

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FERMI - DA VINCI**

Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI

Tel. (0571) 80614- Fax 0571 - 80665

Codice Fiscale 82004810485

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2021/22

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

Documento predisposto dal consiglio della classe

5^ Sezione D TURISMO

Il consiglio di classe:

Materia	Docente	Firma
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	<u>Mei Giovanna</u>	Giovanna Mei
<u>Storia</u>	<u>Mei Giovanna</u>	Giovanna Mei
<u>Discipline tecniche turistiche e aziendali</u>	<u>Susanna Bertelli</u>	Bertelli
<u>Diritto e legislazione turistica</u>	<u>Cristina Luccarelli</u>	Cristina Luccarelli
<u>Inglese</u>	<u>Mannina Miranda</u>	Mannina Miranda
<u>Arte e territorio</u>	<u>Monco Samanta</u>	Monco Samanta
<u>Geografia</u>	<u>Innocenti Marco</u>	Marco Innocenti
<u>Spagnolo L2</u>	<u>Zunelli Elisabetta</u>	Elisabetta Zunelli
<u>Scienze motorie</u>	<u>Ciappi Fiammetta</u>	Fiammetta Ciappi
<u>Francese L3</u>	<u>Silvestri Valerie</u>	Valerie Silvestri
<u>Tedesco L3</u>	<u>Bini Silvia</u>	Silvia Bini
<u>Matematica</u>	<u>Ragonese Antonino</u>	Antonino Ragonese
<u>Religione</u>	<u>Brunone Vincenzo</u>	Vincenzo Brunone

Empoli, 16 maggio 2022



Il Dirigente Scolastico

(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93

Firmato Digitalmente da Gaetano G. Flaviano

Contenuto:

1. **Presentazione dell'Istituto**
2. **Profilo professionale del diplomato**
3. **Descrizione della situazione della classe**
4. **Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**
5. **Indicazioni generali sull'attività didattica**
6. **Attività e progetti**
7. **Programmazione delle attività didattiche**
8. **Valutazione degli apprendimenti**
9. **Seconda prova scritta**
10. **Griglie di valutazione**
11. **Simulazioni delle prove scritte**

Presentazione dell'Istituto

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale "Enrico Fermi" nasce nell'anno scolastico 2011/2012 dall' accorpamento dell'Istituto Professionale "Leonardo da Vinci" con l'Istituto Tecnico Commerciale "E. Fermi".

L'Istituto Tecnico Economico "E. Fermi" nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione ad alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del "Fermi" si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l'imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un'azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di "full immersion" aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l'altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L'indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell'Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L' ex Istituto Professionale "Leonardo da Vinci", che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all' I.S.S. "Enrico Fermi", trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale "Leonardo da Vinci" fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all'insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell'anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all'abolizione dell'avviamento professionale e all'istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l'attuale Istituto Professionale.

Oggi l'Istituto, situato nell'edificio di via Fabiani 6 dall'anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L'istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all'arricchimento continuo dell'offerta formativa.

Da un recente rapporto elaborato dall'IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a definire la responsabilità, la flessibilità e l'integrazione quali assi portanti dell'autonomia scolastica, si rileva

che la proposta dell'ISS "Fermi-Da Vinci" risulta ampia e organica, finalizzata al perseguimento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

Profilo professionale del diplomato in Turismo

TURISMO

Il diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali e internazionali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. E' capace di utilizzare tre lingue straniere e adeguati strumenti informatici

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
	Classi I	Classi II	Classi III	Classi IV	Classi V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	3	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Arte e Territorio (*) in copresenza con storia	-	-	1+(1)*	2	2
Lingua inglese	4	4	4	3	3
Seconda lingua comunitaria (spagnolo)	5	5	3	4	3
Terza lingua comunitaria (francese, tedesco)	-	-	4	4	3
Matematica	4	3	2	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Diritto ed economia	2	-	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	2	3
Scienze integrate	2	2	-	-	-
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	2	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia aziendale	-	2	-	-	-
Discipline Turistiche e Aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32

