

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FERMI - DA VINCI**

Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI

Tel. (0571) 80614- Fax 0571 – 80665

Codice Fiscale 82004810485

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2023/24

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

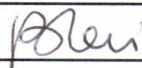
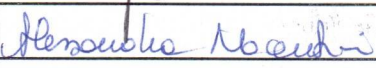
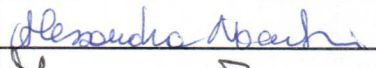
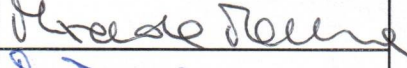
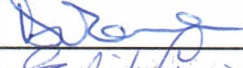
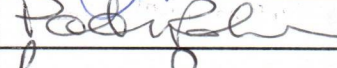
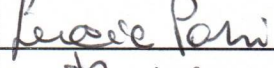
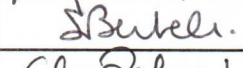
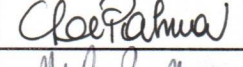
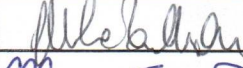
Documento predisposto dal consiglio della classe

5^ Sezione A t

Indirizzo: Turismo

I.I.S.S. - "FERMI - DA VINCI"-EMPOLI
Prot. 0003836 del 15/05/2024
V-4 (Uscita)

Il consiglio di classe:

Materia	Docente	Firma
IRC	Prof.ssa Neri Benedetta	
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Nocentini Alessandra	
Storia	Prof.ssa Nocentini Alessandra	
Lingua inglese	Prof.ssa Mannina Miranda	
2a Lingua: lingua francese	Prof.ssa Toma Donatella	
3a Lingua: lingua spagnola	Prof.ssa Supino Ermelinda	
Arte e territorio	Prof.ssa Palatresi Patrizia	
Diritto e legislazione turistica	Prof.ssa Parri Lucia	
Discipline turistiche e aziendali	Prof.ssa Bertelli Susanna	
Matematica	Prof.ssa De Palma Carmela	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Taddei Mila	
Geografia turistica	Prof. Innocenti Marco	
Sostegno	Prof.ssa Mangiacapra Maria Elena	
Sostegno	Prof. Martelli Andrea	

Empoli, 6 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93*

Firmato Digitalmente da Gaetano G. Flaviano

Contenuto:

- 1. Presentazione dell'Istituto**
- 2. Profilo professionale del diplomato**
- 3. Descrizione della situazione della classe**
- 4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**
- 5. Indicazioni generali sull'attività didattica**
- 6. Attività e progetti**
- 7. Programmazione delle attività didattiche**
- 8. Valutazione degli apprendimenti**
- 9. Seconda prova scritta**
- 10. Griglie di valutazione**
- 11. Simulazioni delle prove scritte**

1. Presentazione dell'Istituto

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale "Enrico Fermi" nasce nell'anno scolastico 2011/2012 dall'accorpamento dell'Istituto Professionale "Leonardo da Vinci" con l'Istituto Tecnico Commerciale "E. Fermi".

L'Istituto Tecnico Economico "E. Fermi" nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione e alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del "Fermi" si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l'imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un'azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di "full immersion" aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l'altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L'indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell'Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L'ex Istituto Professionale "Leonardo da Vinci", che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all'I.S.S. "Enrico Fermi", trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale "Leonardo da Vinci" fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all'insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell'anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all'abolizione dell'avviamento professionale e all'istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l'attuale Istituto Professionale.

Oggi l'Istituto, situato nell'edificio di via Fabiani 6 dall'anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà

in continuo movimento. L'istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all'arricchimento continuo dell'offerta formativa.

Da un recente rapporto elaborato dall'IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a definire la responsabilità, la flessibilità e l'integrazione quali assi portanti dell'autonomia scolastica, si rileva che la proposta dell'ISS "Fermi-Da Vinci" risulta ampia e organica, finalizzata al perseguimento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

2. Profilo professionale del diplomato in:

● Turismo

TURISMO

Il diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali e internazionali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. E' capace di utilizzare tre lingue straniere e adeguati strumenti informatici.

Nel corso del primo biennio una parte della classe ha svolto un "biennio turismo - ministeriale" mentre un'altra parte ha svolto un "biennio turismo - opzione linguistica". Nel secondo biennio e nel monoennio la classe ha svolto un piano orario con curvatura linguistica. Si riporta al presente documento del 15 maggio entrambe le articolazioni orarie.

Discipline "BIENNIO - MINISTERIALE"	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
Classi	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	3	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2*	2	2
Lingua inglese	3	3	4	3	3
Seconda lingua comunitaria "FRANCESE"	3	3	3	4	3
Matematica	4	4	2	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

Terza lingua comunitaria "SPAGNOLO"	-	-	4	4	3
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	2	3
Arte e territorio	-	-	1	2	2
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32

* 1 ora compresenza con arte e territorio

Discipline "BIENNIO - opzione LINGUISTICA"	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
Classi	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	3	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2*	2	2
Lingua inglese	4	4	4	3	3
Seconda lingua comunitaria "FRANCESE"	5	5	3	4	3
Matematica	4	3	2	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Diritto ed economia	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	2	3	-	-	-
Economia aziendale	-	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Terza lingua comunitaria "SPAGNOLO"	-	-	4	4	3
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	2	3
Arte e territorio	-	-	1	2	2
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32

* 1 ora compresenza con arte e territorio

3. Descrizione della situazione della classe

3.1 Composizione consiglio di classe

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Bertelli Susanna	Docente di ruolo	Discipline turistiche e aziendali
De Palma Carmela	Docente di ruolo	Matematica
Innocenti Marco	Docente di ruolo	Geografia turistica
Mangiacapra Maria Elena	Docente di ruolo	Sostegno

Mannina Miranda	Docente di ruolo	Lingua inglese
Martelli Andrea	Docente a tempo determinato	Sostegno
Neri Benedetta	Docente di ruolo	IRC
Nocentini Alessandra	Docente di ruolo	Lingua e letteratura italiana
Nocentini Alessandra	Docente di ruolo	Storia
Palatresi Patrizia	Docente di ruolo	Arte e territorio
Parri Lucia	Docente di ruolo	Diritto e legislazione turistica
Supino Ermelinda	Docente a tempo determinato	3a Lingua comunitaria: lingua spagnola
Taddei Mila	Docente di ruolo	Scienze motorie e sportive
Toma Donatella	Docente di ruolo	2a Lingua comunitaria: lingua francese

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ Classe</u>	<u>4^ Classe</u>	<u>5^ Classe</u>
IRC	Brunone Vincenzo	Neri Benedetta	Neri Benedetta
Lingua e letteratura italiana	Nocentini Alessandra	Nocentini Alessandra	Nocentini Alessandra
Storia	Nocentini Alessandra	Nocentini Alessandra	Nocentini Alessandra
Lingua inglese	Mannina Miranda	Mannina Miranda	Mannina Miranda
2a Lingua: lingua francese	Toma Donatella - Bigi Veronica	Toma Donatella	Toma Donatella
3a Lingua: lingua spagnola	Cianci Paola - Timea Ildiko Toth	Marigliano Chiara	Supino Ermelinda
Arte e territorio	Palatresi Patrizia	Palatresi Patrizia	Palatresi Patrizia
Diritto e legislazione turistica	Parri Lucia	Parri Lucia	Parri Lucia
Discipline turistiche e aziendali	Bertelli Susanna	Bertelli Susanna	Bertelli Susanna
Matematica	De Palma Carmela	De Palma Carmela	De Palma Carmela
Scienze motorie e sportive	Taddei Mila	Taddei Mila	Taddei Mila

Geografia turistica	Innocenti Marco	Innocenti Marco	Innocenti Marco
Sostegno	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	Mangiacapra Maria Elena
Sostegno	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	Martelli Andrea

3.3 Composizione e storia della classe

Composizione e presentazione classe

La classe 5 A T risulta composta da 18 alunni, di cui 4 maschi e 14 femmine. Gli studenti provengono dalla medesima classe quarta dell'Istituto, tranne un alunno ripetente la classe quinta (nel precedente anno scolastico 2022/23 frequentava la 5 A esabac).

Sono presenti tre alunni con bisogni educativi speciali e una studentessa atleta di alto livello, per i quali sono stati redatti gli appositi PEI, PDP e PFP, a cui si rimanda per le strategie e le misure compensative e dispensative attuate. In questo anno scolastico è stato inserito un alunno che segue una programmazione differenziata.

Dal punto di vista didattico il quadro della classe nel corso dell'anno si è presentato nella quasi totalità sufficiente anche se permangono criticità nelle discipline dell'area logico - matematica in particolar modo matematica e DTA. Non si evidenziano invece particolari criticità nelle lingue straniere. La programmazione di Diritto e Legislazione turistica è stata rallentata dalla necessità di richiamare alcuni argomenti che parte degli studenti non avevano acquisito nel primo biennio per il differente piano orario. La classe, pur nelle naturali differenze negli esiti delle verifiche sommative, ha dimostrato sempre una attiva partecipazione alle lezioni e alle attività extracurricolari e integrative proposte e non è mai mancato un proficuo dialogo educativo tra corpo docente e classe. Nel corso del triennio e in particolar modo in questo ultimo anno si è cercato di rendere consapevoli gli studenti sulla necessità di uno studio più ragionato e consapevole, meno mnemonico e scolastico e più pertinente allo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato. Il gruppo classe ha dimostrato più volte competenze sociali e relazionali soprattutto legate all'aspetto dell'inclusività, coinvolgendo in molteplici attività il compagno di classe. La frequenza, tranne che per alcuni alunni, è si dimostrata regolare anche se in leggera flessione rispetto ai precedenti anni scolastici.

Storia della classe

La classe, formata nell'anno scolastico 2021/22, era composta da 19 studenti provenienti prevalentemente dalla classe 2 A T e 2 B T dell'anno scolastico 2020/21 a questi si erano aggiunte anche un'alunna proveniente da altro indirizzo; un'alunna da un'altra scuola ma stesso indirizzo e una studentessa ripetente proveniente dalla classe 3 A esabac dell'a.s. 2020/21. A giugno dello stesso anno scolastico, un'alunna non è stata scrutinata per elevato numero di ore di assenza e un'alunna non è stata promossa alla classe successiva. Un'alunna è stata promossa alla classe successiva dopo la sospensione del giudizio e l'esito delle prove svolte a luglio 2022.

