storia della Chiesa: La Chiesa davanti alle leggi razziali naziste e fasciste La Chiesa nella Guerra Mondiale	5	<i>Avere una sommaria conoscenza della posizione della Chiesa davanti al fascismo.</i> <i>Avere una sommaria conoscenza della posizione della Chiesa davanti alle guerre mondiali.</i>
<u>MODULO 2</u> Morale sociale: Scienza e morale Vax e NoVax Razzismo e immigrazione Dimensione sociale del matrimonio La Guerra, i nazionalismi risorgenti, vecchie e nuove potenze, La chiesa davanti alle guerre attuali Vita reale e virtuale, i Social Media	15	<i>Riuscire ad orientarsi in alcune delle principali questioni etiche dei nostri tempi</i>
<u>MODULO 3</u> Cristologia: Il Natale: La Pasqua	5	<i>Avere una sufficiente conoscenza del significato delle due feste e della loro fenomenologia</i>

- <u>Conoscenze o contenuti trattati e abilità sviluppate</u>	<i>Avere conoscenze adeguate sullo sviluppo dei rapporti tra Stato e Chiesa per comprendere la situazione attuale. Saper distinguere gli ambiti di indipendenza e sovranità dello stato e della Chiesa e il significato di laicità secondo l'accezione della costituzione italiana</i> <i>Acquisire una coscienza critica che permetta di orientarsi con spirito indipendente in alcune grandi questioni etiche dei nostri giorni.</i> <i>Conoscere e capire le grandi manifestazioni della Chiesa Conoscere il significato e la fenomenologia delle principali feste cristiane</i>
<u>Metodologie:</u>	<i>Lezione frontale, lettura di notizie e confronto. Visione di video e spezzoni di film, confronto in classe. Ampio uso della Lim</i>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<i>Osservazione sistematica dell'attenzione , partecipazione, interesse ed impegno</i>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Oltre al libro di testo, si sono usati anche quotidiani, video e materiali prevalentemente autoprodotti.

Macroargomenti svolti	Periodo	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
UDA 1 – TEMA 1 IL RUOLO DELLO STATO NELL' ECONOMIA	1° quadrimestre	Il ruolo dello Stato nel sistema economico liberista, collettivista e di tipo misto; le teorie di finanza pubblica: finanza neutrale, finanza congiunturale, neoliberalista; le principali funzioni dello Stato in Economia; i fallimenti economici di mercato e l'intervento dello Stato; concetto di soggetto pubblico e fattori interni ed esterni che possono influenzare il decision maker; le lobbies e le agenzie di rating; concetto di nazionalizzazione, regolamentazione, privatizzazione, liberalizzazione e deregulation; i beni pubblici: beni pubblici demaniali, beni pubblici patrimoniali; il processo di privatizzazione
UDA 1 – TEMA 2 LA POLITICA ECONOMICA	1° quadrimestre	Gli obiettivi di politica economica; gli strumenti della politica economica; il Next Generation UE e il PNRR

UDA 2 – TEMA 1 IL COMMERCIO INTERNAZIONALE	2° quadrimestre	Origine e sviluppo del commercio internazionale; la politica commerciale protezionistica e i dazi doganali; le barriere non tariffarie; la politica commerciale liberista; origine e ruolo del WTO nel commercio internazionale; i principi del WTO; l'UE e il commercio internazionale; la politica commerciale nella UE; gli accordi commerciali della UE; le diverse figure di integrazione economica; l'Unione doganale europea e la Taric;
UDA 2 – TEMA 2 GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	2° quadrimestre	Nozione di globalizzazione; origine storica della globalizzazione “moderna”; conseguenze della globalizzazione per i paesi avanzati; conseguenze della globalizzazione per i PVS; i paesi emergenti: Brics e Tigri asiatiche; nozione di geopolitica; principali teorie di Geopolitica; le risorse energetiche causa di conflitti e del cambiamento climatico; il nuovo protagonismo russo e l'avanzata inarrestabile della Cina; i flussi migratori

