

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FERMI - DA VINCI**

Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI

Tel. (0571) 80614- Fax 0571 – 80665

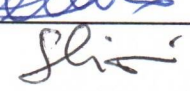
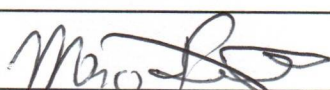
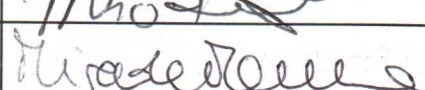
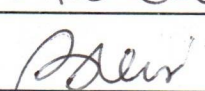
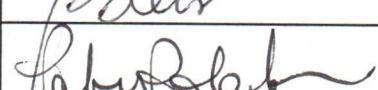
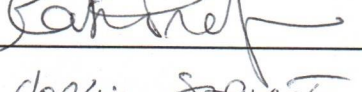
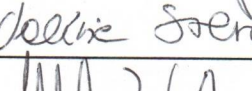
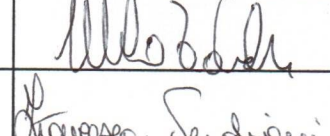
Codice Fiscale 82004810485

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2023/24
(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

Documento predisposto dal consiglio della classe 5[^] Sezione D Turismo

I.I.S.S. - "FERMI - DA VINCI"-EMPOLI
Prot. 0003841 del 15/05/2024
V-4 (Uscita)

Il consiglio di classe:

Materia	Docente	Firma
Matematica	Prof. Federico Banti	
Discipline turistiche e aziendali	Prof. Dionisio Cimino	
Diritto e legislazione turistica	Prof. Sandro Cioni	
Geografia Turistica	Prof. Marco Innocenti	
Lingua inglese	Prof.ssa Miranda Mannina	
Religione	Prof.ssa Neri Benedetta	
Arte e territorio	Prof.ssa Patrizia Palatresi	
3 ^a Lingua comunitaria: lingua spagnola	Prof.ssa Catia Prosperi	
2 ^a Lingua comunitaria: lingua francese	Prof.ssa Valérie Silvestri	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Mila Taddei	
Lingua e letteratura italiana -Storia	Prof. ssa Francesca Verdiani	

Empoli, 10/05/2024

Il Dirigente Scolastico

(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93

Firmato Digitalmente da Gaetano G. Flaviano

Contenuto:

1. Presentazione dell'Istituto
2. Profilo professionale del diplomato
3. Descrizione della situazione della classe
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
5. Indicazioni generali sull'attività didattica
6. Attività e progetti
7. Programmazione delle attività didattiche
8. Valutazione degli apprendimenti
9. Seconda prova scritta
10. Griglie di valutazione
11. Simulazioni delle prove scritte

1. Presentazione dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore Statale "E. Fermi – L. Da Vinci" nasce nell'anno scolastico 2011/2012 dall'accorpamento dell'Istituto Professionale "Leonardo da Vinci" con l'Istituto Tecnico Commerciale "Enrico Fermi", entrambi con sede nel comune di Empoli (FI).

L'ex Istituto Tecnico Economico "E. Fermi" nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione e alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del "Fermi" si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l'imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un'azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di "full immersion" aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l'altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L'indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell'Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L'ex Istituto Professionale "Leonardo da Vinci", che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all'I.S.S. "Enrico Fermi", trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale "Leonardo da Vinci" fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all'insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell'anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all'abolizione dell'avviamento professionale e all'istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l'attuale Istituto Professionale.

Oggi l'Istituto, situato nell'edificio di via Fabiani n. 6 dall'anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L'istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all'arricchimento continuo dell'offerta formativa.

Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione.

Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto,

che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

2. Profilo professionale del diplomato in:

● Turismo

TURISMO

Gli alunni frequentano la curvatura linguistica dell'indirizzo Turismo, introdotta a partire dall'anno scolastico 2016/2017, per potenziare le conoscenze e le loro competenze linguistiche.

Il diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali e internazionali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

E' capace di utilizzare tre lingue straniere e adeguati strumenti informatici.

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
Classi	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	3	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2*	2	2
Arte e territorio	-	-	1	2	2
Lingua inglese	4	4	4	3	3
Seconda lingua comunitaria (Francese)	5	5	3	4	3
Terza lingua comunitaria (Spagnolo)	-	.	4	4	3
Matematica	4	3	2	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Diritto	2	-	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	2	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	2	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia aziendale	-	2	-	-	-
Discipline Turistiche e Aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32

**di cui un'ora in compresenza con Arte e Territorio*

3. Descrizione della situazione della classe

La classe quinta sezione D dell'Istituto Superiore "Fermi Da Vinci", indirizzo Turistico, è composta da undici alunni, nove femmine e due maschi.

Rispetto agli anni precedenti, quest'anno gran parte della classe partecipa con maggiore interesse all'attività didattica. In generale, si evidenziano delle fragilità, per alunni in alcune discipline e una mancata acquisizione di un metodo di studio. Un piccolo gruppo di alunni dimostra di avere acquisito abilità consolidate nel rielaborare i contenuti dei programmi presentati dai docenti in classe e un discreto livello di maturità.

3.1 Composizione consiglio di classe

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Banti Federico	Docente a tempo determinato	Matematica
Cioni Sandro	Docente di ruolo	Diritto e legislazione turistica
Dionisio Cimino	Docente a tempo determinato	Discipline Turistiche ed Aziendali
Innocenti Marco	Docente di ruolo	Geografia turistica
Mannina Miranda	Docente di ruolo	Lingua inglese
Neri Benedetta	Docente di ruolo	Religione
Palatresi Patrizia	Docente di ruolo	Arte e Territorio
Prosperi Catia	Docente di ruolo	3 ^a Lingua comunitaria: lingua spagnola
Silvestri Valérie	Docente di ruolo	2 ^a Lingua comunitaria: lingua francese
Taddei Mila	Docente di ruolo	Scienze motorie e sportive
Verdiani Francesca	Docente di ruolo	Lingua e letteratura italiana-Storia

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^a Classe</u>	<u>4^a Classe</u>	<u>5^a Classe</u>
Lingua letteratura italiana	Verdiani Francesca	Verdiani Francesca	Verdiani Francesca
Storia	Verdiani Francesca	Verdiani Francesca	Verdiani Francesca
Inglese	Mannina Miranda	Mannina Miranda	Mannina Miranda
Francese L3	Silvestri Valérie	Silvestri Valérie	Silvestri Valérie
Spagnolo L2	Prosperi Catia	Prosperi Catia	Prosperi Catia
Matematica	Oieni Lucia	Oieni Lucia	Oieni Lucia/ Banti Federico
Discipline turistiche aziendali	Morosi Debora	Morosi Debora	Cimino Dionisio
Diritto e legislazione turistica	Cioni Sandro	Cioni Sandro	Cioni Sandro
Geografia turistica	Innocenti Marco	Innocenti Marco	Innocenti Marco
Arte e territorio	Palatresi Patrizia	Palatresi Patrizia	Palatresi Patrizia
Scienze motorie e sportive	Taddei Mila	Taddei Mila	Taddei Mila
Religione	Brunone Vincenzo	Neri Benedetta	Neri Benedetta

3.3 Composizione e storia della classe

Composizione della classe

La classe quinta sezione D dell'Istituto Superiore "Fermi Da Vinci", indirizzo Turistico, risulta composta da undici alunni, nove femmine e due maschi.

Durante l'anno si è aggiunta una nuova alunna che a breve sosterrà l'esame preliminare per essere ammessa all'Esame di Stato 2023/24.

Gli studenti provengono tutti dalla medesima classe quarta dell'Istituto Tecnico.

Non si segnalano alunni con bisogni educativi speciali.

La classe, per quanto concerne gli apprendimenti, dimostra una divisione netta tra i pochi alunni che studiano e dimostrano una partecipazione attiva ed assidua al lavoro scolastico e che ottengono risultati più che soddisfacenti ed un secondo gruppo, più numeroso, che dimostra poca partecipazione ed uno studio non sempre adeguato al livello richiesto.

Gli studenti dimostrano una certa fragilità emotiva davanti alle difficoltà, perdendosi talvolta d'animo e cercando di sottrarsi all'impegno.

Il Consiglio di classe ha sempre mantenuto un dialogo sereno e sincero sia con i ragazzi che con i genitori, convinto che con il dialogo si possa ottenere un impegno maggiore da parte degli alunni.

La programmazione di Italiano e di Storia è stata fortemente penalizzata dalla distribuzione delle ore nell'arco della settimana.

Storia della classe

Nell'anno scolastico 2021/22, la classe era composta da diciotto alunni (12 femmine e 6 maschi).

In classe erano presenti due alunni con bisogni educativi speciali: un'alunna per la quale fu predisposto il Programma educativo personalizzato per alunni stranieri e che non fu promossa all'anno successivo ed un alunno al quale fu predisposto il Piano educativo personalizzato, che poi non verrà ripresentato negli anni successivi.

A giugno 2022 due alunni non furono ammessi all'anno successivo, tre alunni furono promossi con la sospensione del giudizio, da verificare nel mese di luglio e due alunni furono promossi con la messa a livello, da ottenere entro il successivo mese di settembre.

La classe quarta inizia l'anno scolastico 2022/2023 con quindici alunni (11 femmine e 4 maschi): un alunno viene giudicato non idoneo in occasione della verifica di luglio.

Durante l'anno scolastico 2022/2023 un'alunna decide di interrompere la frequenza scolastica.

Nell'anno scolastico 2022/2023 non ci sono alunni con bisogni educativi speciali.