3. Descrizione della situazione della classe

3.1 Composizione consiglio di classe

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Mei Giovanna	SI	Lingua e Letteratura italiana
Mei Giovanna	SI	Storia
Mannina Miranda	SI	Lingua Inglese
Luccarelli Cristina	SI	Diritto e Legislazione Turistica
Zunelli Elisabetta	SI	2°Lingua Comunitaria: lingua spagnola
Silvestri Valérie	SI	3° Lingua Comunitaria: lingua francese
Monco Samanta	SI	Arte e Territorio
Bertelli Susanna	SI	Discipline Turistico Aziendali
Innocenti Marco	SI	Geografia Turistica
Ragonese Antonino	NO	Matematica
Ciappi Fiammetta	SI	Scienze motorie e sportive
Brunone Vincenzo	NO	Insegnamento Religione Cattolica
Bini Silvia	SI	3° Lingua Comunitaria: Tedesco

3.2 Continuità docenti

L'attuale VD T è frutto dell'unione di due terze (III C e D turismo) avvenuta nell'anno scolastico 2020/21 quando i ragazzi frequentavano la classe quarta.

Disciplina	Classe 3^ C	Classe 3^ D	4^ Classe D	5^ Classe D
Lingua e letteratura italiana	Cecconi Cristiana	Cappuccio Ilaria Iris	Nocentini Alessandra	Mei Giovanna
Storia	Cecconi Cristiana	Cappuccio Ilaria Iris	Magistà Simona	Mei Giovanna
Inglese	Pacini Valeria	Mannina Miranda	Mannina Miranda	Mannina Miranda
Spagnolo	Cianci Paola	Zunelli Elisabetta	Zunelli Elisabetta	Zunelli Elisabetta
Francese	NO	Geri Laura	Geri Laura	Silvestri Valerie
DTA	Gini Paola	Bertelli Susanna	Susanna Bertelli	Susanna Bertelli
Geografia turistica	Sestito Amelia	Stamate Loredana	Innocenti Marco	Innocenti Marco
Matematica	Boldrini Stefano	Rossi Grazia	De Chigi Lucio	Ragonese Antonino
Scienze motorie e sportive	Ciappi Fiammetta	Ciappi Fiammetta	Ciappi Fiammetta	Ciappi Fiammetta
Diritto e legisl.tur.	Amorini Eleonora	Luccarelli Cristina	Luccarelli Cristina	Luccarelli Cristina
Arte e territorio	Palatresi Patrizia	Botteri Laura	Palatresi Patrizia	Monco Samanta
Religione	Neri Benedetta	Neri Benedetta	Neri Benedetta	Brunone Vincenzo
Tedesco	Bini Silvia	Vignozzi Paola	Bini Silvia	Bini Silvia
Sostegno	Guerrini Valeria, Spista Miriam	NO	NO	NO

3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da 26 alunni (7 maschi e 19 femmine), provenienti dalle classi III C T e III D T a.s. 2019/2020, composte rispettivamente di 14 e 16 studenti. In quarta, anno scolastico 2020/2021, le due terze sono state accorpate in un'unica quarta D turismo, da cui ha avuto origine l'attuale classe V D T.

Per sei alunni, che presentano una diagnosi di DSA, è sempre stato predisposto un piano di lavoro personalizzato, adottato in accordo con le famiglie, secondo i criteri stabiliti dalla normativa e dal Consiglio di Classe.

Il percorso di questa classe non è stato facile. L'accorpamento in un'unica classe di 30 elementi nello scorso anno scolastico, anno di DAD e didattica integrata (metà classe in presenza, metà a distanza) a giorni alterni, ha generato non pochi disagi sia dal punto di vista della relazione tra gli studenti, sia per il dialogo didattico educativo.

Una delle due classi, nel passaggio dalla terza alla quarta, ha cambiato quasi tutti i docenti, con tutto quello

che comporta per la continuità didattica a un anno dall'esame di Stato. Ma anche nel passaggio dalla quarta alla quinta ci sono stati nuovi avvicendamenti (italiano, storia, matematica, francese, arte).

Per quanto attiene alle abilità e alla partecipazione alle attività proposte la classe si mostra poco omogenea: non tutti si sono impegnati in modo adeguato e costante e non sempre, almeno da parte di alcuni, l'approccio al dialogo didattico educativo è stato maturo e responsabile.

Le lezioni si sono svolte in un clima di sostanziale serenità, non ci sono stati problemi di natura disciplinare. Anche il grado di preparazione raggiunto è piuttosto disomogeneo.

Il profitto, misurato in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati, risulta infatti differenziato in tre livelli diversi: alcuni alunni sono stati capaci di raggiungere risultati buoni o molto buoni, grazie all'interesse e a un impegno costante e responsabile; una parte della classe si attesta su livelli di apprendimento e di preparazione globalmente sufficienti, pur permanendo incertezze e fragilità in matematica, DTA e nella rielaborazione personale di quanto studiato; un terzo gruppo, formato dal resto della classe, ha una preparazione complessiva poco omogenea e frammentaria, per l'inadeguatezza del metodo di studio e la mancanza di sistematicità nella partecipazione attiva alle lezioni ed alle verifiche.