Materia: RELAZIONI INTERNAZIONALI

Docente: prof. Sandro Cioni

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli) N.b.: i contenuti specifici saranno dettagliati nel programma dettato in classe e firmato dagli alunni e allegato agli atti	Il ruolo dello Stato nel sistema economico; tipologie di sistemi economici; concetto di nazionalizzazione, regolamentazione, privatizzazione, liberalizzazione e deregulation; obiettivi e strumenti di politica economica; il commercio internazionale e le politiche commerciali adottate dagli stati; il ruolo del WTO nel commercio internazionale; globalizzazione e geopolitica; gli effetti della globalizzazione sui paesi ricchi e sui paesi poveri o in via di sviluppo
Abilità:	Comprendere l'importanza del ruolo svolto dal soggetto pubblico nel sistema economico; essere in grado di indicare gli obiettivi di politica economica e gli strumenti, le “leve” per mettere in pratica le teorie economiche; comprendere il ruolo fondamentale dell'Organizzazione mondiale del commercio o WTO; capire il ruolo dell'UE all'interno del mercato mondiale; fornire una definizione di globalizzazione ed essere in grado di fornire una o più concause della sua origine “moderna”; capire quali sono gli effetti della globalizzazione per i paesi avanzati e per i paesi in via di sviluppo
Metodologie:	Lezioni frontali Svolgimento delle verifiche proposte dal libro: “Quick test”
Criteri di valutazione:	Verifiche orali e scritte in itinere Si rimanda alla griglia del Dipartimento giuridico-economico, di volta in volta adattata alle tipologie di prove; criteri conformi a quelli definiti nel PTOF per le valutazioni scritte e orali

Testi e materiali/strumenti adottati:	Libro: Crocetti S., LONGHI W. V., CERNESI M.,, <i>Passaporto di Economia, volume B</i> , Tramontana 2023
---------------------------------------	--

Materia: DIRITTO Docente: prof. Sandro Cioni

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli) N.b.: i contenuti specifici saranno dettagliati nel programma dettato in classe e firmato dagli alunni e allegato agli atti	Gli organi costituzionali; l'Unione Europea, l' Organizzazione delle Nazioni Unite; concetto di globalizzazione; il commercio internazionale; le fonti giuridiche del diritto commerciale internazionale; i soggetti del commercio internazionale; i principali contratti del commercio internazionale
Abilità:	Sapere indicare, per ognuno degli organi costituzionali, composizione e ruolo svolto nel nostro ordinamento costituzionale; essere in grado di periodicizzare e contestualizzare la nascita della Ue e dell'Onu; essere in grado di spiegare gli obiettivi della Ue e dell'Onu; fornire una definizione di globalizzazione; essere in grado di indicare le fonti giuridiche del diritto commerciale internazionale; essere in grado di indicare chi sono i protagonisti del commercio internazionale; fornire la nozione dei principali contratti legati al commercio internazionale
Metodologie:	Lezioni frontali Svolgimento delle verifiche proposte dal libro: "Risolvi il caso"
Criteri di valutazione:	Verifiche orali e scritte in itinere Si rimanda alla griglia del Dipartimento giuridico-economico, di volta in volta adattata alle tipologie di prove; criteri conformi a quelli definiti nel PTOF per le valutazioni scritte e orali
Testi e materiali/strumenti adottati:	Libro: Capiluppi M.,D'Amelio M. G., <i>Passaporto di Diritto, volume B</i> , Tramontana 2023

Materia: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Prof. ROCCO MANNARINO

**Libro di testo adottato: Impresa marketing e mondo up
volume 3**

**Autore: L. Barale, L. Nazzaro e G. Ricci
Editore Tramontana**

Altri sussidi didattici: Appunti su formato elettronico tratti da riviste e libri di economia aziendale, slides su argomenti specifici

Macroargomenti svolti nell'anno	Ore	ABILITA'	Obiettivi minimi per considerare il modulo/macroargomento/u nità didattica superata	Tipologia delle prove di verifica	Numero di prove svolte (escluso verifiche di recupero)
Le aziende industriali: · Classificazione e organizzazione · Struttura del capitale e formazione del reddito ·	12	· Valutare le scelte di localizzazione e di delocalizzazione · Collegare la missione e il vantaggio competitivo conseguito con le scelte strategiche da attuare · Analizzare la logica di rilevazione delle diverse operazioni di gestione ·	· Valutare le scelte di localizzazione e di delocalizzazione · Collegare la missione e il vantaggio competitivo conseguito con le scelte strategiche da attuare · Redigere scritture in P.D. delle operazioni di gestione e assestamento e chiusura	· semistrutturate · Interrogazioni · Prove strutturate · Esercizi · Verifiche formative al termine di ogni argomento	Verifiche sommative 1 Verifiche formative 2