A giugno 2023 solo una alunna non verrà promossa in quinta, mentre sono sette gli alunni a quali verrà sospeso il giudizio e che dovranno sostenere l'esame a luglio; di essi due non ce la faranno e non saranno ammessi alla classe quinta.

La classe quinta inizia il presente anno scolastico con 11 alunni (9 femmine e 2 maschi)

A metà anno scolastico si è aggiunta l'alunna che dovrà sostenere l'esame di ammissione all'Esame di Stato.

Gli studenti per gran parte della classe seconda e della classe terza hanno partecipato alle lezioni in Didattica A Distanza (DAD). Tale modalità didattica, attivata a seguito dell'emergenza SARS-COVID 2019, ha permesso di mantenere una continuità didattica, seppur penalizzando il regolare svolgimento delle attività scolastiche.

3.4 Elenco dei candidati

Cognome e Nome	2^ Lingua Straniera	3^ Lingua Straniera
Baccocchi Chiara	Francese	Spagnolo
Berti Lorenzo	Francese	Spagnolo
Biancalani Syria	Francese	Spagnolo
Borghi Ilaria	Francese	Spagnolo
Borri Alice	Francese	Spagnolo
Casini Caterina	Francese	Spagnolo
Cioni Chiara	Francese	Spagnolo
Fabbri Camilla	Francese	Spagnolo
Fontani Teresa	Francese	Spagnolo
Romanucci Chiara	Francese	Spagnolo
Sabatini Giorgia	Francese	Spagnolo
Sciarrino Leonardo	Francese	Spagnolo

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Non sono presenti nella classe alunni con bisogni educativi speciali, per cui non si è reso necessario mettere in pratica nessun tipo di strategia e/o metodo per garantire l'inclusione.

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Metodologia Clil: modulo in lingua inglese

Le discipline non linguistiche individuate dal Collegio docenti sono DTA e Diritto e Legislazione Turistica (delibera n.10 del verbale n. 1 del Collegio docenti del 13/09/2023, allegato alla circolare n. 45 del 28/09/2023)

Poiché gli insegnanti di DTA e di Diritto e Legislazione Turistica non sono in possesso della certificazione linguistica B2 e non hanno frequentato corsi di formazione sul metodo CLIL, si è proceduto con l'insegnante di Lingua Inglese, prof.ssa Miranda Mannina, ad individuare i moduli i cui contenuti sono stati poi affrontati nelle varie discipline. Tali moduli riguardano la Costituzione e la forma di governo americana.

I moduli opportunamente firmati dagli alunni saranno inseriti nei rispettivi programmi disciplinari allegati agli atti.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

L'alternanza scuola lavoro rappresenta uno strumento didattico per la realizzazione dei percorsi studio, come previsto dal D.P.R. 88/2010 (Riordino degli Istituti tecnici), in accordo con il profilo educativo e culturale degli studenti. Ai sensi dell'art. 1 D. Lgs. 77/05, l'Alternanza Scuola Lavoro ha introdotto una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, per assicurare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; la legge di Bilancio 2019 ha, inoltre, disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (d'ora in poi denominati PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva di 150 ore per alunno nel triennio.

Ogni attività dell'intera classe e dei singoli alunni è stata registrata in apposita sezione del registro elettronico Argo, e sarà disponibile per la commissione una stampa relativa a tutta la classe. In generale i risultati di tali attività formative sono risultati più che soddisfacenti, contribuendo in modo positivo alla costruzione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il monte ore previsto di 150 ore (o almeno il 75% di esso) è stato raggiunto e in alcuni casi ampiamente superato, infatti da prospetto ore individuali si può constatare che gli alunni hanno svolto tra le 146 e le 281 ore di attività inerenti le competenze trasversali. Mediamente sono state effettuate 208 ore.

Nell'attività di alternanza sono state considerate: partecipazione attiva ai vari progetti PCTO, visite guidate sul territorio in musei, preparazione e realizzazione di presentazioni in formato digitale dell'esperienza di alternanza scuola/lavoro svolta, corsi di preparazione agli esami di certificazione linguistica e stage linguistici all'estero oltre alle ore di stage che sono state svolte nelle ADV e nelle strutture ricettive e turistiche locali al termine dell'anno scolastico 2022-2023

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
PROGETTO ITINERA TURISMO	A.S. 2021/22	50	Spagnolo/Altre	ISTITUTO FERMI
PROGETTO LA STREET ART	A.S. 2021/22	8	Arte/DTA	ISTITUTO FERMI
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	A.S. 2021/22	4	DTA	ISTITUTO FERMI
CORSO SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	A.S. 2021/22	12	DTA/Altre	ISTITUTO FERMI
CORSO SULLA PRIVACY: tutela e trattamento dei dati personali	A.S. 2021/22	4	DIRITTO	ISTITUTO FERMI
PCTO: VACANZA STUDIO A NEW YORK: CORSO DI LINGUA INGLESE	A.S. 2021/22	30	INGLESE	ISTITUTO FERMI
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA B2 FCE - CAMBRIDGE ESOL - INGLESE	A.S. 2021/22	13	INGLESE	ISTITUTO FERMI
RECUPERIAMO IL SORRISO	A.S. 2021/22	40	Inglese/DTA	ISTITUTO FERMI
PROGETTO: AGENZIA IN CLASSE	A.S. 2022/23	7	DTA	ISTITUTO FERMI
PROGETTO: LEONARDO E NON SOLO	A.S. 2022/23	5	Arte	ISTITUTO FERMI
STAGE 4^D TURISMO	A.S. 2022/23	Variabile	DTA/Altre	IMPRESE TURISTICHE DEL TERRITORIO
TURISMO RELIGIOSO	A.S. 2022/23	4	Religione	ISTITUTO FERMI
VIAGGIO DI ISTRUZIONE ALSAZIA	A.S. 2022/23	24	Tutte	ALSAZIA
VISITA AGLI UFFIZI	A.S. 2022/23	6	Arte	ISTITUTO FERMI
RAPPRESENTAZIONE TEATRALE IN LINGUA FRANCESE	A.S. 2022/23	6	FRANCESE	ISTITUTO FERMI

NAPOLIS DE LOS BORBONES	A.S. 2022/23	24	SPAGNOLO	NAPOLI
VACANZA STUDIO A MALAGA	A.S. 2022/23	56	SPAGNOLO	MALAGA
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI FRANCESE LIVELLO B1	A.S. 2022/23	9	FRANCESE	ISTITUTO FERMI
SYNERGIE ITALIA -ORIENTAMENTO LAVORO	A.S. 2023/24	10	DTA	ISTITUTO FERMI
SPETTACOLO DI FLAMENCO: <i>Gruppo Aguarriba</i>	A.S. 2023/24	2	SPAGNOLO	ISTITUTO FERMI

Pr .	Alunno	Anno 2021/22	Anno 2022/23	Anno 2023/24	Totale ore
1	BERTI LORENZO (12/06/2005)	61	107	10	178
2	BIANCALANI SYRIA (22/03/2005)	90	126	0	216
3	BORGHI ILARIA (17/05/2004)	65	138	10	213
4	BORRI ALICE (26/07/2005)	79	143	10	232
5	CASINI CATERINA (23/10/2005)	61	135	10	206
6	CIONI CHIARA (08/05/2005)	78	132	10	220
7	FABBRI CAMILLA (02/06/2005)	48	161	10	219
8	FONTANI TERESA (02/10/2005)	157	114	10	281
9	ROMANUCCI CHIARA (24/05/2005)	58	126	10	194
10	SABATINI GIORGIA (23/11/2005)	61	117	10	188
11	SCIARRINO LEONARDO (11/06/2005)	59	75	12	146

I progetti sono stati portati a termine, ma ad oggi non tutti sono stati rendicontati nella piattaforma PCTO.

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero si sono svolte con le seguenti modalità:

Nel periodo dal giovedì 1 Febbraio a mercoledì 14 Febbraio 2024, secondo le modalità definite dal collegio dei docenti (Delibera 44 C.D. del 13/11/2023 Approvazione PAA) con recupero in itinere alla fine del primo quadrimestre, per un tempo massimo di due settimane e per un numero di ore deciso dal docente, all'interno delle ore curriculari e sospendendo la normale programmazione.

Le verifiche sono state effettuate per tutte le discipline e gli alunni interessati entro e non oltre il 16/02/2024, con successiva comunicazione alle famiglie attraverso Registro elettronico.

Ciascun docente del consiglio ha attuato strategie didattiche di recupero o potenziamento, in armonia con la programmazione didattica disciplinare redatta a inizio anno scolastico.