In quarta, nell'anno scolastico 2022/23, la classe risultava costituita da 17 studenti, tutti provenienti dalla precedente classe. Tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva, 16 studenti nello scrutinio di giugno e 1 studente dopo la sospensione di giudizio e gli esami svolti a luglio 2023.

La classe ha potuto godere, nella quasi totalità, della continuità dei docenti nella maggior parte delle discipline del piano di studi. L'unica evidente discontinuità riguarda la disciplina di lingua spagnola che però non ha in nessun modo prodotto criticità nella programmazione annuale e nel raggiungimento delle conoscenze e competenze al termine del percorso di studi. Nel corso della classe terza i docenti delle discipline maggiormente interessate dalla difformità del piano orario nel primo biennio (discipline turistiche e aziendali e diritto e legislazione turistica) hanno attuato strategie per riportare il gruppo classe allo stesso livello di conoscenze e competenze. Gli studenti, per tutto il secondo quadrimestre della classe prima, buona parte della classe seconda (con la divisione di ciascuna classe in due gruppi) e in modo saltuario e differenziato nel terzo anno, hanno partecipato alle lezioni in DaD. Tale modalità, pur garantendo una continuità didattica, ha penalizzato il regolare svolgimento delle attività di classe, soprattutto riducendo i tempi di attenzione degli studenti (in particolar modo quelli che si collegavano dalla propria abitazione), rendendo più lento e difficoltoso il passaggio delle conoscenze disciplinari e i rapporti sociali tra pari e di confronto tra studenti e docenti. A partire dalle classe quarta la classe ha superato senza particolari criticità il ritorno alla normalità della vita scolastica.

3.4 Elenco dei candidati

Cognome e Nome	2^ Lingua Straniera	3^ Lingua Straniera
AVELLINO MATTEO	Francese	Spagnolo
BENVENUTI AZZURRA	Francese	Spagnolo
BONATTI EDOARDO	Francese	Spagnolo
CANNATARO FRANCESCA	Francese	Spagnolo
CAPONI NORMA	Francese	Spagnolo
FULIGNATI MARTA	Francese	Spagnolo
GARRETTA MARIACATERINA	Francese	Spagnolo
ISOLANI VITTORIA	Francese	Spagnolo
MARRONE NASCIMENTO LARA	Francese	Spagnolo
NANNETTI MIRKO	Francese	Spagnolo
RUFFO DAVIDE	Francese	Spagnolo
TANGORRA ALESSANDRA	Francese	Spagnolo
VALORI GAIA	Francese	Spagnolo
VASCO CARLOTTA	Francese	Spagnolo
VELTRI ANNACHIARA	Francese	Spagnolo
VETRALLA GIULIA	Francese	Spagnolo
VIDETTA CAMILLA	Francese	Spagnolo
VORFI MARTINA	Francese	Spagnolo

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, al fine di consentire un percorso efficace di apprendimento, sono state adottate strategie comprendenti strumenti compensativi e/o dispensativi, per il dettaglio dei quali - come per gli specifici obiettivi della programmazione - si rinvia ai PEI/PDP di ciascuno.

Il CdC ha provveduto, sulla base delle programmazioni personalizzate, alla individuazione delle modalità di partecipazione ed inclusione nel contesto scolastico e più adatte a consentire una adeguata preparazione all'Esame di Stato. Soprattutto per l'alunno che segue una programmazione differenziata i docenti del consiglio di classe hanno sviluppato attività in cui l'alunno stesso potesse integrarsi e interagire attivamente con il gruppo classe. A tal proposito si evidenzia la piena collaborazione e viva partecipazione da parte degli alunni a qualunque attività venisse proposta dai docenti e anche su loro spontanea iniziativa per favorire l'integrazione del loro compagno di classe.

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Metodologia Clil: modulo in lingua inglese

Le discipline non linguistiche individuate dal Collegio dei Docenti sono DTA e diritto e legislazione turistica (delibera n. 14 del collegio dei docenti del 13/09/2023, come indicato nel verbale pubblicato con circolare n. 45 del 28/09/2023). Poiché i docenti di DTA e diritto e legislazione turistica della classe 5 A T non sono in possesso della certificazione linguistica B2 e non hanno frequentato corsi di formazione metodologica CLIL, si è proceduto con il docente di lingua inglese ad individuare i moduli i cui contenuti sono stati affrontati nelle rispettive discipline. Tali moduli riguardano:

- per DTA: ideazione di itinerari
- per diritto e legislazione turistica: la Costituzione americana e l'elezione del Presidente

I moduli saranno inseriti nei rispettivi programmi disciplinari allegati agli atti e firmati dal docente e dai rappresentanti di classe degli alunni.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO: attività nel triennio

Di seguito vengono indicate dalla referente PCTO della classe Prof.ssa Susanna Bertelli le attività svolte dalla classe nel corso del triennio:

	Istituto "Fermi – Da Vinci" – Empoli - Classe 5At 2023/24 Riepilogo progetti PCTO	21/22	22/23	23/24
Educazione civica/ Orientamento	Investire in democrazia	8		8*
	Università di Firenze – Scuola Estiva di Diritto 17-20 luglio 2023		15	
	Progetto Storia e Sport – a.s. 2023/24			4*
Vivere il territorio	ITINERA – escursioni progettate dagli studenti nei dintorni	39		

	P2P – Peer to Peer – alla scoperta del territorio con i ragazzi della scuola Busoni (PON)	36		
	La regione della Carnia – viaggio di istruzione ottobre 2022		24	
	Firenze: walking tour e visita alla Galleria degli Uffizi		6	
	Pisa: walking tour e mostra “Le Avanguardie”, Palazzo Blu			6*
Potenziamento linguistico	Certificazione B2 inglese	8		
	Teatro in lingua inglese		6	
	Certificazione B1 francese	11		
	Corso di preparazione livello B2 francese		16	
	Certificazione B2 francese		7	
	Proyecto Espana – soggiorno linguistico estate 2022 a Malaga		56	
	Scambio linguistico individuale a Brest in partenariato con il Collège lycée de l’Harteloire 9-24 settembre 2023		120	
	Teatro in lingua francese “Les Trois Mousquetaires” – 28/2/2024			6*
Preparazione allo stage e stage in azienda	Corso sicurezza sul lavoro con ing. Corsi	12		
	Corso sulla Privacy	4		
	Elementi di organizzazione aziendale per la sicurezza	4		
	AGENZIA IN CLASSE – lezioni a distanza dall’ufficio dell’agenzia di viaggi “La Girandola”		11	
	Leonardo e non solo – preformazione stage presso Ufficio Turistico di Vinci		5	
	Stage presso aziende/Enti del territorio (giugno-settembre 2023) – programmate almeno 30 ore		30	
Totale ore programmate dal CDC nel triennio			442	

*attività inserita nella programmazione 2023/24 anche come modulo di orientamento

Di tutte le attività progettate dal CDC, alcune sono state proposte come facoltative, come ad esempio la Scuola estiva di Diritto, le certificazioni linguistiche, i soggiorni e gli scambi con l'estero, i viaggi di istruzione. Molte altre sono state proposte a tutta la classe, e ogni studente ha partecipato con un monte ore personalizzato. Mediamente, ogni studente ha partecipato per 277 ore, con un minimo di 195 e un massimo di 404. Le esperienze sono state tutte positive, recepite e utilizzate dai partecipanti in modo funzionale alla preparazione complessiva e alla formazione personale. Un attestato con il riassunto personalizzato di ogni studente è agli atti della scuola e completa la presente documentazione.

6. Attività' e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero si sono svolte con le seguenti modalità:

Nel periodo dal **giovedì 1 Febbraio a mercoledì 14 Febbraio 2024**, secondo le modalità definite dal collegio dei docenti (Delibera 44 C.D. del 13/11/2023 Approvazione PAA) con recupero in itinere alla fine del primo quadrimestre, per un tempo massimo di due settimane e per un numero di ore deciso dal docente, all'interno delle ore curriculari e sospendendo la normale programmazione. Le verifiche sono state effettuate per tutte le discipline e gli alunni interessati entro e non oltre il 16/02/2024, con successiva comunicazione alle famiglie attraverso Registro elettronico.

Ciascun docente del consiglio ha attuato strategie didattiche di recupero o potenziamento, in armonia con la programmazione didattica disciplinare redatta a inizio anno scolastico.

La docente di DTA ha svolto in orario pomeridiano extra-scolastico presso la sede di Via Bonistallo 10 ore di attività come recupero di ore perdute durante l'orario provvisorio a cui ha partecipato tutto il gruppo classe.

6.2 Attività attinenti a "Educazione Civica"

Alla stregua di quanto richiesto dall'O.M. n. 55 del 22/03/2024 art. 10 c. 2 si indica la progettazione svolta nell'ambito dell'Educazione Civica, e in base a quanto disposto dalla attuale normativa (Legge 20 agosto 2019 n.92 recante norme sulla "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"), ciascun studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione dovrà conseguire gli obiettivi educativi e culturali riferiti all'insegnamento dell'educazione civica. Tali obiettivi/risultati di apprendimento sono indicati nella specifica programmazione interdisciplinare predisposta dal consiglio di classe, di seguito riportata.

L'insegnamento dell'educazione civica è trasversale ed è stato oggetto di valutazioni periodiche.