Il bilancio d'esercizio: · Normativa, Principi, Forma, Contenuto e Struttura · Certificazione · Riclassificazione · Analisi per indici · Analisi per flussi	72	· Redigere gli schemi contabili del bilancio d'esercizio · Collegare i dati di bilancio · Applicare i criteri di valutazione · Applicare i principi contabili · Trarre informazioni dalla Nota integrativa · Riclassificare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari · Riclassificare il Conto economico secondo la configurazione e a valore aggiunto e a ricavi e costi del venduto · Calcolare il patrimonio circolante netto, i margini di struttura e il margine di tesoreria · Calcolare gli indici e individuarne i collegamenti · Costruire schemi di bilancio con dati a scelta	· Redigere gli schemi contabili del bilancio d'esercizio · Collegare i dati di bilancio · Applicare i criteri di valutazione · Applicare i principi contabili · Trarre informazioni dalla Nota integrativa · Riclassificare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari · Riclassificare il Conto economico secondo la configurazione a valore aggiunto e a ricavi e costi del venduto · Calcolare il patrimonio circolante netto, i margini di struttura e il margine di tesoreria · Calcolare gli indici e individuarne i collegamenti · Costruire schemi semplici di bilancio con dati a scelta · Distinguere le fonti dagli impieghi · Calcolare le variazioni del patrimonio circolante netto · Calcolare il flusso monetario generato dalla gestione reddituale · Redigere i rendiconti finanziari · Interpretare i valori assunti dal patrimonio circolante netto, dai margini di struttura e dal margine di tesoreria · Esprimere valutazioni semplici sulla struttura patrimoniale, economica e finanziaria	· semistrutturate · Interrogazioni · Prove strutturate · Esercizi · Verifiche formative al termine di ogni argomento	Verifiche sommative 5 Verifiche formative 10
--	----	---	--	--	--

		· Distinguere le fonti dagli impieghi · Calcolare le variazioni del patrimonio circolante netto · Calcolare il flusso monetario generato dalla gestione reddituale · Redigere i rendiconti finanziari · Interpretare i valori assunti dal patrimonio circolante netto, dai margini di struttura e dal margine di tesoreria · Esprimere valutazioni sulla struttura patrimoniale ed economica · Interpretare le informazioni desumibili dagli indici e dal Rendiconto finanziario · Redigere relazioni a commento di bilanci	dell'azienda dai dati desumibili dagli indici e dal Rendiconto finanziario		
--	--	--	---	--	--

La contabilità analitico gestionale Programmazione, controllo e reporting · Classificazione e scopi della COI · Costi: classificazione, · Diagramma di redditività · Calcolo dei costi: base aziendale, localizzazione, metodo ABC · Direct costing e Full costing · Scelte aziendali di breve termine: - Costi suppletivi, - make or buy - mix da realizzare - convenienza delle scelte di breve periodo · internazionali congiunti e standard · Le fasi del processo di pianificazione · Gli obiettivi e le strategie · Le fasi del controllo di gestione · Il budget · L'analisi degli scostamenti e il reporting	72	· Distinguere competenze e finalità delle differenti parti del sistema informativo direzionale · Individuare oggetto e finalità della COA · Classificare i costi · Distinguere i vari tipi di costo · Costruire e analizzare diagrammi di redditività · Calcolare i costi utilizzando varie metodologie (direct costing, full costing, ABC) e commentare i risultati · Valutare l'economicità della gestione · Individuare i collegamenti fra contabilità analitica e contabilità generale · Distinguere decisioni di breve e di medio/lungo periodo · Applicare l'analisi differenziale · Attribuire valore alle	· Distinguere competenze e finalità delle differenti parti del sistema informativo direzionale · Individuare oggetto e finalità della COA · Classificare i costi · Distinguere i vari tipi di costo · Costruire diagrammi di redditività · Calcolare i costi utilizzando varie metodologie (direct costing, full costing, ABC) e commentare i risultati · Valutare l'economicità della gestione · Individuare i collegamenti fra contabilità analitica e contabilità generale · Individuare gli strumenti di programmazione, di controllo e di comunicazione aziendale · Redigere budget settoriali e budget economici · Calcolare gli scostamenti fra dati effettivi e dati standard · Individuare e commentare le cause di eventuali scostamenti · Leggere e un report	· semistrutturate · Interrogazioni · Prove strutturate · Esercizi · Verifiche formative al termine di ogni argomento	Verifiche sommative 2 Verifiche formative 8
---	----	---	--	--	---

		rimanenze aziendali · Individuare gli strumenti di programmazione, di controllo e di comunicazione aziendale · Elaborare un business plan semplice · Redigere budget settoriali e budget interi · Calcolare gli scostamenti fra dati effettivi e dati standard · Individuare e commentare le cause di eventuali scostamenti · Leggere e comporre un report			
Le strategie aziendali · L'analisi swot · Le strategie corporate · Le strategie business · Le strategie funzionali · Le strategie di produzione · Le strategie di internazionalizzazione	10	· Conoscere le diverse strategie aziendali · Saper individuare la strategia corretta	· Conoscere le diverse strategie aziendali	· semistrutturate · Interrogazioni · Prove strutturate · Esercizi · Verifiche formative al termine di ogni argomento	Verifiche sommative 1 Verifiche formative 2