6.2 Attività attinenti a "Educazione Civica"

Alla data odierna sono state effettuate n. 42 ore di Educazione civica

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Tematiche	Discipline coinvolte
Costituzione	Diritto e legislazione turistica, Storia, Spagnolo, Inglese, Francese, Religione, Geografia turistica
Sviluppo Sostenibile	Arte e Territorio, Geografia turistica, Spagnolo, Discipline Turistiche Aziendali
Cittadinanza Digitale	Storia, Geografia turistica

PROSPETTO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA		
COSTITUZIONE		
Tematiche	Attività svolta	Materie coinvolte
Costituzione; istituzioni dello Stato italiano; Unione Europea e organismi internazionali; educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva; educazione alla legalità e	Concetto di Stato, territorio, popolo, popolazione, nazione; forme di Stato e forme di governo; la Costituzione italiana; le principali tappe della storia costituzionale italiana; il Referendum istituzionale del 1946; l'Assemblea costituente; i principi fondamentali (artt. 1 - 12, Cost.). L'organizzazione dei poteri in Francia: il potere legislativo, esecutivo e giudiziario in Francia; il Presidente della Repubblica francese, il Governo, il Parlamento; differenze ed analogie tra il Presidente della Repubblica francese e italiano; la Costituzione americana, cenni su Roosevelt e The New	Diritto e legislazione turistica, Francese, Inglese, Spagnolo

contrasto alle organizzazioni criminali	Deal. The american system: the President, Congress and the Supreme court; la forma di governo Americana	
SVILUPPO SOSTENIBILE		
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Pueblos blancos y sostenibilidad. Apartheid: breve percorso storico e composizione etnica della Repubblica Sudafricana; visione della prima parte del documentario “Nel nome della libertà” sulla figura di Nelson Mandela; la Repubblica Sudafricana oggi. Il patrimonio culturale come fondamento della identità dell’individuo.	Spagnolo, Geografia turistica, Arte e territorio
CITTADINANZA DIGITALE		
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	El turista “social” el papel de las redes sociales en el marketing turistico; il volontariato come antidoto alla solitudine nella nostra società; eutanasia, fine vita e dignità del malato; la questione arabo-israeliana e la situazione attuale in Palestina; proiezione del film “C’è ancora domani”	Spagnolo, Religione, Storia, Geografia turistica

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Quasi tutte le attività si sono svolte nell’ambito dei PCTO ex-Alternanza (vedi sezione dedicata ai PCTO), Cittadinanza e Costituzione, e in questo ultimo anno nell’ambito di “Educazione Civica”. Qui di seguito vengono elencate le varie attività di ampliamento dell’offerta formativa che hanno visto impegnata la classe nel presente anno scolastico.

Progetti e attività integrative classe 5° sezione D turismo anno scolastico 2023/24

- Uscita didattica a Pisa presso Palazzo Blu per la mostra “Le avanguardie” a cura della docente di Arte e territorio, prof.ssa Patrizia Palatresi
- Progetto “Educazione alla Salute – Cultura della donazione e cittadinanza attiva” a cura della docente di Scienze motorie e sportive, prof.ssa Mila Taddei, con l’intervento del personale dell’ASL Toscana Centro e del Centro trapianti
- Corso di primo soccorso BLS (Basic Life Support Defibrillation), curato dall’ASL Toscana Centro;
- Progetto “Espectáculo de Flamenco: baile, cante y música flamenca” a cura del docente di lingua spagnola, prof.ssa Catia Prosperi, con la partecipazione del gruppo musicale “Aguarriba”. Il progetto propone di avvicinare gli studenti e studentesse al baile, al cante e musica flamenca in maniera dinamica e gradevole facendo conoscere alcuni suoi stili detti "palos".
- Orientamento in uscita: varie attività tra cui presentazione “Accademia del turismo di fondazione Campus” dell’Università di Pisa.

6.4 Percorsi interdisciplinari

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali
1. La prima metà dell'Ottocento	<i>Arte e Territorio</i> Il Romanticismo in Germania, Inghilterra, Italia, Francia e Spagna <i>Inglese</i> Itinerari turistici in Italia e negli Stati Uniti <i>Geografia turistica</i> Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei) <i>Spagnolo</i> Goya (Los fusiliamentos)	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.
2. Lo sviluppo industriale; colonialismo e Imperialismo	<i>Letteratura</i> Pascoli; D'annunzio. <i>Storia</i> Seconda rivoluzione industriale; Destra e sinistra storica nell'Italia unita; Imperialismo e nazionalismo. <i>Francese</i> L'impero coloniale francese. La decolonizzazione <i>Inglese</i> Itinerari turistici in Italia, negli Stati Uniti e Sud Africa <i>DTA/Geografia turistica</i> Realizzazione di itinerari turistici. <i>Geografia turistica</i> Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei) Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente africano ed asiatico	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.
3. L'Italia e gli Stati europei nella seconda metà del XIX secolo:	<i>Storia</i> Le tensioni nazionalistiche della Belle Epoque; l'età giolittiana. <i>Letteratura</i> Realismo, Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga; Il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli. <i>Arte e Territorio</i> Realismo in Francia: Courbet, Millet. Realismo in Italia: I Macchiaioli Impressionismo, Neoimpressionismo e Postimpressionismo. Divisionismo. E. Munch, "Il grido". <i>Spagnolo</i> Lugares emblemáticos de Madrid e historia de la Ciudad	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.

	El triángulo del arte en Madrid : El museo del Prado , el Museo de Arte Reina Sofía , y el Thyssen Bornemisza <i>Francese</i> La Belle Epoque, Terza Repubblica, l’Affaire Dreyfus. Le Réalisme, le Naturalisme. <i>DTA/Geografia turistica</i> Realizzazione di itinerari turistici tematici. <i>Inglese</i> Itinerario in Sicilia <i>Geografia turistica</i> Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei)	
4. Il primo ventennio del Novecento	<i>Storia</i> La prima guerra mondiale e il primo dopoguerra. <i>Spagnolo</i> El modernismo : Barcelona y Antoni Gaudí. La segunda República y la guerra civil española Picasso: Guernica <i>Francese</i> La Première Guerre mondiale <i>DTA/Geografia turistica</i> Realizzazione di itinerari turistici tematici. <i>Inglese</i> Età Edoardiana e i Roaring Twenties, Fitzgerald, il grande Gatsby <i>Letteratura</i> D’Annunzio. Le Avanguardie storiche: il futurismo di Marinetti. Sibilla Aleramo. Ungaretti: un poeta al fronte. <i>Arte e Territorio</i> L’Art Nouveau; la Secessione viennese e G. Klimt; A. Gaudí e il Modernismo catalano, Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo e Futurismo. <i>Diritto e legislazione turistica</i> Forme di Stato e di Governo <i>Geografia turistica</i> Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei) Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente americano	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.
5. Totalitarismi e democrazie nel XX secolo.	<i>Francese</i> La Seconde Guerre Mondiale vue du côté des Français. La Cinquième République.	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.

	<i>Inglese</i> La crisi del '29, Roosevelt e la politica del New Deal (USA). <i>Storia</i> I totalitarismi: Fascismo, nazismo e Stalinismo. <i>Spagnolo</i> La dictadura de Francisco Franco <i>Letteratura</i> D'Annunzio e il superuomo. La crisi dell'individuo: Svevo e Pirandello. Ungaretti. <i>Arte e Territorio</i> Picasso, "Guernica". <i>Diritto e Legislazione turistica</i> L'Italia del dopoguerra: l'entrata in vigore della Costituzione. <i>DTA/Geografia turistica</i> Realizzazione di itinerari turistici tematici. <i>Spagnolo</i> Transizione democratica. <i>Geografia turistica</i> Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei) Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente americano	
6. I Beni culturali	<i>Diritto e Legislazione turistica</i> La tutela dei beni culturali ed ambientali: disciplina, tutela e valorizzazione. <i>Arte e Territorio</i> Il patrimonio culturale come fondamento dell'identità dell'individuo <i>Geografia turistica</i> Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei)	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.
7. Il turismo sostenibile	<i>DTA</i> Il "prodotto" destinazione turistica e deteriorabilità delle risorse turistiche di un territorio; la politica di marketing territoriale nell'ottica della sostenibilità. <i>Spagnolo</i> Turismo sostenibile ed Ecoturismo. <i>Geografia turistica</i> Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei)	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Molte attività in particolare quelle effettuate durante il terzo e quarto anno, si sono svolte nell'ambito dei PCTO e di Educazione civica. Per le altre tipologie di attività si rimanda a quanto indicato nel punto 6.3 del presente documento

6.6 Attività e/o moduli di orientamento (ex linee guida per l'orientamento, d.m. 328/2022)

Si inserisce la programmazione delle attività di orientamento risultanti dal registro di classe alla data del 10/05/2024

Alla data odierna sono state effettuate n. 30 ore di Orientamento

Registro/attività svolte | 5D T TURISMO SEDE CENTRALE TEC (IT04)

Materia	Data	Descrizione
ORIENTAMENTO	01/02/2024	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità nel settore dell'ospitalità e dell'accoglienza
ORIENTAMENTO	19/02/2024	Visita mostra Le Avanguardie a Pisa
ORIENTAMENTO	19/02/2024	Mostra Avanguardie, Palazzo Blu a Pisa.
ORIENTAMENTO	19/02/2024	La classe e' alla mostra a palazzo Blu
ORIENTAMENTO	19/02/2024	La classe è alla mostra Le Avanguardie a Palazzo Blu (Pisa
ORIENTAMENTO	19/02/2024	Mostra Avanguardie a Pisa.
ORIENTAMENTO	19/02/2024	La classe e' alla mostra a Palazzo Blu
ORIENTAMENTO	21/02/2024	Metodo di studio. Schemi; parole chiave; date. Esercitazione: collegamenti tra i diversi argomenti all'interno della disciplina.
ORIENTAMENTO	22/02/2024	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità nel settore dell'ospitalità e dell'accoglienza
ORIENTAMENTO	22/02/2024	Orientamento: Imparare ad ascoltarsi .Osservare le reazioni degli interlocutori.
ORIENTAMENTO	23/02/2024	Matematica: orientamento al proseguimento degli studi
ORIENTAMENTO	26/02/2024	Segue dall'ora precedente
ORIENTAMENTO	26/02/2024	Progetto storia e sport: il doping