Gli alunni hanno svolto le ore di PCTO, raggiungendo ampiamente il monte ore programmato per il triennio, attraverso la partecipazione attiva ai vari progetti inerenti le attività di PCTO. Nelle varie esperienze gli studenti hanno dato buona prova sia nel comportamento, sia nei risultati formativi.

3.4 Elenco dei candidati

Cognome e Nome	2^ Lingua Straniera	3^ Lingua Straniera
CALOSI GUENDALINA	Spagnolo	Tedesco
CRISTIANO MAYLA	Spagnolo	Francese
DE MARTINO EDOARDO	Spagnolo	Francese
DI MARTINO ALESSIA	Spagnolo	Tedesco
DUCCESCHI DUCCIO	Spagnolo	Tedesco
FIASCONI DARIO	Spagnolo	Tedesco
FINELLI ELISA	Spagnolo	Tedesco
FIGLIARO SARA	Spagnolo	Tedesco
FIORINI GIULIA	Spagnolo	Tedesco
FONTANELLI ELENA	Spagnolo	Tedesco
GJIMARAJ KIARA	Spagnolo	Francese
JIN SOFIA	Spagnolo	Tedesco
KARAFILI SARA	Spagnolo	Francese
KOLA RAFFAELLA	Spagnolo	Francese
LI VITTORIA	Spagnolo	Tedesco
MARELLI ALICE	Spagnolo	Francese
MAZZEI GIADA	Spagnolo	Tedesco
NOTARI GIULIA	Spagnolo	Tedesco
PAOLONI ALESSIO	Spagnolo	Tedesco
PERSICO NICCOLO'	Spagnolo	Francese
PERUZZI REBECCA	Spagnolo	Francese
PIERUCCI VIRGINIA	Spagnolo	Tedesco
PUCCI ELISABETTA MARIANUNZIA	Spagnolo	Tedesco
ROMEO ILARIA	Spagnolo	Francese
ROVINI ANDREA	Spagnolo	Tedesco
STASI MATTIA	Spagnolo	Francese

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, al fine di consentire un percorso proficuo di apprendimento, sono state adottate strategie comprendenti strumenti compensativi e/o dispensativi, per il dettaglio dei quali – come per gli specifici obiettivi della programmazione – si rinvia ai PDP di ciascuno.

Il CdC ha provveduto, sulla base delle suddette programmazioni personalizzate, alla individuazione delle modalità di partecipazione ed inclusione nel contesto scolastico più adatte a consentire una adeguata preparazione all'esame di Stato.

Nello specifico, ove previsto dal PDP, il CdC ha consentito l'utilizzazione di mappe concettuali sia durante le prove scritte sia orali, tempi aggiuntivi per le prove scritte, programmazione di tutte le verifiche sia scritte che orali. Nella valutazione sempre si è privilegiato l'aspetto contenutistico a quello formale (sia nella produzione scritta sia in quella orale), dando la possibilità – in presenza di difficoltà accertate nella produzione scritta o esito negativo di quest'ultima – di compensare con la restituzione orale durante i colloqui di verifica.

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Metodologia Clil: modulo in lingua inglese

Le discipline non linguistiche individuate al collegio docenti del 13/9/2021 (delibera n°9) sono DTA e Diritto. Nessuna delle due docenti ha la certificazione richiesta per lo svolgimento delle lezioni in lingua inglese, per cui si è deciso di affrontare con la collaborazione della Docente di Inglese e quella di Diritto un modulo riguardante la “Costituzione USA e relativo sistema elettorale”

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Nel momento in cui il referente PCTO espone la propria relazione al CDC, alcune attività sono in progress, ma stanno comunque per concludersi ed il quadro che si può trarre è quindi comunque significativo.