Marketing Plan · Il piano di marketing · La realizzazione del piano e il controllo dei risultati	5	· Conoscere le tecniche per realizzare il piano di marketing	· Conoscere l'articolazione del piano di marketing	· semistrutturate · Interrogazioni · Prove strutturate · Esercizi · Verifiche formative al termine di ogni argomento	Verifiche sommative 1 Verifiche formative 1
Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero. · L'articolazione del business plan · L'executive summary · L'analisi del mercato e la ricerca d'informazioni · La struttura tecnica produttiva · L'analisi quantitativo - monetaria	11	· Conoscere l'articolazione del business plan e le tecniche per la realizzazione · Saper redigere il business plan · La pianificazione delle iniziative all'estero	· Conoscere l'articolazione del business plan e le tecniche per la realizzazione	· semistrutturate · Interrogazioni · Prove strutturate · Esercizi · Verifiche formative al termine di ogni argomento	Verifiche sommative 1 Verifiche formative 1
· Redazione di documenti contabili con dati a scelta · Bilancio con dati a scelta · Budget con dati a scelta · Business plan con dati a scelta	12	· Saper redigere i documenti contabili con dati a scelta rispettando i vincoli posti dal testo	· Saper redigere semplici documenti contabili con dati a scelta nel rispetto dei vincoli posti dal testo	· Esercizi · Verifiche formative al termine di ogni argomento	Verifiche sommative 1 Verifiche formative 5

Le operazioni di import e di export	24	• Riconoscere e interpretare i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti • Documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date	• Individuare le caratteristiche delle imprese italiane nel contesto internazionale • Individuare la struttura del sistema italiano di supporto alle imprese internazionali • Riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import e di export • Individuare le forme di regolamento più adatte in relazione al grado di rischio delle diverse situazioni operative • Distinguere le diverse fasi delle operazioni doganali di esportazione • Distinguere le diverse fasi delle operazioni doganali di importazione	· semistrutturate · Interrogazioni · Prove strutturate · Esercizi · Verifiche formative al termine di ogni argomento	Verifiche sommative 1 Verifiche formative 1
Argomento CLIL		Sustainability report SDGS and GRI standards	Conoscere l'agenda per lo sviluppo sostenibile		

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	vedi programma dettagliato allegato*
<u>Abilità:</u>	Vedi sopra

<u>Metodologie:</u>	Si è fatto ricorso a diverse metodologie per svolgere i vari argomenti allo scopo di sviluppare negli alunni abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi fissati: problem solving, scoperta guidata, lezione frontale per concludere e sistematizzare. Si cercato di rendere le lezioni il più possibile “partecipate”, stimolando gli alunni ad intuire possibili soluzioni e a discuterne la validità, al fine di renderli più capaci di lavorare in modo autonomo e personale e di permettere loro di effettuare collegamenti interdisciplinari.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Le verifiche formative sono state svolte quasi costantemente nel corso di tutte le lezioni tramite sondaggi, correzioni di esercizi, discussione collettiva su specifici argomenti e osservazioni sul lavoro svolto, allo scopo di assumere informazioni sul livello di apprendimento degli alunni e per integrare e rettificare le conoscenze acquisite. 2. STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA Le verifiche sommative scritte sono effettuate tramite prove strutturate al fine di ottenere la misura del profitto degli allievi. Si è individuata, di volta in volta, dei punteggi soglia al fine di misurare la percentuale di competenze acquisite, e, quindi, la loro effettiva preparazione. Le verifiche sommative orali sono state effettuate mediante discussione, rielaborazione ed analisi degli argomenti del programma svolto. Si è fatto ricorso, inoltre, a test strutturati e non per la valutazione orale. Come elementi di valutazione sono stati considerati: a) Profitto determinato da conoscenza, competenza, capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti acquisiti, dalla capacità di sintesi e di autonomia critica. b) Partecipazione al dialogo educativo c) Assiduità nella frequenza d) Sviluppo del senso di responsabilità Per la valutazione degli elaborati scritti e per le verifiche orali si è fatto uso delle griglie realizzate dagli insegnanti di economia aziendale.