ORIENTAMENTO	28/02/2024	Gli ITS ACADEMY
ORIENTAMENTO	01/03/2024	Orientamento al proseguimento degli studi
ORIENTAMENTO	04/03/2024	Alla scoperta dei propri talenti per individuare "il capolavoro" da caricare sulla piattaforma Unica.
ORIENTAMENTO	08/03/2024	Matematica: orientamento al proseguimento degli studi
ORIENTAMENTO	18/03/2024	Progetto storia e sport
ORIENTAMENTO	18/03/2024	Alla scoperta dei propri talenti per individuare "il capolavoro" da caricare sulla piattaforma Unica.
ORIENTAMENTO	18/03/2024	Progetto storia e sport
ORIENTAMENTO	20/03/2024	Prove Invalsi
ORIENTAMENTO	20/03/2024	Prova INVALSI lingua inglese
ORIENTAMENTO	03/04/2024	Attività di orientamento con i due alunni presenti in classe -L'Università per Stranieri di Siena
ORIENTAMENTO	03/04/2024	Arte e Economia Aziendale: individuazione dei contenuti in comune
ORIENTAMENTO	03/04/2024	Attività di orientamento con i due alunni presenti in classe -L'Università per Stranieri di Siena
ORIENTAMENTO	09/04/2024	Correzione compiti e miglioramento dell'approccio alle verifiche a alla risoluzione di problemi economici tramite tecniche matematiche.
ORIENTAMENTO	10/04/2024	Restituzione delle verifiche di italiano
ORIENTAMENTO	12/04/2024	Matematica: correzione verifica e analisi matematica dei problemi reali.
ORIENTAMENTO	26/04/2024	Orientamento al percorso di studi/sbocco di carriera successivo alla maturità
ORIENTAMENTO	06/05/2024	Correccion examen

7. Programmazione delle attività didattiche

Materia: MATEMATICA

Prof. FEDERICO BANTI

Macroargomenti svolti	<u>Totale</u> <u>Ore:</u> n. <u>70</u>	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Le funzioni matematiche	2	Conoscere e saper usare le definizioni di funzioni
Richiami di geometria analitica	5	conoscere i principali luoghi geometrici e i loro equivalenti algebrici.
Limiti di funzioni	9	conoscere i principali limiti di funzioni e saperli applicare
Derivata di una funzione	10	Conoscere le regole fondamentali di derivazione e la loro applicazione.
Massimi e minimi di una funzione	12	Saper applicare la conoscenza delle derivate alla ricerca di massimi e minimi di una funzione.
Programmazione lineare	10	Saper rappresentare graficamente un semplice.
Ricerca operativa e problemi di ottimizzazione	9	Saper formalizzare un problema di ottimizzazione e risolverlo tramite metodi di programmazione lineare.
Funzioni in più variabili e derivate parziali.	7	Saper calcolare le derivate parziali di una funzione.
Massimi e minimi vincolati, metodo dei moltiplicatori di Lagrange	6	Usare le derivate parziali e i moltiplicatori di Lagrange per trovare i massimi e minimi totali e vincolati di una funzione in più variabili.

Conoscenze o contenuti trattati:	<i>Vedi allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni</i>
Abilità::	Saper applicare le regole formali per la risoluzione di problemi matematici, in particolari relativamente alla: formalizzazione di problemi matematici, rappresentazione grafica sul piano cartesiano, risoluzione di problemi con particolare focus sulla ricerca di massimi e minimi.

Metodologie:	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna e a casa.
Criteri di valutazione:	Controllo in itinere con interrogazioni e verifiche scritte. Comprensione e conoscenza degli argomenti (50%) Capacità di applicare le tecniche apprese al fine di risolvere problemi.
Testi e materiali / strumenti adottati:	Colori della Matematica, edizione rossa, Volume 5 ISBN : 9788849469431

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Prof. CIMINO DIONISIO

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Modulo didattico B Bilancio delle imprese turistiche (programma di Quarta svolto sul libro della classe quarta)	I° quadrimestre	Conoscere il contenuto del Bilancio d'esercizio. Saper redigere uno Stato Patrimoniale classificato secondo il criterio finanziario, il contenuto di un CE per aree di gestione (casi semplici) e saper calcolare i principali indici di bilancio.
Modulo didattico A Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	I° quadrimestre	Saper effettuare valutazioni di convenienza economica, relativamente ai contenuti affrontati, conoscere il lessico di base, saper determinare il costo pieno di un prodotto/servizio turistico.
Modulo didattico B Tour operator	II° quadrimestre	Saper costruire un itinerario, relativamente al target individuato, scegliere i servizi da includere e calcolare il prezzo tramite applicazione di markup o del break - even; saper scegliere i servizi e procedere alla tariffazione per prodotti MICE.
Modulo didattico C Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	II° quadrimestre	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Conoscere il meccanismo del controllo a mezzo feed back e il significato della parola "controllo" in senso di "governo"; conoscere il lessico di base relativo alla pianificazione e programmazione e il contenuto di un business plan.
Modulo didattico D – (cenni) Marketing territoriale	In programma	Conoscere il lessico di base relativo alla destinazione turistica, all'utilizzo delle "4P", alle principali caratteristiche della SWOT, al fine di individuare la rete di soggetti e le azioni di promozione della destinazione turistica.

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	Si veda il programma dettagliato visionato e sottoscritto dagli studenti, redatto al termine delle attività e che integrerà il presente documento (agli atti della scuola)
Abilità: Le abilità perseguite in considerazione delle concrete condizioni di lavoro, sono alcune di quelle previste dal profilo professionale secondo le indicazioni ministeriali, sebbene relativamente a casi semplici e non sempre in maniera autonoma.	• Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati; • Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; • Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche; • Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi; • Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema; • Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati • Conoscere in via teorica il criterio di redazione di un business plan • Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica; • Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
Metodologie:	• Lavori di gruppo • Discussione di casi aziendali • Lezione frontale e partecipata • Esercitazioni
Criteri di valutazione:	Griglia di Dipartimento, adattata di volta in volta alla singola tipologia di verifica. Criteri conformi a quelli definiti nel PTOF per le valutazioni scritte e orali e riportate nel Documento del Consiglio di classe.
Testi e materiali / strumenti adottati:	• Il libro di testo: Campagna-Loconsole, Scelta Turismo up, Tramontana, vol.3 • Materiale fornito dall'insegnante e condiviso su <i>Classroom</i> • Brevi contenuti audiovisivi

Macroargomenti svolti	Periodo	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Le società (sezione F del libro di quarta) Unità 17: le società di persone Unità 18: le società di capitali e le società cooperative	settembre - dicembre	Nozione di contratto di società (art. 2247 c.c.) Scopo lucrativo e scopo mutualistico Lucro oggettivo e lucro soggettivo Concetto di capitale sociale Concetto di conferimento Classificazione delle società Principali differenze tra società di persone e società di capitali Concetto di autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta Le società di persone: classificazione e principali caratteristiche Lo scioglimento del rapporto giuridico tra socio e società Lo scioglimento della società e il processo di liquidazione Le società di capitali: classificazione e principali caratteristiche Differenza tra azione e obbligazione L'organizzazione interna delle società di capitali Le società cooperative
Le forme di Stato e le forme di governo	gennaio - febbraio	Concetto di forma di Stato Classificazione in base alla loro evoluzione nel tempo delle varie forme di Stato Caratteristiche principali delle vari forme di Stato Concetto di forma di governo Classificazione delle forme di governo
La Costituzione italiana	febbraio - marzo	Storia costituzionale italiana dal 1861 al 1948 (cenni) Il Referendum costituzionale del 2 giugno 1946 La composizione dell'Assemblea costituente Le caratteristiche della Costituzione italiana I principi fondamentali (artt. 1 -12. Cost.)
Lo Stato italiano e gli organi costituzionali (Unità 2, sezione A del libro di quinta)	marzo - maggio	Il principio di separazione dei poteri Il Parlamento italiano: composizione, bicameralismo perfetto, potere legislativo Il Presidente della Repubblica: ruolo, elezione, funzioni Il Governo: procedimento di formazione, composizione, potere esecutivo La Magistratura e il potere giudiziario o giurisdizionale La Corte Costituzionale: composizione e ruolo nel sistema costituzionale

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli) N.b.: i contenuti specifici saranno dettagliati nel programma dettato in classe e firmato dagli alunni e allegato agli atti	Il contratto di società (art.2247, c.c.); lo scopo di lucro e lo scopo mutualistico; la classificazione delle società in generale; la classificazione delle società di persone; la classificazione delle società di capitali; le società cooperative; le forme di Stato e le forme di governo; la storia costituzionale italiana (cenni); le caratteristiche della Costituzione italiana; i principi fondamentali (artt. 1-12, Cost.); gli organi costituzionali
Abilità:	Comprende il significato del concetto di società; sapere descrivere algebricamente il concetto di lucro; sapere distinguere tra scopo di lucro e scopo mutualistico; classificare le società in base alla natura dell'attività esercitata (società commerciali, società non commerciali), in base allo scopo (società lucrative e società mutualistiche), in base alla responsabilità dei soci per le obbligazioni sociali (società con autonomia patrimoniale perfetta, società con autonomia patrimoniale imperfetta); sapere riconoscere il tipo di società dal suo acronimo; fornire la classificazione della tipologie di società di persone e di capitali; saper distinguere tra il concetto di autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta; individuare le caratteristiche principali di ogni tipo di società; sapere distinguere una azione da una obbligazione; individuare le principali forme di Stato in base al periodo storico; fornire la principale classificazione tra le forme di governo; saper analizzare il periodo storico che ha portato alla emanazione della Costituzione italiana; fornire le caratteristiche principali della Costituzione italiana; sapere indicare per ognuno degli organi costituzionali, composizione e ruolo svolto nel nostro ordinamento costituzionale; riuscire a spiegare le relazioni che intercorrono tra i vari organi costituzionali ("sistema di pesi e contrappesi")
Metodologie:	Lezioni frontali Lettura e commento degli articoli del Codice civile e della Costituzione della Repubblica italiana Svolgimento delle verifiche proposte dal libro: domande a risposta semplice del tipo vero o falso, domande a risposta multipla, analisi di casi
Criteri di valutazione:	Verifiche orali e scritte in itinere Si rimanda alla griglia del Dipartimento giuridico-economico, di volta in volta adattata alle tipologie di prove; criteri conformi a quelli definiti nel PTOF per le valutazioni scritte e orali
Testi e materiali/strumenti adottati:	Libro: Bobbio, Delogu, Gliozzi, <i>Diritto e legislazione turistica 2° biennio</i> ; Bobbio, Delogu, Gliozzi, Olivero, <i>Diritto e legislazione turistica 5° anno</i> Materiale fornito dal docente (per quanto riguarda l'argomento "Forme di Stato e forme di governo" e "Costituzione italiana")