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 5A turismo - a.s. 2023/2024 - totale ore: 52

Tematiche	ore	Docenti materie	Contenuti	Conoscenze	Abilità competenze
COSTITUZIONE					

Costituzione	4	Diritto e legislazione turistica		Le forme di Stato ed i suoi elementi costitutivi	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione repubblicana
	10	Storia	Stato e le Costituzioni	Le principali tappe della storia costituzionale italiana Stemma e bandiera	Comprendere la differenza tra Stato e Nazione Riconoscere lo sviluppo dei sistemi economici e politici individuandone l'evoluzione sociale, culturale e ambientale
Istituzioni dello Stato italiano	4	Diritto e legislazione turistica	Forme di governo	Distinguere le varie forme di governo	Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico Individuare le interrelazioni tra i vari organi
	2	spagnolo	organi costituzionali, anche stranieri	Organizzazione e funzione dei vari organi costituzionali, anche stranieri	Comprendere l'importanza della separazione dei poteri
	3	francese			Individuare le connessioni fra i fenomeni storici anche in relazione a contesti globali
Studio degli Statuti regionali	1	Diritto e legislazione turistica	Le istituzioni locali	Le Regioni a statuto ordinario e speciale e gli organi regionali	Valutare limiti e competenze dei diversi organi regionali

L'Unione Europea e gli organismi internazionali	3	Diritto e legislazione turistica	L'UE ed i principali organismi internazionali (<i>diritto in merito a ONU e OMT</i>)	Le tappe del processo di unificazione dell'Unione Europea	Sapere identificare i vari soggetti delle organizzazioni, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti
	3	inglese	Le elezioni americane e la Corte Suprema	La normativa comunitaria Il funzionamento degli organismi internazionali	Individuare l'evoluzione socio-culturale dei vari territori
Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva	2	religione	confronto fra culture	scelte di vita, pluralismo e globalizzazione	Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie ed alle altre organizzazioni illecite	3	Geografia tur.	Geopolitica	Gli stereotipi culturali nell'immaginario turistico	Saper descrivere la situazione reale di una località turistica anche sotto il profilo della legalità
	3	Italiano	I movimenti turistici		Saper individuare l'importanza del turismo anche quale settore strategico per il contrasto all'illegalità
SVILUPPO SOSTENIBILE					
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	2	Arte e territorio	Patrimonio culturale	Conoscere e collocare nel tempo e nel contesto storico-culturale le principali opere di architettura, pittura e scultura	Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale
	2	DTA	Il MUSEO. Centro di cultura, centro di democrazia (ICOM)	Itinerari turistici sostenibili nei	Riconoscere il valore delle culture locali Saper realizzare itinerari turistici sostenibili

			Risorse turistiche di un territorio	paesi europei ed extraeuropei Il marketing territoriale	Saper utilizzare strategie di marketing per la promozione turistica
CITTADINANZA DIGITALE					
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	4 1 4 1	geografia Storia Diritto Francese	I problemi del XXI secolo	Il mondo contemporaneo La giornata del 25 novembre - la violenza di genere La questione israelo - palestinese	Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Comprendere l'importanza degli eventi legati alla giornata del 25 novembre per riflettere su possibili cambiamenti a livello sociale
	52				

Si rimanda ai programmi effettivamente svolti dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti e agli atti della scuola.

Si allega la griglia di valutazione in allegato al documento.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Progetti e attività integrative 3 A T a.s. 2021/22:

Alcuni progetti sono stati riconosciuti anche come ore PCTO:

- **Certificazioni linguistiche:** Certificazione First B2 lingua inglese e Certificazione DELF B1 lingua francese
- **Progetto “Educare alla bellezza per educare alla cittadinanza”:** Il Progetto promuove la conoscenza del patrimonio artistico e culturale per la comprensione della Storia passata e del presente. Favorisce un'educazione alla cittadinanza compiuta attraverso le forme artistiche, culturali e ambientali.
- **Progetto “Quotidiano in classe”** a cura della docente di lingua e letteratura italiana. L'iniziativa intende sensibilizzare gli studenti al mondo della carta stampata, per sviluppare le loro capacità critiche e il dibattito verso la realtà circostante, aggiornarsi e partecipare in

modo consapevole alla vita sociale. Inoltre permette lo sviluppo della creatività, della curiosità e della coscienza civile degli stessi.

Progetti e attività integrative 4 A T a.s. 2022/23:

Alcuni progetti sono stati riconosciuti anche come ore PCTO:

- **Certificazioni linguistiche:** Certificazione DELF B2 lingua francese
- **Progetto “Quotidiano in classe”** a cura della docente di lingua e letteratura italiana. L’iniziativa intende sensibilizzare gli studenti al mondo della carta stampata, per sviluppare le loro capacità critiche e il dibattito verso la realtà circostante, aggiornarsi e partecipare in modo consapevole alla vita sociale. Inoltre permette lo sviluppo della creatività, della curiosità e della coscienza civile degli stessi.
- **Progetto "Conoscere l'endometriosi"** a cura della docente di scienze motorie e sportive e diretto alle alunne della classe. Il progetto invita a prendere consapevolezza di questa malattia attraverso la conoscenza dei sintomi e le terapie da attuare.
- **Progetto "Sicurezza stradale"** a cura della docente di scienze motorie e sportive. Il progetto pone particolare attenzione su come migliorare la sicurezza in strada, attraverso il rispetto del codice della strada e le buone pratiche da attuare in ogni circostanza.
- **Viaggio d’istruzione a Strasburgo**, accompagnati dalla docente di lingua inglese e lingua spagnola della durata di 4 giorni / 3 notti.
- **Turismo religioso:** incontro con una blogger e sviluppo di itinerari legati al turismo religioso in Europa

Progetti e attività integrative 5 A T a.s. 2023/24:

Alcuni progetti sono stati riconosciuti anche come ore PCTO:

- **Certificazioni linguistiche:** Certificazione DELF B2 lingua francese
- **Progetto “Investire in democrazia”:** il Progetto promuove lo sviluppo della cultura della legalità ed i valori di democrazia, solidarietà, integrazione e convivenza civile. Rende consapevoli dei diritti umani e dei principi e dei fondamenti della Costituzione italiana. Promuove la crescita di un’etica della responsabilità, attraverso la conservazione della “memoria” del recente passato come strumento per orientarsi rispetto ad una realtà in continua evoluzione. Valorizza la memoria storica come laboratorio di diffusione dei valori della pace e della libertà, dell’uguaglianza e della fratellanza.
- **Progetto “Storia e sport”** a cura della docente di storia e scienze motorie e sportive con l’intervento dello specialista dott. Paolo Bruschi, socio della Società Italiana di Storia dello Sport. Il progetto approfondisce argomenti di storia dello sport e della storia del Novecento attraverso il racconto di imprese e personaggi sportivi, colti nella loro relazione con il contesto politico, sociale, economico e culturale di riferimento.
- **Progetto “Quotidiano in classe”** a cura della docente di lingua e letteratura italiana. L’iniziativa intende sensibilizzare gli studenti al mondo della carta stampata, per sviluppare le loro capacità critiche e il dibattito verso la realtà circostante, aggiornarsi e partecipare in modo consapevole alla vita sociale. Inoltre permette lo sviluppo della creatività, della curiosità e della coscienza civile degli stessi.

- **Uscita didattica a Pisa presso Palazzo Blu per la mostra “Le avanguardie”** a cura della docente di arte e territorio.
- **Progetto “Educazione alla Salute – Cultura della donazione e cittadinanza attiva”** a cura della docente di scienze motorie e sportive con l’intervento del personale dell’ASL e del centro trapianti.
- **Corso di primo soccorso BLSD**, curato dal personale specializzato della Misericordia, illustra le principali manovre da mettere in atto in caso di arresto cardiaco con l’utilizzo del manichino e del DAE.
- **Progetto “Espectáculo de Flamenco: baile, cante y música flamenca”** a cura della docente di lingua spagnola con la partecipazione del gruppo musicale “*Aguarriba*”. Il progetto propone di avvicinare gli studenti e studentesse al *baile*, al cante e musica flamenca in maniera dinamica e gradevole facendo conoscere alcuni suoi stili detti "palos".
- **Spettacolo teatrale in lingua francese “Les Trois Mousquetaires”** presso il teatro Puccini di Firenze.
- **Orientamento in uscita:** varie attività tra cui presentazione “Accademia del turismo di fondazione Campus” dell’Università di Pisa.
- **Viaggio della Memoria 2024:** viaggio promosso dal ANED Sezione Empolese Valdelsa dal 1 al 6 maggio 2024 con visita al castello di Hartheim, campo di concentramento di Mauthausen – Gusen, sottocampo di Ebensee e Risiera di San Sabba.
- **Progetto interdisciplinare storia / lingua francese “Il Boom economico nel secondo dopoguerra e Les Trente Glorieuses”:** a cura delle docenti di storia e di lingua francese, il progetto propone, partendo da documenti autentici secondo la metodologia EsaBac, lo svolgimento di varie attività per mettere a confronto diversi periodi storici, in Francia e Italia, e la realizzazione di un Podcast come elaborato finale.

Alcune delle attività proposte erano dirette a tutto il gruppo classe, spesso svolte in orario scolastico, altre sono state inserite su base facoltativa e sono state svolte dagli alunni secondo le loro attitudini e motivazioni.

6.4 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali
1.La prima metà dell'Ottocento	Arte e Territorio Il Romanticismo in Europa Inglese Itinerari turistici negli Stati Uniti e/o in Italia. DTA / Geografia turistica	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf

	Individuazione di possibili itinerari tematici. Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei) Francese Napoleón, le premier Empire; la Restauration; la deuxième Révolution (les Trois Glorieuses): tableau “La liberté guidant le peuple” Spagnolo Guerra de Independencia española: invasión de Napoleón. La Constitución de 1812. Goya y “El 3 de mayo en Madrid”.	
2. Lo sviluppo industriale; colonialismo e Imperialismo	Letteratura La Scapigliatura e Giosuè Carducci; Pascoli; D’annunzio. Storia Seconda rivoluzione industriale; Destra e sinistra storica nell’Italia unita; Imperialismo e nazionalismo. Francese L’impero coloniale francese. Inglese Itinerari turistici in Sud Africa Francese:	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.