<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	• Libro di testo adottato: : Impresa marketing e mondo up volume 3 Autore: L. Barale, L. Nazzaro e G. Ricci Editore Tramontana Altri sussidi didattici: ❖ Appunti su formato elettronico tratti da riviste specializzate e libri di economia aziendale, ❖ Lim ❖ slides su argomenti specifici ❖ Codice civile ❖ Lettura di articoli tratti da riviste e quotidiani on-line.
---	--

Empoli 09/05/2024

Il Prof. Rocco Mannarino

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

<i>VOTO</i>	<i>DEFINIZIONE</i>
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.

5	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
3	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'**allegato A del d.lgs. 62/2017**.

ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

9. Seconda prova scritta

L' art. 20 della O.M. 55/2024 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2.
- Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

10. Griglie di Valutazione

10.1 Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta

Si veda l'allegato al presente documento

10.2 Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta

Si veda l'allegato al presente documento

9.3 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR (allegare)

11. Simulazioni delle prove scritte

La simulazione della **prima prova scritta d'esame è stata effettuata in data 26/03/2024** (circ. n°487 del 15/03/2024). Le tracce, scelte dal Dipartimento di Lettere, comprendevano le tre tipologie previste dall'Esame di Stato (A,B,C) per un totale di sette. L'approccio degli studenti ha mostrato impegno e rispetto disciplinare nello svolgimento di quest'ultima, nonché discreta capacità organizzativa ed argomentativa. Segno questo di una buona attitudine al processo maturativo di analisi, riflessione e scrittura.

La prova è durata 6 ore sei ore con l'utilizzo del vocabolario di lingua italiana, con la sorveglianza del docente prevista nell'orario.

La simulazione della **seconda prova scritta è stata effettuata il giorno 13 maggio 2024** (Circolare n. 608 del 6/05/2024) per le quinte di indirizzo Rim e Sia. I docenti coinvolti hanno programmato di svolgere una prova formulata in base ai programmi svolti ed agli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze e competenze degli studenti.

Per la sua elaborazione si sono analizzate le prove degli Esami di Stato degli anni precedenti e le prove di simulazioni proposte dal Miur.

È stata somministrata agli studenti una prova con una prima parte obbligatoria di analisi di testi e produzione di documenti aziendali e organizzativi e una seconda parte di 4 punti con l'obbligo di scelta di 2 tracce.

La prova è durata 6 ore di 60 minuti, con l'ausilio del Codice civile e della calcolatrice, con la sorveglianza del docente prevista nell'orario.

Allegati:

- **Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta**
- **Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta**
- **Griglia ministeriale di valutazione colloquio**
- **Griglia di valutazione Educazione Civica**

Agli atti della scuola, integrano il presente documento

- **Testo simulazione prima prova Esame di Stato del 26/03/2024**
- **Testo simulazione seconda prova Esame di Stato del 13/05/2024**
- **Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti**

- **Documento del 15 maggio per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)**
- **Percorsi personalizzati per PCTO**

Allegato 1 Griglie di valutazione 1^ prova

Griglia di valutazione compiti scritti (triennio - tipologia A)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti	0-1 2-3	

		c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	4-5 6	
Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 6-8 9-10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 8-10 11-14		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 4 5-6		
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 6-8 9-10		

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Valutazione tipologia B

Alunno/a:

Titolo: senza titolo (tipologia B)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-8	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	9-13	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-16	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-3	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	4-7	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	8-10	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	11-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	0-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-10	

Punteggio: /100

Griglia di valutazione compito scritto (triennio - tipologia C)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	
Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-3 4-7 8-10 11-14	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 9-13 14-16	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Valutazione: _____

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia A)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	
Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 6-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 8-10 11-14	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 4 5-6	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia B)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	
Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-13 14-16	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-7 8-10 11-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio: /100

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia C)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	
Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-3 4-7 8-10 11-14	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 9-13 14-16	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Valutazione: _____



ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

COMMISSIONE – CLASSE 5 E RIM COMMISSIONE

ISTITUTO ENRICO FERMI – LEONARDO DA VINCI

A.S. 2023/2024 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE

NOME CANDIDATO: _____ SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione		Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-1		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3-4		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-2		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3-4		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-2		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-1		...
TOTALE			20	...

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Descrittori	VALUTAZIONE
conoscenze	Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.	10
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.	9
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.	8
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	7
	Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto.	6
	Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.	5
impegno e partecipazione	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.	10
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.	9
	Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.	8
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni.	7
	Lo studente evita di dare soluzioni e si adegua alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.	6
	Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione.	5
competenze	L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.	10
	Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.	9
	L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.	8
	L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.	7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	6
	L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5

VOTO FINALE.....

IL VOTO DI CIASCUN DOCENTE COINVOLTO DEVE ESSERE COMUNICATO AL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA E SI EVINCE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI CON RELATIVO ARROTONDAMENTO AL NUMERO INTERO PIÙ VICINO