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Modulo 1 – La globalizzazione economica e culturale. L’economia mondiale legata al turismo: quadro generale e sviluppo storico	3	• Leggere e trarre informazioni in modo sufficiente dall’osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche dei principali continenti extra-europei interpretandone la simbologia. • Riconoscere le principali risorse turistiche delle principali Regioni turistiche extra-europee. • Saper organizzare un itinerario nei suoi elementi fondamentali. • Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico.
Modulo 2 – Africa: caratteristiche fisiche e politiche generali	2	
Modulo 3 – L’Africa mediterranea (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali)	9	
Modulo 4 – L’Africa sub-sahariana (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per la verifica scritta valida per orale)	7	
Modulo 5 – America: caratteristiche fisiche e politiche generali (in questo modulo rientra anche il periodo di <i>pausa didattica</i> e le ore necessarie per la verifica orale)	5	
Modulo 6 – America Settentrionale e Centrale	4	
Modulo 7 - America meridionale (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali)	5	
Modulo 9 - L’Asia Occidentale (IN PROGRAMMAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL DOCUMENTO)	2	
Modulo 10 – L’Asia Orientale ed estremo Oriente: il Giappone (IN PROGRAMMAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL DOCUMENTO e in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche per la verifica scritta valida per l’orale e eventuali interrogazioni di recupero)	5	

COMPETENZE RAGGIUNTE	● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ● Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici del fenomeno turistico ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile ● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Vedi il programma dettagliato effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
ABILITA':	● Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. ● Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. ● Leggere i caratteri del territorio extra-europei attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. ● Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato ● Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo. ● Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. ● Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nei continenti extra-europei.

	● Utilizzare fonti e dati statistici. ● Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.
METODOLOGIA	● Lezioni frontali con presentazione di materiale attraverso LIM ● Lezioni dialogate con commenti di brevi documentari. Molta attenzione è stata dedicata al commento di immagini, grafici e carte tematiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	● Primo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso lo svolgimento di una verifica orale su globalizzazione, Africa (caratteristiche generali) e risorse turistiche dell'Africa mediterranea e di una verifica scritta valida per orale (solo domande aperte) su risorse turistiche del continente africano; ● Secondo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso una verifica orale sul continente americano e l'altra attraverso lo svolgimento di <u>una verifica scritta valida per l'orale prevista per la seconda metà di maggio</u>.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	● Libro di testo in adozione: Bianchi, Kohler, Moroni, Destinazione Mondo Nuova Edizione, De Agostini, 2016, ● Fotocopie di approfondimento consegnate a mano o inserite su classroom ● Materiale prodotto dal docente ● Brevi documentari video

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Special interest tourism in Italy:	5	Saper parlare delle diverse tipologie di turismo
Regions to explore: Italian Cities of Art	30	Identificare e descrivere i principali aspetti geografici e le attrazioni turistiche nelle principali città d'arte italiane (Firenze e la Toscana, Roma, Palermo e la Sicilia)
Long-haul destinations: The USA	30	Identificare e descrivere un itinerario turistico nelle principali città americane: New York, Fly & Drive in Florida e California. I grandi parchi nazionali dell'ovest degli Usa.
Literary context	10	The roaring twenties: Fitzgerald and The Great Gatsby
Historical context	10	The Great Depression: Roosevelt and The New Deal
Aspetti di Educazione Civica	5	Identificare le principali caratteristiche del sistema politico americano: La costituzione, il Presidente, il Congresso, la Corte Suprema.

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni.
Abilità:	Gli studenti sono in grado di organizzare un itinerario turistico con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale di alcune zone in Italia e nel mondo. Sono in grado di presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti turistici ed ambientali, di argomentare su diversi tipi di vacanza quali culturale e naturalistica. Sono inoltre in grado di redigere e-mail, brochure e leaflets relative al settore turistico di diversa tipologia e di trasporre testi scritti di argomento professionale della lingua inglese all'italiano e viceversa
Metodologie:	L'approccio metodologico ha posto come obiettivo primario l'acquisizione della competenza comunicativa attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali esercitate prevalentemente in modo integrato. In particolare per la lettura sono stati presentati diversi tipi di testi relativi a località di interesse turistico e paesaggistico che gli studenti hanno utilizzato e in base allo scopo specifico. Per la produzione scritta, gli studenti hanno descritto località turistiche, preparato itinerari e

	materiale pubblicitario utilizzando un lessico appropriato e prestando attenzione agli aspetti di coerenza e coesione del testo. Sono stati trattati diversi argomenti di tipo turistico oggetto di discussione ,potenziando particolarmente le abilità di comprensione e produzione orale e di ampliamento lessicale
Criteri di valutazione:	Le prove orali sono state valutate secondo i seguenti criteri: scorrevolezza della produzione linguistica, correttezza della pronuncia, della grammatica e del lessico insieme al grado di conoscenza dei contenuti. Per le prove scritte si è tenuto conto: dell'accuratezza formale e sintattica,della proprietà del lessico, dell'articolazione dei contenuti. Nella valutazione finale si terrà conto, oltre alle conoscenze e competenze raggiunte,l 'impegno, l'interesse, l'efficacia del metodo di studio, la partecipazione al dialogo educativo.
Testi e materiali / strumenti adottati:	Lezione frontale ,esercizi guidati singoli o in gruppo,LIM e libro di testo in adozione, ovvero: <i>Book Now!</i>,edizione Rizzoli.Lo stesso libro di testo è stato integrato da materiale aggiuntivo tratto da altri libri di testo o materiale autentico sulla base dei bisogni manifestati dagli studenti e dalle esigenze della programmazione. Tale materiale ha riguardato principalmente argomenti di tipo turistico quali itinerari, descrizione di aree geografiche, depliant, tipologie di vacanze e argomenti relativi alla letteratura e alla storia.

MATERIA: RELIGIONE

Prof.ssa BENEDETTA NERI

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Costruire il proprio futuro (Progetto di vita)	4	Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità
La dignità della persona: etica individuale e sociale	6	Riconoscere i valori etici della vita umana come la dignità della persona,la libertà di coscienza,la Responsabilità verso se stessi,gli altri e il mondo Riflettere sul valore della persona umana nei suoi diversi aspetti

La Dottrina Sociale della Chiesa	4	Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo
La Chiesa del Concilio Vaticano II e il Magistero in continuo rinnovamento.	4	Cogliere il modo in cui la Chiesa attraverso il Magistero e il Concilio ha voluto cambiare la forma con cui presentare la fede cristiana agli uomini del suo tempo
Le grandi religioni nel mondo	4	Confrontare le diverse posizioni religiose e culturali rispetto alla propria in un clima di rispetto, Confronto e arricchimento reciproco;

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO (PROGETTO DI VITA) FONDAMENTI DI ETICA Il problema: La vita come valore La vita come progetto e il ruolo dei valori Alcuni temi di Etica e Bioetica: Etica della vita fisica Etica Ecologica Etica matrimoniale I principi della bioetica cristiana. La questione morale dell'aborto, della procreazione assistita, delle manipolazioni genetiche, della clonazione. La questione morale dell'eutanasia. Etica ecologica: Enciclica Laudato Si, Papa Francesco L'IMPEGNO DELLA CHIESA E DEI CREDENTI NELLA SOCIETA'; COSTRUIRE UN'UMANITA' GIUSTA E SOLIDALE L'origine del volontariato e le sue forme. Il bisogno di dialogare con la cultura e la società. Il Magistero della chiesa. Lettera apostolica Fratelli tutti, Papa .Francesco. L'importanza del dialogo ecumenico. Principi fondamentali delle grandi religioni non cristiane.
---	--

<u>Abilità:</u>	Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi di senso, confrontandosi con il Vangelo e la tradizione della Chiesa. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, alla luce del messaggio cristiano. Valutare la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo.
<u>Metodologie:</u>	- lezione frontale; - lezione dialogata; - discussione guidata dal docente; - DDI.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Per quanto riguarda la valutazione, gli studenti saranno valutati sulle seguenti capacità: - interesse, partecipazione ed impegno; - conoscenza dei contenuti essenziali della religione cristiana e di tutti i concetti culturali approfonditi; - capacità di cogliere i valori religiosi.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Strumenti: - libro di testo; Luigi Solinas, Le vie del mondo - documentari, videoclip, presentazioni PowerPoint; - film tematici. - Bibbia e documenti magisteriali.

Materia: ARTE E TERRITORIO

Prof.ssa PATRIZIA PALATRESI

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Totale Ore: n. 46</u>	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Neoclassicismo e Romanticismo	6	● Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti; ● Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo; ● Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte; ● Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte.
Realismo	3	
Macchiaioli	4	
Impressionismo	6	
Neoimpressionismo Postimpressionismo	8	
Art Nouveau	2	● Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti; ● Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo; ● Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte; ● Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte.