	L'industrialisation; Napoléon III: le Second Empire; la III république; la colonisation, le monde francophone, la francophonie, La Réunion (histoire et géographie, l'esclavage et son abolition) la France d'outre-mer; itinéraire touristique équitable relatif à un pays francophone. Spagnolo: La colonización española en Hispanoamérica: el caso de México. Civilizaciones mayas y aztecas y conquista de México. Frida Kahlo y el día de muertos. DTA / Geografia turistica Individuazione di possibili itinerari tematici. Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei) Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente africano ed asiatico	
3. L'Italia e gli Stati europei nella seconda metà del XIX secolo	Storia Le tensioni nazionalistiche della Belle Epoque; l'età giolittiana. Letteratura Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga.	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf

	Il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli. Arte e Territorio Realismo in Francia: Courbet, Millet. Realismo in Italia: I Macchiaioli Impressionismo, Neoimpressionismo e Postimpressionismo. Francese La belle époque; le Musée d'Orsay et l'impressionnisme; l'Affaire Dreyfus; Zola, J'accuse et le Naturalisme, la responsabilité et l'engagement de l'écrivain. Spagnolo El naturalismo, Emilia Pardo Bazán y la relación con Zola. La figura de la mujer en "La Regenta" Leopoldo Alas "Clarín". Debate: Desigualdad y discriminación en el uso de la lengua; el lenguaje sexista. Inglese Itinerario turistico in Sicilia DTA / Geografia turistica Individuazione di possibili itinerari turistici tematici. Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei)	

4. Il primo ventennio del Novecento	Storia La Prima Guerra Mondiale e il primo dopoguerra. Francese: La première guerre mondiale; l'entre-deux-guerres. Spagnolo La segunda república y la Guerra civil; “Guernica” de Picasso; Robert Capa; George Orwell “Homenaje a Cataluña” y Ken Loach “Tierra y libertad” DTA / Geografia turistica Individuazione di possibili itinerari turistici tematici. Inglese Età Edoardiana e i Roaring Twenties. Letteratura D’Annunzio. Le Avanguardie storiche: il futurismo di Marinetti. Ungaretti: un poeta al fronte. Arte e Territorio L’Art Nouveau, La Secessione viennese e G. Klimt, A. Gaudì e il Modernismo catalano, Le Avanguardie storiche, Espressionismo e Cubismo. Diritto e legislazione turistica Forme di Stato e di Governo Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.
---	--	--

	Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei) Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente americano	
5. Totalitarismi e democrazie nel XX secolo.	Francese La seconde Guerre Mondiale en France; l'appel du 18 juin; le débarquement en Normandie; le tourisme de mémoire; la décolonisation; Les Trente Glorieuses; la Cinquième République et ses institutions. Inglese La crisi del '29, Roosevelt e la politica del New Deal (USA). Spagnolo El Franquismo y la Transición; la constitución española de 1978; mas allá del océano: breve presentación de algunas dictaduras latinoamericanas: el caso de Cuba, Argentina y Chile Storia I totalitarismi: Fascismo, nazismo e Stalinismo. Letteratura D'Annunzio e il superuomo. La crisi dell'individuo: Svevo e Pirandello. Ungaretti. Primo Levi. Arte e Territorio Picasso, "Guernica".	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.

	Diritto e Legislazione turistica L'Italia del dopoguerra: l'entrata in vigore della Costituzione. DTA / Geografia turistica Individuazione di possibili itinerari turistici tematici. Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei) Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente americano	
6. I Beni culturali	Diritto e Legislazione turistica La tutela dei beni culturali ed ambientali: disciplina, tutela e valorizzazione. Arte e Territorio Il patrimonio culturale come fondamento dell'identità dell'individuo Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei)	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.
7. Il Turismo Sostenibile	DTA <i>In progress:</i> Il "prodotto" destinazione turistica e	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf.

	deteriorabilità delle risorse turistiche di un territorio; la politica di marketing territoriale nell’ottica della sostenibilità. DTA Individuazione di itinerari tematici. Spagnolo Todos los caminos llevan a Santiago de Compostela; Ecoturismo sostenible en Ecuador y en las islas Galápagos Francese Le tourisme durable Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei)	
--	---	--

Alcuni argomenti oggetto dei percorsi interdisciplinari sono alla data di redazione del documento ancora in via di completamento

Tutti i moduli indicati sono stati attuati durante tutto l’anno scolastico

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Molte attività, in particolare quelle effettuate durante il terzo e quarto anno, si sono svolte nell’ambito dei PCTO e di “Educazione civica”, per le altre tipologie di attività si rimanda a quanto indicato in modo analitico nel punto 6.3 del presente documento.

6.6 Attività - moduli di orientamento ex LINEE GUIDA PER L’ORIENTAMENTO D.M. n. 328/2022

Il Collegio Docenti, per questo primo anno di applicazione delle linee guida relative all'attività curricolare di orientamento, ha optato per la programmazione dell'attività secondo i seguenti obiettivi:

Obiettivi informativi:

- Conoscere il territorio
- Conoscere il mondo del lavoro
- Conoscere la formazione superiore

Obiettivi formativi:

- Rinforzare il metodo di studio
- Lavorare sul senso di responsabilità
- Lavorare su sé stessi e sulla motivazione
- Lavorare sulle capacità comunicative
- Conoscere sé stessi e le proprie attitudini
- Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali

Il CDC della classe 5At ha realizzato diverse attività, per un totale di 49 ore, ciascuna delle quali si è rivelata trasversale e multiobiettivo, come si può evincere dal seguente resoconto:

Obiettivo: Conoscere il mondo del lavoro e la formazione superiore

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
Conferenza del Centro per l'impiego	Aula Maestrelli	Esperti del centro per l'Impiego	-conferenza -dibattito	1

Obiettivo: Lavorare su sé stessi e sulla motivazione

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
Perché studiare una pittrice?	Aula	Docente Studenti	Discussione guidata	1

Obiettivo: Lavorare sul senso di responsabilità

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
La violenza di genere: dare un senso alla giornata del 25 novembre	Aula	Docente studenti	-studio normativa -lavoro di riflessione in autonomia e socializzazione	4
La libertà di manifestazione del pensiero e il rispetto delle norme di sicurezza e delle regole democratiche	Aula	Docente studenti	Discussione guidata con analisi delle fonti normative	1

Obiettivo: Lavorare sul senso di responsabilità, su sé stessi, sulla motivazione, sulle proprie attitudini

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
---------------------------	----------------------	--------------------	-------------	-----

Progetto “Storia e Sport”: lo sport portavoce di Pace	Aula	Docente Esperto Esterno studenti	Lezione frontale e mappatura degli argomenti e delle connessioni su manifesto Realizzazione di un testo con i contenuti principali	2
Progetto “BLSD”	Aula	Docente Esperto esterno	Lezione frontale e prova pratica	2

Obiettivo: Lavorare su sé stessi e sulla motivazione

Descrizione dell’attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Incontri informativi con il docente tutor	Aula/laboratorio	Docente tutor	lezione frontale per presentare la piattaforma e assistenza ai ragazzi per la navigazione	1
Incontri con il docente tutor per individuare il “capolavoro”	Aula/laboratorio	Docente tutor	Brainstorming per la ricerca del capolavoro e inserimento nella piattaforma	1
Alla scoperta dei propri talenti per individuare “il capolavoro”	Aula	Docente	Brainstorming per la ricerca del capolavoro e inserimento piattaforma	2
Prove Invalsi	Laboratorio	Docente somministratore Studenti	Verifica competenze attraverso lo svolgimento dei test	9
Organizzazione di una festa di Natale inclusiva	Aula	Studenti Docenti	In autonomia organizzativa e finanziaria, gli studenti hanno organizzato una festa di auguri natalizi inclusiva per un loro compagno	1

Obiettivo: Lavorare sulle capacità comunicative, conoscere il territorio

Descrizione dell’attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
Trekking urbano a Pisa Visita della mostra “Le Avanguardie”	Territorio: Pisa, Palazzo Blu	Docenti Studenti	Uscita didattica Preparazione contenuti in aula Visita guidata alla Mostra	6
Tarea auténtica: creacion de un folleto sobre un destino sostenible	Aula	Docente di spagnolo Studenti	Lavoro di gruppo	3

Obiettivo: Lavorare sulle capacità comunicative, sul senso di responsabilità, su sé stessi e sulla motivazione, sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali, conoscere il territorio

Descrizione dell’attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
Progetto “Investire in Democrazia”	Aula/Laboratorio	Docenti	Presentazione delle tematiche e analisi dei	8

		Formatori Istituto Gramsci per la Memoria di Firenze	documenti forniti dagli esperti del Progetto. Ricerca dei luoghi della memoria sul territorio di Empoli e attività di ricerca e rielaborazione dei documenti. Produzione di un'attività con power points inseriti in una mappa interattiva.	
--	--	---	--	--

Obiettivo: **Lavorare sulle capacità comunicative**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
Imparare ad ascoltarmi, osservare le reazioni degli interlocutori, cercare il tono adatto alla situazione	Aula	Docente di inglese	Lezione frontale	1
Partecipazione allo spettacolo teatrale “Les Trois Mousquetaires”	Teatro – Firenze	Docenti Studenti	Uscita didattica: Preparazione linguistica e di contenuto in aula Partecipazione alla rappresentazione teatrale	6

7. Programmazione delle attività didattiche

Disciplina: Religione (I.R.C.)

Prof.ssa Neri Benedetta

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Costruire il proprio futuro (Progetto di vita)	4	Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità
La dignità della persona: etica individuale e sociale	6	Riconoscere i valori etici della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la Responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo Riflettere sul valore della persona umana nei suoi diversi aspetti

La Dottrina Sociale della Chiesa	4	Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo
La Chiesa del Concilio Vaticano II e il Magistero in continuo rinnovamento.	4	Cogliere il modo in cui la Chiesa attraverso il Magistero e il Concilio ha voluto cambiare la forma con cui presentare la fede cristiana agli uomini del suo tempo
Le grandi religioni nel mondo	4	Confrontare le diverse posizioni religiose e culturali rispetto alla propria in un clima di rispetto, Confronto e arricchimento reciproco;

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO (PROGETTO DI VITA)</u> <u>FONDAMENTI DI ETICA</u> Il problema: La vita come valore La vita come progetto e il ruolo dei valori Alcuni temi di Etica e Bioetica: Etica della vita fisica Etica Ecologica Etica matrimoniale I principi della bioetica cristiana. La questione morale dell'aborto, della procreazione assistita, delle manipolazioni genetiche, della clonazione. La questione morale dell'eutanasia. Etica ecologica: Enciclica Laudato Si, Papa Francesco <u>L'IMPEGNO DELLA CHIESA E DEI CREDENTI NELLA SOCIETA'; COSTRUIRE UN'UMANITA' GIUSTA E SOLIDALE</u> L'origine del volontariato e le sue forme. Il bisogno di dialogare con la cultura e la società. Il Magistero della chiesa. Lettera apostolica Fratelli tutti, Papa . L'importanza del dialogo ecumenico. Principi fondamentali delle grandi religioni
--	--

<u>Abilita':</u>	Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi di senso,confrontandosi con il Vangelo e la tradizione della Chiesa. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita,alla luce del messaggio cristiano. Valutare la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo.
<u>Metodologie:</u>	- lezione frontale; - lezione dialogata; - discussione guidata dal docente; - DDI.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Per quanto riguarda la valutazione, gli studenti saranno valutati sulle seguenti capacità: - interesse, partecipazione ed impegno; - conoscenza dei contenuti essenziali della religione cristiana e di tutti i concetti culturali approfonditi; - capacità di cogliere i valori religiosi.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Strumenti: - libro di testo; Luigi Solinas, Le vie del mondo - documentari, videoclip, presentazioni PowerPoint; - film tematici. - Bibbia e documenti magisteriali.