Le Avanguardie: Espressionismo; Cubismo; Futurismo	10	• Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti; • Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo; • Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte; • Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte.
--	----	---

Conoscenze o contenuti trattati:	<i>Vedi allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni</i>
Abilità:	Saper collocare e contestualizzare una produzione artistica Saper riconoscere e confrontare gli aspetti caratteristici di un linguaggio figurativo Saper individuare i tratti distintivi dell'artista in relazione al contesto storico di appartenenza. Saper riconoscere le principali tecniche artistiche
Metodologie:	Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi collettiva di un'opera d'arte; sussidi audiovisivi: visione e commento di video relativi a movimenti/correnti artistiche, artisti e tecniche artistiche; esercitazioni orali.
Criteri di valutazione:	Controllo in itinere con interrogazioni e discussioni collettive; interventi individuali. Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali; Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori: • Comprensione e conoscenza degli argomenti (50%) • Capacità critica pertinente all'argomento (25%) • Proprietà di linguaggio e uso corretto della terminologia specifica (25%) Inoltre, si è tenuto conto della griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza capacità adottata dall'Istituto (si veda PTOF).
Testi e materiali / strumenti adottati:	AA.VV., "Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente", vol. 3, Sansoni per La Scuola, Milano 2021. Sussidi audiovisivi, LIM, ricerche tramite il web, libro digitale, Powerpoint. Schede di riepilogo per facilitare lo studio e la comprensione di alcuni argomen

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Gramática Contraste Indicativo/Subjuntivo	20	Saper utilizzare le strutture grammaticali correttamente, soprattutto con riferimento alle subordinate temporali.
Turismo El Marketing Turístico Tipologías de Turismo Madrid Barcelona El norte de España Andalucía Las islas	43	Saper distinguere le tipologie di turismo e saperle classificare. Conoscenza della definizione di Marketing e delle relative strategie del Marketing Mix. Conoscere come costruire un itinerario turistico e saper descrivere e promuovere le principali attrattive di un luogo, secondo il target e la tipologia di turismo.
Historia La Segunda República La Guerra Civil El Franquismo La Transición Democrática	15	Conoscere il panorama storico del XX secolo, le cause dello scoppio della Guerra Civile, le implicazioni sociali e politiche e le conseguenze del conflitto. Saper collegare gli argomenti in un contesto storico europeo, con riferimenti anche ad opere d'arte, come manifesti universali contro la guerra. Saper commentare le immagini della propaganda della guerra, come punto di partenza di un percorso interdisciplinare.
Arte Picasso (Guernica) Goya (Los fusilamientos) El Modernismo La propaganda de la guerra	5	Dimostrare di conoscere le principali azioni dell'Agenda 2030, in tema di sviluppo sostenibile. Saper esprimere un'analisi contrastiva tra lo Stato di diritto italiano e spagnolo.
Educazione Cívica El Turismo Sostenible La Constitución Española El Estado Español		

Conoscenze o contenuti trattati: <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	vedi programma dettagliato allegato*
<u>Abilità:</u>	Espressione orale: capacità di descrizione e argomentazione degli argomenti trattati mettendo in rilievo gli aspetti più significativi con sufficiente scioltezza e controllo grammaticale. Espressione scritta: gli allievi scrivono testi abbastanza chiari riguardanti tematiche principalmente di commercio e di attualità. Comprensione orale: gli allievi sanno comprendere testi semplici inerenti al programma svolto, e conversazioni di

	attualità, espressi con lingua standard. Comprensione scritta: gli allievi sanno comprendere un documento scritto, di livello A2/B1, di carattere socio-economico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave. Sanno utilizzare il dizionario bilingue per la ricerca lessicale dei termini non noti.
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale. Approccio nozionale-funzionale, comunicativo e cognitivo fondato su una serie di operazioni di percezione, comprensione, formulazione di ipotesi, memorizzazione, riflessione, sistematizzazione e valutazione: - presentazione del materiale comunicativo, lessicale e linguistico della lingua settoriale; esercizi di comprensione, esercizi di rinforzo e preparazione alla produzione, produzione scritta sotto forma di redazione; - sviluppo dell'abilità di lettura (presentazione dei vari aspetti della realtà socio-economica, geografica e storica della Spagna; di teoria commerciale relativa ai vari aspetti dell'attività turistica, documenti autentici) attraverso strategie di lettura globale e analitica, riassunto dei contenuti, riflessione sulle analogie/differenze rispetto alla civiltà e alla cultura italiana.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali. Le prove scritte in particolare sono state comprensioni del testo e domande aperte e produzioni scritte; le prove orali riguardanti la presentazione degli argomenti sotto forma di risposta aperta o multipla. Per quel che riguarda i criteri di attribuzione della sufficienza nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate nella riunione dei coordinatori del dipartimento di Lingua e Civiltà Straniera
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Rumbo 2 edizione Pearson Nuevas Fronteras – AA.VV. edizione Rizzoli Languages Schede di approfondimento e strumenti multimediali. Assegnazione di materiali, slides (mappe e riassunti) prodotti dall'insegnante e condivisi con la classe attraverso l'applicativo Classroom (piattaforma Google Suite for Education).

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore*	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Marketing e promozione turistica	20	- Conoscere l'importanza del marketing nel settore turistico. - Saper pianificare una promozione turistica. - Interagire all'orale e allo scritto sui temi trattati, anche in presenza di errori e imprecisioni che non compromettono la comprensione reciproca. - Saper promuovere attraverso mail commerciali un nuovo prodotto, l'apertura di una nuova attività, l'invito a una manifestazione.
Le professioni del turismo	15	- Conoscere le professioni del turismo. - Saper redigere un Curriculum Vitae e conoscere la lettera di motivazione.
Francia / Parigi <i>La rive droite, la rive gauche</i> (siti principali) Un po' di storia	15	- Conoscere le principali caratteristiche geografiche della Francia. - Saper presentare gli "atouts de Paris" in relazione al tourisme. - Presentare un itinerario a Parigi
Storia La Terza Repubblica l'Impero coloniale francese Le Guerre Mondiali	10	- Conoscere ed esporre con sufficiente chiarezza i caratteri peculiari del periodo considerato.
Letteratura francese Principali correnti letterarie del XIX secolo Flaubert, Zola	10	- Saper comprendere i testi letterari studiati cogliendone i caratteri specifici. - Conoscere gli autori trattati anche se in modo non approfondito.
Educazione civica - le istituzioni della Quinta Repubblica francese; - l'organizzazione dei poteri; - Prime tappe della costruzione dell'Unione europea.	10	- Conoscere differenze e analogie principali tra le istituzioni francesi e italiane. - Riflettere sull'importanza dell'Unione Europea e conoscere le prime tappe.

* Ore svolte alla data di compilazione del presente documento.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	(Vedi programma dettagliato allegato agli atti) Marketing et promozione turistica Il marketing, la segmentazione del mercato, il marketing mix, lo studio di mercato, la promozione (corrispondenza commerciale: mail, appels téléphoniques). Le professioni nel settore turistico Le professioni nelle diverse imprese turistiche: ufficio informazioni turistiche, albergo, hotel. Le offerte di lavoro, il CV, nuove forme di CV, la lettera di presentazione.
---	---

	France / Paris Geografia dell'<i>Hexagone</i>. <i>Relief</i> , coste, corsi d'acqua, clima della Francia. Geografia e storia di Parigi. <u>Paris au fil de l'eau</u>. Les ponts. La Tour Eiffel. L'Île de la Cité. La conciergerie. La Sainte-Chapelle. <u>La rive droite</u>. Le triangle Opéra-Concorde-Louvre. L'opéra Garnier. Le centre Georges-Pompidou. Le quartier de Montmartre. <u>La rive gauche</u>. Le quartier de Saint-Germain-des-Prés, le musée d'Orsay, le Quartier Latin, le Panthéon, le Palais de Luxembourg. Histoire La Belle Époque et la Troisième République. L'Empire colonial français. La France des deux guerres. La cinquième République. L'organizzazione dei poteri. La <i>Constitution de 1958</i>. La Francia tra i paesi fondatori de l'UE. Letteratura Realismo e Naturalismo, caratteri generali. Gustave Flaubert, <i>Mme Bovary</i>, cap.7 Émile Zola: extrait de la lettre «<i>J'accuse</i>» et du roman <i>l'Assommoir</i>, cap. II.
Abilità	- Comprensione orale: comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro identificando il tipo di messaggio, il tema, informazioni generali e i dettagli significativi. - Produzione orale: saper riferire il contenuto di un documento di civiltà e di turismo, riutilizzando il lessico specifico e operando riferimenti alla realtà del proprio paese; saper interagire con i compagni e/o l'insegnante in modo adeguato al contesto in attività di simulazione di tipo professionale relative a vari ambiti della realtà inerenti al turismo, utilizzando terminologie e linguaggi tecnici appresi; saper esporre in modo semplice ma comprensibile i contenuti tecnico-professionali, di civiltà inerenti alla geografia, all'organizzazione politica e alla storia, nonché all'attualità culturale della Francia studiati, operando qualche riferimento alla realtà italiana. - Comprensione scritta: leggere un documento scritto di carattere turistico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave. - Produzione scritta: l'alunno relaziona il contenuto dei testi letti e studiati in forma comprensibile, pur in presenza di errori, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato e facendo il confronto con la realtà italiana.