Macroargomenti svolti	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
ITALIANO ore 92	
NARRATIVA: dal modello del romanzo storico di Manzoni al Naturalismo/Verismo fino ai modelli del Novecento (con riferimenti alla figura dell'eroe come R. Tramaglino, N' Toni, A. Sperelli, Mattia Pascal)	- Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.
LIRICA: da Leopardi al Decadentismo ai modelli del Novecento	- Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.
Il male di vivere nella letteratura del '900: Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale.	- Saper riconoscere ed evidenziare gli aspetti del tema anche in forma guidata.

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	
	Romanticismo: caratteristiche generali. Giacomo Leopardi. <i>Idilli: L'Infinito, Alla luna. Canti: A Silvia, Il Sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta. Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere". Canzone-testamento: La Ginestra.</i> Giosuè Carducci. <i>Rime Nuove: San Martino. Odi Barbare: Nevicata.</i> - Naturalismo , Verismo e Giovanni Verga. Novella: Rosso Malpelo, la struttura e i contenuti generali dei romanzi I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo. - Il Decadentismo con G. Pascoli e G. D'Annunzio G. Pascoli. <i>Myricae: X Agosto, Temporale, L'assiuolo. Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno. Poemeti: Italy (cenni). Prosa: contenuti generali di La Grande Proletaria si è mossa.</i> G. D'Annunzio: struttura e contenuti generali tratti dal romanzo Il piacere e lettura di alcuni testi; poesie tratte da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto. Il Notturmo. L. Pirandello: la visione del mondo e il relativismo conoscitivo, i contenuti generali dei romanzi Il Fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila. Novelle: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna. I caratteri fondamentali dell'umorismo pirandelliano. Drammi teatrali: contenuti generali di <i>Sei</i>

	<i>personaggi in cerca d'autore, I giganti della montagna.</i> I. Svevo: comprendere l'evoluzione della figura dell'inetto attraverso la conoscenza dei contenuti generali dei romanzi principali e lettura di alcuni brani del romanzo <i>La Coscienza di Zeno</i>. - La letteratura nel periodo fra le due guerre: Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale. - G.Ungaretti: <i>San Martino del Carso, Fratelli, Soldati, I fiumi, San Martino del Carso</i>. - E. Montale (cenni) : <i>Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola</i>.
<u>Abilita':</u>	- Conoscere i caratteri generali, il contesto storico – culturale e gli esponenti più rappresentativi dei vari movimenti letterari - Conoscere la vita e le opere principali degli autori trattati - Conoscere i principi fondamentali della sua poetica di ogni autore trattato - Saper parafrasare e analizzare i componimenti poetici letti. - Saper sintetizzare e comprendere il messaggio dei testi esaminati.
<u>Metodologie:</u>	- Lezione frontale - Lettura e analisi dei testi - Lim e slides di presentazione - Visione di filmati e immagini
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche: - <i>scritte</i> secondo le tipologie dell'Esame di Stato; - <i>orali</i>. - Per le verifiche scritte si fa riferimento alle griglie ministeriali.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria “Qualcosa che sorprende” vol.2 -3.1, Paravia. Schede di approfondimento, materiale e strumenti multimediali.

Disciplina: storia

Prof.ssa Nocentini Alessandra

<u>Macroargomenti svolti</u> STORIA ore 58	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
---	--

L'Europa nella seconda metà del XIX secolo: Le cause invisibili e visibili che portano al primo conflitto mondiale. L'Europa dal 1850 et 1914. La Belle époque, un periodo di contraddizioni. Positivismo e progresso scientifico nella seconda metà dell'Ottocento.	Conoscere ed esporre con sufficiente chiarezza e coerenza i caratteri peculiari del periodo considerato.
Imperialismo e il costituirsi di sistemi di alleanze e contrapposizioni. Grande Guerra e conseguenze in Europa. Le caratteristiche della Grande Guerre. L'Europa tra le due guerre mondiali. Il crollo di Wall Street.	Saper riconoscere i principali rapporti di causa – effetto.
Sistemi totalitari in Europa L'ascesa al potere di Mussolini, Stalin, Hitler, Francisco Franco. Seconda Guerra Mondiale: le diverse fasi della guerra. Le caratteristiche della Repubblica di Vichy. Le conseguenze della seconda guerra mondiale. Scenari del secondo dopoguerra: come gli scenari americani e sovietici cercano di imporsi sul mondo. Le tappe che portano alla bipolarizzazione del mondo. “Les Trentes Glorieuses”: attività interdisciplinare con francese. La decolonizzazione.	Conoscere i principali nodi che determinano l'evolversi degli eventi.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	- Le guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia. - L'Italia dopo l'Unità: Destra e Sinistra al potere. - La seconda rivoluzione industriale. - L'età dell' Imperialismo. - Le relazioni internazionali dal 1870 al 1914. - Colonialismo e Imperialismo. - L'Europa e il mondo fra i due conflitti mondiali. - La Prima Guerra mondiale. - La nascita dell'URSS. - Totalitarismi e democrazie in Europa. - La crisi del '29 e i conseguenti cambiamenti economici.
--	---

	- Il mondo contemporaneo: - La Seconda guerra mondiale. - La divisione del mondo in blocchi e la guerra fredda. - L'Italia nel secondo dopoguerra: la nascita della Costituzione, la ricostruzione e il miracolo economico.
<u>Abilita':</u>	- Conoscere gli eventi principali relativi ai periodi esaminati. - Saper collocare fatti ed eventi nella loro dimensione storico-temporale. - Esporre in forma sufficientemente corretta fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati. - Saper porre in relazione le trasformazioni delle istituzioni, dei modi e mezzi di produzione, della mentalità collettiva.
<u>Metodologie:</u>	- Lezione frontale - Lettura e analisi dei testi - Lim e slides di presentazione - Visione di filmati e immagini - Lavoro a gruppi eterogenei
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche: - <i>orali</i>. - questionari a risposta aperta.

Testo adottato: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, vol.2 e 3. Zanichelli.

Disciplina: Lingua inglese

Prof.ssa Mannina Miranda

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>Special interest tourism in Italy:</u>	5 20	Saper parlare delle diverse tipologie di turismo

<u>Regions to explore: Italian Cities of Art</u>	30	Identificare e descrivere i principali aspetti geografici e le attrazioni turistiche nelle principali città d'arte italiane (Firenze e la Toscana, Roma, Palermo e la Sicilia)
<u>Long-haul destinations: The USA</u>	10	Identificare e descrivere un itinerario turistico nelle principali città americane: New York, Fly & Drive in Florida e California. I grandi parchi nazionali dell'ovest degli Usa.
<u>Long-haul destinations: South Africa</u>	10	Itinerario turistico in Sud africa: diverse tipologie di safari.
<u>Literary context</u>	10	The roaring twenties: Fitzgerald and The Great Gatsby
<u>Historical context</u>	10	The Great Depression: Roosevelt and The New Deal
<u>Aspetti di Educazione Civica</u>	5	Identificare le principali caratteristiche del sistema politico americano: La costituzione, il Presidente, il Congresso, la Corte Suprema.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni.
<u>Abilità:</u>	Gli studenti sono in grado di organizzare un itinerario turistico con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale di alcune zone in Italia e nel mondo. Sono in grado di presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti turistici ed ambientali, di argomentare su diversi tipi di vacanza quali culturale e naturalistica. Sono inoltre in grado di redigere e-mail, brochure e leaflets relative al settore turistico di diversa tipologia e di trasporre testi scritti di argomento professionale della lingua inglese all'italiano e viceversa.
<u>Metodologie:</u>	L'approccio metodologico ha posto come obiettivo primario l'acquisizione della competenza comunicativa attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali esercitate prevalentemente in modo integrato. In particolare per la lettura sono stati presentati diversi tipi di testi relativi a località di interesse turistico e paesaggistico che gli studenti hanno utilizzato e in base allo scopo specifico. Per la produzione scritta, gli studenti hanno descritto località turistiche, preparato itinerari e materiale pubblicitario utilizzando un lessico appropriato e prestando attenzione agli aspetti di coerenza e coesione del testo. Sono stati trattati diversi argomenti di tipo turistico oggetto di discussione, potenziando particolarmente le abilità di comprensione e produzione orale e di ampliamento lessicale.

<u>Criteri di valutazione:</u>	Le prove orali sono state valutate secondo i seguenti criteri: scorrevolezza della produzione linguistica, correttezza della pronuncia, della grammatica e del lessico insieme al grado di conoscenza dei contenuti. Per le prove scritte si è tenuto conto: dell'accuratezza formale e sintattica, della proprietà del lessico, dell'articolazione dei contenuti. Nella valutazione finale si terrà conto, oltre alle conoscenze e competenze raggiunte, l'impegno, l'interesse, l'efficacia del metodo di studio, la partecipazione al dialogo educativo.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Lezione frontale ,esercizi guidati singoli o in gruppo,LIM e libro di testo in adozione, ovvero: <i>Book Now!</i> ,edizione Rizzoli.Lo stesso libro di testo è stato integrato da materiale aggiuntivo tratto da altri libri di testo o materiale autentico sulla base dei bisogni manifestati dagli studenti e dalle esigenze della programmazione. Tale materiale ha riguardato principalmente argomenti di tipo turistico quali itinerari, descrizione di aree geografiche, dépliant, tipologie di vacanze e argomenti relativi alla letteratura e alla storia.

Disciplina: 2a lingua Lingua Francese

Prof.ssa Toma Donatella

<u>Macroargomenti svolti</u>	*Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
TEORIA E PRATICA TURISTICA: Les transports; Planifier un voyage; La rédaction d'un itinéraire touristique: la nominalisation; Le tourisme équitable et durable; Les métiers du tourisme, le CV, la lettre de motivation; la correspondance.	25 ore	
GEOGRAFIA: La Réunion; Les pays francophones d'Afrique;	15 ore	

Paris. STORIA: de Napoléon Bonaparte à la fin de la seconde guerre mondiale; Les Trente Glorieuses. CIVILTA': La France d'Outre-Mer; Francophonie et pays francophones. LETTERATURA: Emile Zola: J'accuse; Le Naturalisme. ARTE: La liberté guidant le peuple; Le Musée d'Orsay et l'Impressionnisme.	25 ore 7 ore 7 ore 8 ore	Saper utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi e operativi: livello autonomo B1-B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento)
--	--	--

***Ore svolte alla data di redazione del documento.**

<u>Conoscenze o contenuti</u> <u>trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Vedi programma dettagliato allegato agli atti.
<u>Abilità:</u>	ITINERARI TURISTICI E PERCORSI TEMATICI, GEOGRAFIA E TEORIA TURISTICA: Saper presentare e parlare di un paese, una città o una zona turistica specifica e organizzare itinerari e percorsi, adattandoli alle caratteristiche geografiche e paesaggistiche di un territorio.

	STORIA, LETTERATURA, ARTE, CULTURA E CIVILTÀ': Saper presentare i periodi storici della Francia con un livello medio di abilità di espressione orale e con sufficiente capacità argomentativa e critica relazionandoli al turismo, alla letteratura e all'arte.
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale, ricerca e approfondimento personale, visione di video, uso di internet. L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è stata guidata dall'insegnante con opportuni collegamenti con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico. Si è cercato di usare metodologie didattiche diverse, dalla lezione frontale alla <i>Flipped Classroom</i>, per guidare progressivamente gli studenti all'acquisizione di un metodo di studio autonomo, allo sviluppo delle capacità di analisi, di riflessione.
<u>Criteri e strumenti di valutazione:</u>	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali. Le prove scritte in particolare sono state comprensioni del testo e domande aperte e produzioni scritte; le prove orali hanno riguardato la presentazione degli argomenti sia del modulo turistico che quello storico-culturale in programma. Nella valutazione finale si terrà conto non solo delle conoscenze e competenze raggiunte ma anche dell'impegno, dell'interesse, dell'efficacia del metodo di studio e della partecipazione al dialogo educativo.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Testi adottati: Anna Maria Crimi, Domitille Hatuel, <i>Itinéraires. Manuel de français pour les professions touristiques</i>, Bordas-Eli; Nicolas Gerrier, <i>Vengeance à La Réunion</i>, CIDEB e altri sussidi come fotocopie, siti internet, LIM, video.

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
1) MÉXICO LINDO Y QUERIDO Turismo, civilizaciones y festividades	16	Conoscere e riconoscere le varie forme di turismo (de sol y playa vs cultural nel territorio messicano); saper creare biografie di personaggi con l'uso dei passati.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	● GRAMÁTICA: Ripasso del contrasto tra passati (INDEFINIDO-PERFECTO-IMPERFECTO-PLUSCUAMP ERFECTO); Futuro y perífrasis IR A + INFINITIVO. ● LÉXICO Y PRODUCCIÓN ESCRITA/ORAL: La biografia (con uso dei passati); Messico: <i>turismo de sol y playa vs turismo cultural</i>; presentazione di mini biografia su alcune donne del mondo ispanico con maggiore enfasi sulle personalità messicane della Malinche figura chiave nella conquista del Messico, traduttrice di Hernán Cortés e Frida Kahlo pittrice e icona del femminismo. ● HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN: Civiltà azteca e maya; Turismo culturale: Xochimilco, Città del Messico, Coyoacán e la “casa azul” di Frida Kahlo; “<i>el día de muertos</i>”, festa tradizionale messicana con una singolare concezione della morte/ relazione con l'arte e la vita di Kahlo.
<u>Abilità:</u>	Ascolto, lettura, produzione scritta e orale.
<u>Metodologie:</u>	● Lezione frontale ● Flipped classroom ● Lim e presentazioni digitali ● Visione di filmati e immagini
<u>Criteri di valutazione:</u>	● Verifica scritta con la valutazione delle competenze linguistico-comunicative (ascolto, lettura, grammatica e produzione scritta e orale) ● Verifica orale: compito di realtà con la presentazione di una biografia di una delle donne studiate attraverso il modulo.

<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libri di testo, presentazioni digitali e materiale aggiuntivo consegnato dalla docente o pubblicato nella classroom.

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
2) TRABAJAR EN EL TURISMO	16	Conoscere e saper riconoscere le diverse professioni legate al settore turistico, al completo di mansioni e responsabilit�.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	GRAMÁTICA: El condicional LÉXICO Y PRODUCCIÓN ESCRITA/ORAL: Educazione e studi; indirizzi universitari e lavori; come richiedere un posto di lavoro; il colloquio e la stesura del curriculum vitae; la lettera formale: scrivere una lettera di presentazione per un lavoro HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN: “Andalusia: architettura e mare” <i>La reconquista</i> - Flamenco: identit� del popolo andaluso
<u>Abilit�:</u>	Ascolto, lettura, produzione scritta e orale.
<u>Metodologie:</u>	- Lezione frontale - Flipped classroom - Lim e presentazioni digitali - Visione di filmati e immagini
<u>Criteri di valutazione:</u>	- Verifica scritta con la valutazione delle competenze linguistico-comunicative (ascolto, lettura, grammatica e produzione scritta) - Verifica orale: prova DELE liv. B1
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libri di testo, presentazioni digitali e materiale aggiuntivo consegnato dalla docente o pubblicato nella classroom.

	● Visione di materiale autentico: lo spettacolo dedicato al Flamenco, nei locali della scuola, grazie al gruppo musicale “Aguarriba”
--	--

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
3) RELACIÓN HOMBRE-NATURALEZA: El turismo “verde” (<i>“Rumbo 2”, “Nuevas fronteras”, material adicional entregado por la profesora</i>)	16	Conoscere il turismo sostenibile in Spagna. Creare itinerari turistici sostenibili nei territori ispanofoni.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	● GRAMÁTICA: Il congiuntivo regolare e irregolare ● LÉXICO Y PRODUCCIÓN ESCRITA/ORAL: Ecologia e medioambiente; chiedere e dare opinioni/argomentare/aggiungere informazioni e contestarle; Il turismo nell’agenda 2030; il turismo “verde” ● HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN: El camino de Santiago de Compostela: storia e itinerario
<u>Abilità:</u>	Ascolto, lettura, produzione scritta e orale.
<u>Metodologie:</u>	● Lezione frontale ● Flipped classroom ● Lim e presentazioni digitali ● Visione di filmati e immagini
<u>Criteri di valutazione:</u>	● Verifica scritta con la valutazione delle competenze linguistico-comunicative (ascolto, lettura, grammatica e produzione scritta) ● verifica orale compito di realtà (dinámica grupal/en pareja): <i>“Circuitos sostenibles en Países hispanófonos”</i> creazione di itinerario sostenibile su brochure.

<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libri di testo, presentazioni digitali e materiale aggiuntivo consegnato dalla docente o pubblicato nella classroom.
---	--

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
4) MADRID Y BARCELONA	14	Conoscere e riconoscere geograficamente e storicamente Madrid e Barcellona, al completo delle principali attrazioni, tradizioni ed eventi delle due città spagnole

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	GRAMÁTICA: Contrasto tra indicativo e congiuntivo: ipotesi vs realtà HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN: Madrid: - Geografia; storia e luoghi più importanti della città; il “triangolo dell’arte” museo del Prado, Museo Thyssen-Bornemisza e Museo Reina Sofía; presentazione dell’opera “el 3 de mayo”, di Francisco Goya con contesto storico: invasione di Napoleone, guerra di indipendenza spagnola e costituzione del 1812, “La Pepa”. - Dibattito a partire dai documenti in presa visione: <i>Corrida de toros</i>: tradizione o maltrattamento?; evento de "Los sanfermines". Barcellona: - Geografia; storia e luoghi più importanti della città; il modernismo di Antoni Gaudí; - Una figura catalana rilevante: Salvador Dalí, un artista con molte ombre; dibattito a partire dai documenti in presa visione: “è possibile separare l’opera dall’artista?” - Tradizioni ed eventi: St. Jordi e Els Castells
<u>Abilità:</u>	Ascolto, lettura, produzione scritta e orale.
<u>Metodologie:</u>	- Lezione frontale - Flipped classroom - Lim e presentazioni digitali - Visione di filmati e immagini

	• Dibattito
<u>Criteri di valutazione:</u>	• Verifica scritta con la valutazione delle competenze linguistico-comunicative (ascolto, lettura, grammatica e produzione scritta)
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	• Libri di testo, presentazioni digitali e materiale aggiuntivo consegnato dalla docente o pubblicato nella classroom.

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
5) <i>CONTAR GUERRAS Y DICTADURAS</i>	20	Conoscere e saper riconoscere il contesto storico-sociale nazionale negli anni della Guerra Civile spagnola e in quelli di alcune dittature latinoamericane

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	• HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN: 1. Il colpo di stato e il sollevamento militare; 2. La Guerra Civile spagnola; 3. <i>Gernika</i>, film di Koldo Serra e evento drammatico della storia universale. Analisi dell'opera di Pablo Picasso; 4. Gerda Taro y Robert Capa: fotografia di guerra; 5. <i>Franquismo</i>: dittatura e repressione. La figura della donna nel <i>franquismo</i>: Elena Francis, la prima <i>influencer</i> della storia spagnola. 6. Transizione e stato spagnolo attuale: forme di governo (ed. civica) 7. Dittature latinoamericane: il caso di Cuba, Chile, Argentina e i <i>desaparecidos</i>.
<u>Abilità:</u>	Ascolto, lettura, produzione scritta e orale.
<u>Metodologie:</u>	• Lezione frontale • Flipped classroom • Lim e presentazioni digitali

	● Visione di filmati e immagini ● Ascolto di canzoni ● Dibattito
<u>Criteri di valutazione:</u>	● GROUP INVESTIGATION: divisione dell'U.D.A. in microargomenti per gruppi e verifica orale attraverso esposizione orale su supporto digitale
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	● Libri di testo e materiale aggiuntivo consegnato dalla docente o pubblicato nella classroom.