Metodologie	L'approccio didattico è stato prevalentemente di tipo comunicativo. Le attività didattiche sono state finalizzate soprattutto allo sviluppo della comprensione e espressione orale. Oltre alla lezione frontale e interattiva, sono stati utilizzati: la lettura, l'analisi e la traduzione di testi, le esercitazioni di coppia o di gruppo, la produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, l'elaborazione di ricerche.
Criteri di valutazione	Si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di riunione per dipartimenti e facenti parte del P.T.O.F.
Testi e materiali / strumenti adottati:	Testi in adozione: Anna Maria Crimi, Domitille Hatuel, <i>Itinéraires</i>, ed.Bordas-Eli. Fotocopie per le attività di recupero e di approfondimento del programma svolto. Utilizzo quotidiano della LIM, libro di testo in versione digitale (esercizi interattivi, tracce audio, video), piattaforma Google Workspace for Education.

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

prof.ssa MILA TADDEI

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
La percezione del se, il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	15	Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi dell'attività fisica e dei percorsi di preparazione specifici. Approfondimento delle capacità condizionali e coordinative
Lo sport le regole ed il fair play	20	Conoscenza delle regole tecniche e tattiche degli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto Conoscenza della tecnica degli sport individuali: tennis, ping-pong, atletica leggera. Conoscenza della tecnica di base dei grandi attrezzi: cavallo, anelli, parallele asimmetriche
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	4	Attività all'aperto; attività controllate con le app del telefono

Salute e benessere: sicurezza e prevenzione	12	Doping e le dipendenze comportamentali; Visione del film “The program”; L'alimentazione come corretto stile di vita; Metabolismo e attività motoria; Corso BLSD; Sicurezza stradale
---	----	--

Conoscenze o contenuti trattati:	Vedi programma dettagliato allegato agli atti
Abilità::	Saper gestire l'attività fisica in funzione di un benessere quotidiano. Intendere lo sport con fair play Aver appreso le regole di una sana alimentazione
Metodologie:	Lezioni frontali, problem solving, classe capovolta, sia in palestra che in aula. Uso della Lim e del libro di testo “Piu' movimento”
Criteri di valutazione:	La valutazione ha tenuto conto sia di quiz teorici che di test pratici. Grande importanza ha avuto la valutazione formativa, su quella sommativa. La materia è incline a considerare le loro capacità di adattamento alle varie situazioni che si sono sviluppate in palestra e la capacità di aiuto ai compagni
Testi e materiali / strumenti adottati:	Slide su Classroom; libro di testo “Piu' Movimento” di G. Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E. Chiesa

Materia: STORIA

Prof.ssa FRANCESCA VERDIANI

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
La Seconda rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa. I totalitarismi in Europa. La Seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra.	50*	- Conoscere gli eventi principali relativi ai periodi esaminati. - Saper collocare fatti ed eventi nella loro dimensione storico-temporale. - Esporre in forma sufficientemente corretta fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati. - Saper porre in relazione le trasformazioni delle istituzioni, dei modi e mezzi di produzione, della mentalità collettiva.

* Ore svolte alla data di compilazione del presente documento.

Conoscenze o contenuti trattati <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>L'Europa tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento</u> • Il contesto storico in cui è maturata la Seconda rivoluzione industriale. • La stagione dell'imperialismo: le motivazioni, gli attori, le conseguenze. • L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo. • Luci e ombre nel periodo della Belle époque. <u>L'età dell'imperialismo</u> • Le relazioni internazionali dal 1870 al 1914. Colonialismo e Imperialismo. • Gli Stati europei con particolare riferimento alla Germania, la Francia, l'Impero austro-ungarico. La Russia zarista. • Gli Stati Uniti. • L'Italia durante l'età giolittiana. <u>La Prima guerra mondiale</u> • L'Europa dalla vigilia del conflitto all'attentato di Sarajevo. • L'ingresso dell'Italia in guerra (1915). • La svolta del 1917. • I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. L'eredità della guerra. <u>La Rivoluzione russa</u> • I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria. I soviet. • Lenin e le "tesi di aprile". • La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP. • La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin. <u>L'Italia dal dopoguerra al fascismo</u> • La crisi del dopoguerra. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista. • La transizione dallo stato liberale allo stato fascista. La costruzione del consenso. • La politica economica e la politica estera del fascismo. • Le leggi razziali. <u>La Germania del Terzo Reich</u> • Il dopoguerra tedesco, l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. • La politica estera. • Il totalitarismo nazista. <u>L'Unione sovietica e lo stalinismo</u> • L'ascesa di Stalin. • I caratteri dello stalinismo. La società sovietica, le "Grandi purghe". • La politica estera sovietica. <u>La Seconda guerra mondiale</u> • La crisi del 1929 e le sue conseguenze. • L'Europa fra autoritarismi e democrazie in crisi. La guerra civile spagnola. • Lo scoppio della Seconda guerra mondiale.
---	--

	• La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione sovietica. • La Shoah. • L'ingresso degli Stati Uniti nella guerra. • La guerra in Italia. Dalla caduta del fascismo alla nascita della Resistenza. • La fine della guerra. Verso un nuovo ordine mondiale. <u>Il mondo contemporaneo</u> • La Guerra fredda: l'assetto geopolitico europeo. • Le principali tappe dell'Italia repubblicana: dalla Costituente all'autunno caldo*. • Il miracolo economico e il Sessantotto*. *Argomenti non ancora trattati alla compilazione del presente documento.
Educazione civica	Tematica: "Partecipazione a temi di dibattito pubblico". La questione israelo-palestinese.
<u>Abilità</u>	• Analizzare i fatti in maniera problematica, riconoscere i principali nodi che determinano l'evolversi degli eventi e i rapporti di causa ed effetto. • Sapersi muovere sulla linea del tempo cogliendo gli elementi di continuità e di rottura fra le epoche. • Riconoscere nella contemporaneità gli esiti delle trasformazioni delle istituzioni.
<u>Metodologie</u>	• Analisi dei fatti storici nella loro specificità e nel riflesso sul mondo contemporaneo. • Lezione dialogata e insinuazione del dubbio volte alla scoperta. • Lezione frontale.
<u>Criteri di valutazione</u>	• Valutazioni scritte e orali in itinere e in chiusura di modulo. • Valutazione del processo di apprendimento durante lo svolgimento dei lavori assegnati. • I criteri di valutazione utilizzati sono quelli adottati dal Collegio Docenti e riportati nel presente documento.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati</u>	Libri di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani. Il Settecento e l'Ottocento</i>, vol. 2 e <i>Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale</i>, vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2021.

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Narrativa e Poesia Il romanzo dell'Ottocento in Europa: Manzoni, Balzac, Flaubert, Dickens. Il Naturalismo e il Verismo: i romanzi di Zola e Verga. Il Simbolismo e il Decadentismo. Il contesto letterario francese. Le principali raccolte poetiche di Pascoli. Il romanzo decadente in Europa. I romanzi e la poesia di D'Annunzio. La stagione delle Avanguardie: il Futurismo. Il romanzo della crisi: Svevo e Pirandello. La poesia di Ungaretti**.	86*	- Raggiungere una sufficiente conoscenza della produzione letteraria italiana nelle sue linee di sviluppo in relazione al contesto storico-culturale trattato. - Contestualizzare i testi letterari facendo riferimento alla poetica degli autori e al contesto storico-culturale di riferimento. - Acquisire una sufficiente competenza testuale, in particolare: - comprendere il messaggio fondamentale di un testo ed individuare le funzioni svolte dalle sue varie parti; - riconoscere le tematiche prevalenti e porle in relazione con quelle secondarie; - consolidare la conoscenza degli aspetti formali dei testi letterari e saperne identificare il genere di appartenenza.
Guida alle tipologie testuali dell'Esame di Stato Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano. Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Gestione del colloquio conclusivo dell'Esame di Stato.		- Progettare, stendere e revisionare testi scritti di diversa tipologia secondo le modalità previste per la prima prova dell'Esame di Stato in modo sufficientemente chiaro, coerente e corretto nel contenuto e nella forma. - Esprimere un giudizio critico motivato.

*Ore svolte alla data di compilazione del presente documento.

** Argomenti da trattare alla data di compilazione del presente documento.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<u>L'età postunitaria.</u> Il contesto storico-culturale europeo ed italiano. Il romanzo dell'Ottocento in Italia, Francia, Inghilterra. Autori ed opere fondamentali. Ripresa di A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>, cap. III, "Renzo e Azeccagarbugli"; C. Dickens, <i>Oliver Twist</i>, cap. II, "Oliver Twist lascia l'orfanotrofio"; H. de
---	---

- Balzac, *Eugenie Grandet*, “Eugenie comincia a giudicare il padre”; G. Flaubert, *Madame Bovary*, cap. IX, “Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli”.
- Il Naturalismo francese: fondamenti teorici, precursori, intenti socio-politici, tecnica narrativa.
E. e J. De Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacerteux*; É. Zola, *L’Assommoir*, cap. II, “L’alcol inonda Parigi”.
 - Il Verismo italiano: i caratteri generali, il contesto storico-culturale italiano e gli esponenti del movimento.

Giovanni Verga. La vita e le opere principali dell’autore. Dalle opere giovanili alla svolta verista.

- Gli elementi fondamentali della poetica verghiana.
- *Vita dei campi*: lettura e analisi di *Rosso Malpelo*. *Novelle rusticane*: lettura e analisi di *La roba*. Approfondimento: L. Franchetti e S. Sonnino, *Inchiesta in Sicilia*, “Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane”.
- Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*: la vicenda e l’impianto corale. Lettura e analisi dei seguenti brani: Prefazione, cap. I “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”.
- *Mastro-don Gesualdo*: l’intreccio, la “religione della roba”.