Disciplina: Arte e territorio

Prof.ssa Palatresi Patrizia

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Totale Ore: n. 47</u>	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Neoclassicismo e Romanticismo	6	● Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti; ● Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo; ● Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte; ● Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte.
Realismo	3	
Macchiaioli	4	
Impressionismo	4	
Neoimpressionismo Postimpressionismo	5	
Art Nouveau	2	● Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti; ● Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo; ● Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte; ● Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte.
Le Avanguardie: Espressionismo; Cubismo	3	● Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti; ● Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo; ● Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte; ● Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	<i>Vedi allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni</i>
<u>Abilità:</u>	Saper collocare e contestualizzare una produzione artistica Saper riconoscere e confrontare gli aspetti caratteristici di un linguaggio figurativo Saper individuare i tratti distintivi dell'artista in relazione al contesto storico di appartenenza. Saper riconoscere le principali tecniche artistiche
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi collettiva di un'opera d'arte; sussidi audiovisivi: visione e commento di video relativi a movimenti/correnti artistiche, artisti e tecniche artistiche; esercitazioni orali.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Controllo in itinere con interrogazioni e discussioni collettive; interventi individuali. Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali e scritte; Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori: • Comprensione e conoscenza degli argomenti (50%) • Capacità critica pertinente all'argomento (25%) • Proprietà di linguaggio e uso corretto della terminologia specifica (25%) Inoltre, si è tenuto conto della griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza capacità adottata dall'Istituto (si veda PTOF).
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	AA.VV., "Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente", vol. 3, Sansoni per La Scuola, Milano 2021. Sussidi audiovisivi, LIM, ricerche tramite il web, libro digitale, Powerpoint. Schede di riepilogo per facilitare lo studio e la comprensione di alcuni argomen

Disciplina: Diritto e legislazione turistica

Prof.ssa Parri Lucia

<u>ARGOMENTI SVOLTI (anche in relazione ad Educazione Civica)</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
--	--------------------------	-----------------------	--

Stato e suoi elementi costitutivi Forme di Stato e di governo La cittadinanza I sistemi elettorali ed il relativo sistema elettorale italiano Costituzione U.S.A. e relativo sistema elettorale	Lo Stato. La cittadinanza. I sistemi elettorali.	Comprendere la differenza tra Stato e Nazione Riconoscere lo sviluppo dei vari sistemi Da sudditi a cittadini Reperire autonomamente le norme del sistema pubblicistico	Conoscere sovranità interna ed esterna, le Forme di Stato e di governo contemporanee, il concetto di cittadinanza e saper individuare un sistema elettorale
Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione ed analisi degli articoli 48 e 49 sul voto ed i partiti politici, nonché analisi dei principi fondamentali	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione Comprendere la natura compromissoria della Costituzione	Conoscere origine storica della Costituzione, articolazione e caratteri
Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Consiglio Superiore della Magistratura, Corte costituzionale	Concetto di bicameralismo; composizione, poteri e funzioni dei vari organi, garanzie costituzionali	Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica Individuare le interrelazioni tra gli organi ed i vari soggetti giuridici anche nel promuovere lo sviluppo	Conoscere composizione e poteri degli organi costituzionali

		economico, sociale e territoriale	
Le istituzioni locali: Regioni, Province e Comuni *	I modelli organizzativi dello Stato	Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale Riconoscere le principali funzioni della Regione	Conoscere organi istituzionali e compiti essenziali delle Regioni
Unione Europea (U.E.) ed ordinamento internazionale	Il processo di integrazione europea. Le istituzioni europee ed internazionali e relativi atti	Individuare il ruolo dell'UE e delle organizzazioni internazionali anche nel settore turistico	Conoscere organi istituzionali e loro compiti essenziali
Il patrimonio artistico e culturale *	I beni culturali I vari Ministeri nel tempo (MiBAC – MiBACT – MiC – MiTurismo) Il codice dei beni culturali e del paesaggio Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali I luoghi della cultura Il patrimonio UNESCO	Individuare e accedere alla normativa del settore turistico e alla normativa sul patrimonio artistico e culturale	Conoscere la principale normativa in materia

*argomenti in parte da trattare alla data del presente documento

<u>Metodologie:</u>	Lezioni frontali partecipate; audio, video e immagini dei vari argomenti; discussione libera e guidata; ripasso continuo con approfondimenti e richiami anche durante la correzione degli esercizi e verifiche orali; riassunti e/o schemi forniti; analisi dei principali argomenti di attualità anche mediante lettura e confronto su articoli di giornale
<u>Criteri di valutazione:</u>	la valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie di cui al P.T.O.F. ed alla stregua di verifiche sommative, ma anche formative effettuate in itinere per verificare costantemente il livello di apprendimenti degli studenti.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	libro di testo “DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA”, di L. Bobbio, L. Delogu, E. Gliozzi, L. Olivero; Mondadori education - Scuola & Azienda, nonché riassunti, schemi, LIM

La classe deriva dalla fusione di due classi delle quali una con curvatura linguistica che non ha effettuato, quindi, la presente materia nella classe seconda il cui programma verteva sugli organi costituzionali. Tale parte di programmazione quindi è stata affrontata *ex novo* dagli studenti che componevano la classe di quell'indirizzo.

Disciplina: DTA (discipline turistiche e aziendali)

Prof.ssa Bertelli Susanna

Macroargomenti svolti al 6/5 e in svolgimento	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Modulo A – Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	35	saper svolgere esercitazioni già analizzate in classe e conoscere il lessico di base relativamente al calcolo del costo di prodotto e all'analisi del punto di pareggio
Modulo B – Prodotti turistici a catalogo e a domanda	15	saper costruire un itinerario, relativamente al target individuato, scegliere i servizi da includere e calcolare il prezzo tramite applicazione di markup; saper svolgere esercitazioni e conoscere il lessico di base relativo ai contratti di allotment e vuoto per pieno, ai calcoli di base relativi alla organizzazione di un congresso (quota di partecipazione, pacchetto congressuale ed escursione facoltativa)
Modulo C – Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	13 - In progress	conoscere il meccanismo del controllo a mezzo feed back e il significato della parola “controllo” in senso di “governo”; conoscere il lessico di base relativo alla pianificazione e programmazione e al contenuto di un business plan; <i>in progress: conoscere il lessico di base relativo al budget</i>
Modulo D – Marketing Territoriale (cenni)	3 – in progress	<i>In progress: conoscere il lessico di base relativo alla destinazione turistica, all'utilizzo delle “4P”, alle principali caratteristiche della SWOT, al fine di individuare la rete di soggetti e le azioni di promozione della destinazione turistica</i>

Completamento del programma di classe quarta	22	Conoscere il contenuto di uno Stato Patrimoniale classificato secondo il criterio finanziario, il contenuto di un CE per aree di gestione (casi semplici – reddito operativo calcolato come differenza fra ricavi tipici e costi tipici) e saper calcolare alcuni indici di bilancio
	5	Ore impiegate in altre attività, come discussioni con la classe o programmazione lavoro
	93	Totale ore svolte al 6/5

Conoscenze o contenuti trattati: si veda il programma dettagliato visionato anche dagli studenti, redatto al termine delle attività e che integrerà il presente documento (agli atti della scuola)

Abilità:

Le abilità perseguite alla luce delle concrete condizioni di lavoro, sono **alcune** di quelle previste dal profilo professionale secondo le indicazioni ministeriali, sebbene **relativamente a casi semplici e non sempre in maniera autonoma**, e cioè:

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero

Metodologie:

- lezione di vario tipo: frontale per miniconferenze sull'argomento, svolgimento di esercitazioni, analisi e discussione di piccoli casi, consultazione guidata di siti web ecc.
- videopillole ed audiopillole per consentire il recupero o la ripetizione autonoma delle lezioni
- attività in contesto (PCTO) in classe terza e quarta
- sportello didattico programmato per recupero/approfondimento
- verifiche in modalità asincrona (svolgimento prima parte della prova d'esame 2023)

Criteri di valutazione:

sono quelli previsti nel PTOF, e riportati nel Documento del Consiglio di Classe, per quanto riguarda le verifiche d'aula, per le quali sono state utilizzate griglie di correzione adattate ad ogni singola verifica. In generale, le fragilità assai diffuse nelle abilità computistiche di base, e lo studio personale effettuato in occasione delle verifiche anziché in modo continuo, hanno condotto a verifiche sufficienti o quasi sufficienti su singoli segmenti del programma, in contesti semplificati, ma hanno causato una certa difficoltà nella costruzione di un bagaglio culturale solido e integrato, benché semplice e limitato ai fondamentali (come si può evincere dal programma svolto). Le maggiori difficoltà si riscontrano nell'utilizzo delle tecniche computistiche.

Testi/materiali/strumenti adottati:

- Il libro di testo: Campagna-Loconsole, Scelta Turismo up, Tramontana, vol.3
- Appunti forniti dall'insegnante, appunti dello studente, sito web Regione Toscana
- Video/audio pillole prodotte dall'insegnante

Disciplina: Matematica

Prof.ssa De Palma Carmela

Macro-Argomenti svolti al 06/05/2024 (78 ore)	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macro-argomento acquisito
Applicazioni dell'analisi in una variabile a funzioni economiche	36	Conoscere e saper rappresentare le funzioni della domanda e dell'offerta; saper calcolare l'elasticità media e puntuale e interpretare il risultato; conoscere il significato di prezzo di equilibrio e saperlo determinare. Conoscere e saper rappresentare le funzioni costo, ricavo, utile e saper risolvere semplici problemi di massimo e minimo

		su costi, ricavi e profitti. Saper costruire o leggere un diagramma di redditività.
La Ricerca Operativa	12	Conoscere la R.O. e le sue fasi; conoscere le caratteristiche dei problemi di scelta. Saper impostare e risolvere il modello matematico di un problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo. Saper impostare e risolvere il modello matematico di un problema di scelta fra più alternative.
Le Funzioni in due variabili	30	Conoscere il significato di disequazione e di sistema di disequazioni in due variabili e saper rappresentare graficamente le soluzioni. Conoscere il concetto di dominio di una funzione in due variabili e saperlo rappresentare graficamente. Saper calcolare le derivate parziali del primo e secondo ordine di semplici funzioni in due variabili. Saper determinare i punti stazionari e i punti di massimo, di minimo e di sella mediante la regola del determinante Hessiano. Saper risolvere problemi di massimo e minimo applicati all'economia.

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	Si veda il programma dettagliato (allegato agli atti della scuola)
Abilità:	● Riconoscere ed utilizzare consapevolmente i modelli matematici più idonei al contesto; ● Verificare ed effettuare un controllo critico dei risultati; ● Comprendere ed utilizzare consapevolmente il linguaggio matematico; ● Organizzare coerentemente e logicamente quanto appreso; ● Confrontare modelli matematici, reali o afferenti ad altre discipline operando collegamenti interdisciplinari.
Metodologie:	● Lezione frontale per presentare l'argomento ● Lezione partecipata nella fase di correzione degli esercizi. ● Attività di gruppo per ripasso e recupero
Criteri di valutazione:	La valutazione è stata effettuata tramite verifiche sia scritte che orali utilizzando la griglia adottata dal dipartimento in grado di rilevare: - La conoscenza dei contenuti - L'applicazione delle conoscenze - La correttezza e la completezza nell'esecuzione/esposizione
Testi e materiali / strumenti adottati:	Leonardo Sasso – Colori della Matematica ed. rossa vol. 4 e 5 - Petrini

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>La percezione del se, il completamento dello sviluppo funzionale delle capacita' motorie ed espressive</u>	15	conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi dell'attivita' fisica e dei percorsi di preparazione specifici. Approfondimento delle capacita' condizionali e coordinative
<u>Lo sport le regole ed il fair play</u>	20	Conoscenza delle regole tecniche e tattiche degli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto Conoscenza della tecnica degli sport individuali: tennis, ping-pong, atletica leggera. Conoscenza della tecnica di base dei grandi attrezzi: cavallo, anelli, parallele asimmetriche
<u>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</u>	4	Attivita' all'aperto; attivita' controllate con le app del telefono
<u>Salute e benessere: sicurezza e prevenzione</u>	12	Doping e le dipendenze comportamentali; Visione del film "the program"; L'alimentazione come corretto stile di vita; Metabolismo e attivita' motoria; Corso BLSD; Sicurezza stradale

<u>Conoscenze o contenuti trattati:)</u>	Vedi programma dettagliato allegato agli atti
---	---

<u>Abilita':</u>	Saper gestire l'attività fisica in funzione di un benessere quotidiano. Intendere lo sport con fair play Aver appreso le regole di una sana alimentazione
<u>Metodologie:</u>	Lezioni frontali, problem solving, classe capovolta, sia in palestra che in aula. Uso della Lim e del libro di testo "Piu' movimento"
<u>Criteri di valutazione:</u>	La valutazione ha tenuto conto sia di quiz teorici che di test pratici. Grande importanza ha avuto la valutazione formativa, su quella sommativa. La materia è incline a considerare le loro capacità di adattamento alle varie situazioni che si sono sviluppate in palestra e la capacità di aiuto ai compagni
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Slide su Classroom; libro di testo "Piu' Movimento" di G. Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E. Chiesa

Disciplina : Geografia turistica

Prof. Innocenti Marco

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Modulo 1 – La globalizzazione economica e culturale. L'economia mondiale legata al turismo: quadro generale e sviluppo storico	5	• Leggere e trarre informazioni in modo sufficiente dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche dei principali continenti extra-europei interpretandone la simbologia. • Riconoscere le principali risorse turistiche delle principali Regioni turistiche extra-europee.
Modulo 2 – Africa: caratteristiche fisiche e politiche generali	3	
Modulo 3 – L'Africa mediterranea (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali)	8	

Modulo 4 – L’Africa sub-sahariana (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per la verifica scritta valida per orale)	6	● Saper organizzare un itinerario nei suoi elementi fondamentali. ● Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico.
Modulo 5 – America: caratteristiche fisiche e politiche generali (in questo modulo rientra anche il periodo di <i>pausa didattica</i> e le ore necessarie per la verifica orale)	6	
Modulo 6 – America Settentrionale e Centrale	5	
Modulo 7 - America meridionale (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali)	6	
Modulo 9 - L’Asia Occidentale (IN PROGRAMMAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL DOCUMENTO)	2	
Modulo 10 – L’Asia Orientale ed estremo Oriente: il Giappone (IN PROGRAMMAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL DOCUMENTO e in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali di fine anno)	5	

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ● Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici del fenomeno turistico ● Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile ● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<u>Vedi il programma dettagliato effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni</u>

<u>ABILITA':</u>	● Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. ● Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. ● Leggere i caratteri del territorio extra-europei attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. ● Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato ● Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo. ● Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. ● Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nei continenti extra-europei. ● Utilizzare fonti e dati statistici. ● Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.
<u>METODOLOGIA</u>	● Lezioni frontali con presentazione di materiale attraverso LIM ● Lezioni dialogate con commenti di brevi documentari. Molta attenzione è stata dedicata al commento di immagini, grafici e carte tematiche.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	● Primo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso lo svolgimento di una verifica orale su globalizzazione, Africa (caratteristiche generali) e risorse turistiche dell'Africa mediterranea e di una verifica scritta valida per orale (solo domande aperte) su risorse turistiche del continente africano; ● Secondo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso una verifica orale sul continente americano e l'altra attraverso lo svolgimento di <u>una verifica orale su tutto il programma svolto in programmazione per la seconda metà di maggio</u>.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	● Libro di testo in adozione: Bianchi, Kohler, Moroni, Destinazione Mondo Nuova Edizione, De Agostini, 2016, ● Fotocopie di approfondimento consegnate a mano o inserite su classroom ● Materiale prodotto dal docente ● Brevi documentari video

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

<i>VOTO</i>	<i>DEFINIZIONE</i>
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti.

	Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
3	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2017.

ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

9. Seconda prova scritta

L' art. 20 della O.M. 55/2024 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
- Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024. Per la classe 5 A T la disciplina oggetto di seconda prova scritta è discipline turistiche e aziendali (DTA).

10. Griglie di Valutazione

10.1 Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta

Le griglie di valutazione per la simulazione della prima prova scritta sono state preparate dal dipartimento di lettere e sono state suddivise per tipologia di prova (tipologia A, tipologia B e tipologia C) e per questa ciascuna è stata redatta anche una griglia di valutazione per DSA. Si allegano le griglie di valutazione.

10.2 Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta

I docenti dell'indirizzo turistico hanno deciso di sperimentare, nella simulazione della seconda prova programmata per il 10/5, una griglia di valutazione con i punteggi a fasce, per avere a disposizione l'intera gamma di punteggi grezzi, nel rispetto dei pesi attribuiti dal Ministero ai vari indicatori. L'apertura serve anche a rendere la griglia adeguata alla valutazione delle prove degli studenti con diagnosi di DSA, senza necessità di modificare i descrittori di performance. Si allega la griglia di valutazione.

10.3 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR

Per la griglia di valutazione del colloquio d'Esame il consiglio di classe ha utilizzato la griglia di valutazione della prova orale così come predisposta dal MIUR. Si allega la griglia di valutazione.

11. Simulazioni delle prove scritte e colloquio

La simulazione della prima prova, svolta da tutte le classi quinte dell'istituto in data martedì 26 marzo 2024 (circ. n. 487 del 15/03/2024) non ha rivelato particolari difficoltà da parte dei candidati.

La simulazione della seconda prova è prevista per venerdì 10 maggio 2024.

I docenti della classe hanno programmato una simulazione del colloquio orale per il giorno mercoledì 22 maggio in orario pomeridiano dalle ore 14.50 alle ore 16.30 con le seguenti modalità: una prova con uno o due alunni (da valutare nel corso della simulazione) su base volontaria o a sorteggio, a cui assisterà tutta la classe. I docenti delle materie esterne chiederanno la disponibilità ai colleghi di dipartimento. Alla fine della prova orale, seguirà un momento collettivo di condivisione di idee, riflessioni, proposte di diversi collegamenti interdisciplinari ed eventualmente di richieste di chiarimenti.

Allegati:

- **Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta (allegato 1)**
- **Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta (allegato 2)**
- **Griglia ministeriale di valutazione colloquio (allegato 3)**
- **Griglia di valutazione Educazione Civica (allegato 4)**

Agli atti della scuola, integrano il presente documento

- **Testo simulazione prima prova Esame di Stato del 26/03/2024**
- **Testo simulazione seconda prova Esame di Stato programmata per il 10/05/2024**
- **Materiale utilizzato per la simulazione del colloquio d'esame programmato per il 22/05/2024**
- **Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti**
- **Documento del 15 maggio per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)**
- **Percorsi personalizzati per PCTO**

Allegato 1 - Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione compiti scritti (triennio - tipologia A)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	

	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	
Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 6-8 9-10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 8-10 11-14		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 4 5-6		
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 6-8 9-10		

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Valutazione tipologia B

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-8	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	9-13	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-16	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-3	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	4-7	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	8-10	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	11-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	0-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Griglia di valutazione compito scritto (triennio - tipologia C)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)					
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10		
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12		
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6		

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-3		
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	4-7		
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	8-10		
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	11-14		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4		
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-8		
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-13		
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	14-16		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3		
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	4-5		
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-8		
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	9-10		

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia A)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 6-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 8-10 11-14	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 4 5-6	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia B)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-8	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	9-13	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-16	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-3	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	4-7	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	8-10	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	11-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	0-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia C)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)			
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-3	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	4-7	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	8-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	11-14	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-8	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-13	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	14-16	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	4-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-8	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	9-10	

Punteggio:

Voto:

Valutazione: _____

Allegato 2 - Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta

INDIRIZZO TURISMO – simulazione seconda prova classi quinte – 10/5/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		0,25 – 2,50
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		0,40 – 4,50
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		2,5
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		0,20 – 1,50
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2,5
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		2
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0,15 – 1,50
TOTALE		20	

Allegato 3 - Griglia ministeriale di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Allegato 4 - Griglia di valutazione educazione civica

INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Descrittori	VALUTAZIONE
conoscenze	Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.	10
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.	9
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.	8
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	7
	Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto.	6
	Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.	5
impegno e partecipazione	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.	10
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.	9
	Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.	8
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni.	7
	Lo studente evita di dare soluzioni e si adegua alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.	6
	Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione.	5
competenze	L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.	10
	Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.	9
	L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.	8
	L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.	7

	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	6
	L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5
VOTO FINALE.....		

IL VOTO DI CIASCUN DOCENTE COINVOLTO DEVE ESSERE COMUNICATO AL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA E SI EVINCE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI CON RELATIVO ARROTONDAMENTO AL NUMERO INTERO PIÙ VICINO