Sviluppi del romanzo italiano tra Ottocento e Novecento.

- Sibilla Aleramo: la scelta dell’indipendenza. Lettura e analisi di *Una donna*, capp. XII e XIII, “Il rifiuto del ruolo tradizionale”.

Il Simbolismo e il Decadentismo. Il contesto socio-culturale europeo in cui sono maturati il Simbolismo e Decadentismo.

Lettura di C. Baudelaire, *Corrispondenze* e P. Verlaine, *Languore* (prima quartina).

Gabriele D’Annunzio. La vita e le opere principali dell’autore. Le diverse fasi della poetica dannunziana: estetismo e superomismo.

- *Il piacere*: lettura e analisi libro I, cap. II “Il conte Andrea Sperelli”.
- *Le vergini delle rocce*: lettura e analisi libro I, “Il programma politico del superuomo”.
- *Le Laudi*. *Alcyone*: lettura e analisi di *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli. La vita e le opere principali dell’autore.

- La poetica del *Fanciullino*, lettura e analisi di passi tratti dal saggio.
- Parafrasi e analisi dei seguenti componimenti. *Myricae*: *X Agosto*, *Temporale*, *Il lampo*. *Primi poemetti*: *Italy*. *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

La stagione delle Avanguardie: il Futurismo. Il contesto storico e culturale, il panorama delle riviste.

Il Futurismo. Lettura e analisi di F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.

Il romanzo della crisi: Italo Svevo e Luigi Pirandello.

- Italo Svevo: la vita e le opere, le influenze filosofiche e politiche.
- L’evoluzione della figura dell’inetto attraverso la conoscenza dei contenuti

	generali dei romanzi. Lettura e analisi dei seguenti brani. <i>Senilità</i>: cap. I, “Il ritratto dell’inetto”. • <i>La Coscienza di Zeno</i>: lettura e analisi del cap. III “Il fumo”, cap. IV “La morte del padre” e cap. VIII “La profezia di un’apocalisse cosmica”. • Luigi Pirandello: la vita e le opere principali dell’autore. La visione del mondo pirandelliano e il relativismo conoscitivo. • <i>L’umorismo</i>: lettura di alcuni passi del saggio. • <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: lettura e analisi dei capp. VIII e IX “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”. Interpretazioni critiche: “Tematiche del moderno nel Fu Mattia Pascal” di Romano Luperini. • <i>Uno, nessuno e centomila</i>: trama ed evoluzione del protagonista. • <i>Novelle per un anno</i>: lettura e analisi di <i>Il treno ha fischiato</i> e <i>Ciàula scopre la luna</i>. <u>La letteratura nel periodo fra le due guerre: Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale.*</u> Il contesto storico-culturale dell’Italia fra le due guerre. • Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere principali dell’autore. Gli aspetti fondamentali della sua poetica. <i>L’allegria</i>: lettura e analisi di <i>In memoria</i>, <i>Soldati</i>, <i>Veglia</i>, <i>I fiumi</i>. * Argomenti da trattare alla data di compilazione del presente documento.
Abilità	• Individuare le relazioni tra fenomeni letterari e società: contestualizzare in maniera adeguata i testi, gli autori e la loro poetica in relazione al periodo storico e culturale in cui sono immersi. • Leggere, analizzare e interpretare in maniera adeguata i testi letterari, in prosa ed in poesia, e rielaborarne i contenuti in forma scritta e orale. • Condurre una lettura problematica ed un’analisi corretta, coerente e completa dei temi trattati. • Esprimere un giudizio critico motivato ed arricchire la propria argomentazione con riferimenti culturali, storici o legati al contesto sociale contemporaneo. • Elaborare schemi e mappe concettuali a supporto del metodo di studio. • Progettare, stendere e revisionare testi scritti di diversa tipologia secondo le modalità previste per la prima prova dell’Esame di Stato in modo chiaro, coerente e formalmente corretto.
Metodologie	• Lettura e analisi collettiva dei testi letterari volte a coglierne il senso in relazione al contesto storico e culturale di riferimento. • Esercitazioni scritte propedeutiche alla produzione di testi diversi. • Esposizione orale di un’interpretazione personale a partire da un testo letterario. • Visione di filmati storici, spezzoni di film e di immagini di opere d’arte coeve al periodo trattato. • Lezione dialogata e insinuazione del dubbio volte alla scoperta. • Lezione frontale.

Criteri di valutazione	- Valutazione del processo di apprendimento durante lo svolgimento dei lavori assegnati. - Valutazioni scritte e orali in itinere e in chiusura di modulo. - I criteri di valutazione utilizzati sono quelli adottati dal Collegio Docenti e riportati nel presente documento. Per le verifiche di preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato sono state utilizzate le griglie ministeriali.
Testi e materiali / strumenti adottati	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende. Dall'età postunitaria al primo Novecento</i>, vol. 3.1 e <i>Qualcosa che sorprende. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri</i>, vol. 3.2, Pearson, Milano-Torino, 2020. Materiale fornito dalla docente mediante la classe virtuale condivisa (tramite applicativo Google Suite for Education in uso nell'Istituto).

8. Valutazione degli apprendimenti

8. Criteri di valutazione

VOTO	DEFINIZIONE
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
3	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'**allegato A del d.lgs. 62/2017**.

ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

9. Seconda prova scritta

L' art. 20 della O.M. 55/2024 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2.
- Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

10. Griglie di Valutazione

10.1 Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta

Le griglie di valutazione per la simulazione della prima prova scritta sono state preparate dal Dipartimento di Lettere per tipologia di prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C); è stata redatta anche una griglia di valutazione per DSA. Si allegano entrambe.

10.2 Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta

I docenti del Dipartimento di DTA hanno deciso di sperimentare, nella simulazione della seconda prova programmata per il 10/05, una griglia di valutazione con i punteggi a fasce, per avere a disposizione l'intera gamma di punteggi grezzi, nel rispetto dei pesi attribuiti dal Ministero ai vari indicatori. L'apertura serve anche a rendere la griglia adeguata alla valutazione delle prove degli studenti con diagnosi di DSA, senza necessità di modificare i descrittori di performance.

10.3 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR

Per la griglia di valutazione del colloquio d'Esame il consiglio di classe ha utilizzato la griglia di valutazione della prova orale così come predisposta dal MIUR, che si allega.

11. Simulazioni delle prove scritte

La simulazione della prima prova, svolta da tutte le classi quinte dell'istituto in data martedì 26 marzo 2024 (circ. n. 487 del 15/03/2024), non ha fatto emergere criticità particolari ed in alcuni casi gli esiti sono stati lievemente difforni rispetto a quelli registrati durante l'anno scolastico. La simulazione è stata utile per far riflettere le ragazze ed i ragazzi sulla necessità di dosare adeguatamente il tempo a loro disposizione in relazione alle fasi di progettazione, stesura e revisione del testo.

La simulazione della seconda prova è stata svolta oggi, venerdì 10 maggio 2024.

Allegati:

- Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta (allegato 1)
- Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta (allegato 2)
- Griglia ministeriale di valutazione colloquio (allegato 3)
- Griglia di valutazione Educazione Civica (allegato 4)

Agli atti della scuola, integrano il presente documento:

- Testo simulazione prima prova Esame di Stato del 26/03/2024
- Testo simulazione seconda prova Esame di Stato del 10/05/2024
- Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti
- Documento del 15 maggio per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)
- Percorsi personalizzati per PCTO

ALLEGATI

ALLEGATO 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione compiti scritti (triennio - tipologia A)

Alunno/a: _____ Classe: _____

Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 6-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 8-10 11-14	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 4 5-6	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento:.....

Valutazione tipologia B

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	0-3 4-5 6-8	

		c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-13 14-16	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-7 8-10 11-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento:.....

Griglia di valutazione compito scritto (triennio - tipologia C)

Alunno/a: _____ Classe: _____

Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)					
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10		
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12		
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6		
Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)					

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-3 4-7 8-10 11-14		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 9-13 14-16		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	0-3 4-5 6-8 9-10		

Punteggio:

Voto:

Commento:.....

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia A)

Alunno/a: _____ Classe: _____

Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	

22 punti	corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	10- 12	
Indicat ore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0- 10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 6-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 8-10 11- 14	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 4 5-6	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento:.....

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia B)

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	
Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)		a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-13 14-16	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-7 8-10 11-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento:.....

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia C)

Alunno/a: _____ Classe: _____

Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	

	efficace della punteggiatura (0-12)			
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	
Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				
	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-3 4-7 8-10 11-14	
	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 9-13 14-16	
	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento:

ALLEGATO 2 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		0,25 – 2,50
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		0,40 – 4,50
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		2,5
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		0,20 – 1,50
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2,5
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		2
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0,15 – 1,50
TOTALE		20	

ALLEGATO 3: GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 4 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Descrittori	VALUTAZIONE
conoscenze	Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.	10
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.	9
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.	8
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	7
	Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto.	6
	Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.	5
impegno e partecipazione	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.	10
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.	9
	Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.	8
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni.	7
	Lo studente evita di dare soluzioni e si adegua alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.	6
	Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione.	5
competenze	L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.	10
	Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.	9
	L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.	8
	L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.	7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	

	L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	6
		5
VOTO FINALE.....		

IL VOTO DI CIASCUN DOCENTE COINVOLTO DEVE ESSERE COMUNICATO AL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA E SI EVINCE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI CON RELATIVO ARROTONDAMENTO AL NUMERO INTERO PIÙ VICINO