Come già evidenziato, la classe proviene dall'unione di due terze, per cui nel 2019/20 i progetti elaborati dai rispettivi consigli di classe erano diversi. Nessuno dei due consigli di classe poté realizzare il progetto per intero, ed in particolare non furono realizzati gli stages aziendali. Questi ultimi non sono stati realizzati nemmeno nel corso dell'estate 2021, a causa della crisi che ha colpito duramente il settore turistico che non è stato in grado di accogliere nessuno studente. Questa è una lacuna nella formazione degli studenti, certamente non imputabile a loro, né al CDC. Il progetto “Agenzia in Classe”, realizzato nel corso del quinto anno, ha tentato di collegare i ragazzi con la realtà operativa di una ADV, attraverso tre videoconferenze nel corso delle quali la signora Caterina Negro, operatrice dell'ADV “La Girandola” di Empoli ha illustrato le modalità operative della gestione e del relativo software gestionale AVES. Purtroppo la pandemia ha colpito significativamente sulla classe anche quest'anno, nei mesi di gennaio e febbraio: a causa della struttura dell'orario che ha visto ridurre le ore di Discipline Turistiche e Aziendali, e comportato la necessità di riprendere per alcune settimane una didattica a distanza o integrata. Questa circostanza e la necessità di riprendere la preparazione per una seconda prova scritta, ha indotto il CDC a ridimensionare alcuni progetti che intendono completare la conoscenza del territorio che fu interrotta nel 2019/20. Non si è ritenuto opportuno calendarizzare le escursioni sul territorio che i ragazzi avevano progettato nell'ambito del progetto “Riprendiamo le Strade”, per non rendere gli ultimi due mesi troppo densi e incompatibili con la chiusura dell'anno scolastico, ed in questo ambito è stato realizzato solo il percorso urbano in lingua su Firenze curato dalla prof.ssa Valérie Silvestri per gli studenti che studiano francese come terza lingua.

Le ore organizzate nel triennio dal CDC sono state 231 per la ex 3Ct e 255 per la ex 3Dt, alcuni progetti obbligatori per tutta la classe, altri a discrezione (come le certificazioni linguistiche e il progetto ERASMUS, che in totale rappresentano 78 ore nel triennio). Il che significa che i progetti obbligatori per tutti sono stati progettati per 153-177 ore, in linea con le 150 previste dalle norme.

Le ore effettivamente realizzate al momento in cui il referente espone la relazione al CDC sono mediamente 142,19 a ragazzo, abbondantemente superiori al 75% delle ore programmate, con un minimo di 110 ore e un massimo di 200 ore.

Le attività svolte saranno riepilogate in ARGO una volta terminati anche i progetti in progress, ed una stampa per ogni ragazzo farà parte della documentazione allegata al presente documento.

2019/20 – primo anno di pandemia	3Ct	3Dt
Visita alla Borsa Internazionale Turismo a Milano	20 ore	20 ore
Visita ai mercatini di Natale – Bressanone (solo studenti tedesco L3)	16 ore	(16)
Teatro in lingua inglese		5 ore
ITINERA – turismo di prossimità organizzato dagli studenti (interrotto causa pandemia)		19 ore
FAI – Ambasciatori dell’Arte (solo formazione, attività interrotta causa pandemia)		10 ore
EmpolimE – Il Pontormo a Firenze: lettura di un’opera d’arte		16 ore
Guida TU – Come organizzare un itinerario urbano ed escursione a Firenze	6 ore	
Approfondimento organizzazione aziendale con prof.ssa Paola Gini	4 ore	
Totale ore organizzate 2019/20	46 ore	70 ore
2020/21 – secondo anno di pandemia	4Dt	
Formazione alla sicurezza	20 ore	
Certificazione linguistica B1	15 ore	
Non Uno Di Meno e Story Hunters – orientarsi nella giungla urbana	27 ore	
ERASMUS estate 2021	48 ore	
Totale ore organizzate 2020/21	110 ore	
2021/22 – terzo anno di pandemia	5Dt	
Investire in Democrazia – dalla Resistenza alla nascita della Costituzione Italiana (in progress)	10 ore	
Storia e Sport – dalle Olimpiadi del 1936 ai giorni nostri	4 ore	
Agenzia in classe – la testimonianza della ADV “La Girandola” di Empoli (in progress)	20 ore	
Orienta il tuo Futuro – a cura della Regione Toscana	6 ore	
Riprendiamo le strade - Percorso urbano a Firenze in lingua francese (studenti francese L3) - ITINERA - P2P (Peer to Peer con l’Istituto comprensivo Empoli Ovest) (in progress per tedesco L3)	20 ore	
Certificazione linguistica B2	15 ore	
Totale ore organizzate 2021/22	75 ore	
Totale ore organizzate nel triennio	231 ore	255 ore
	Ex 3Ct	Ex 3Dt

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Tali attività sono state svolte, a discrezione dei docenti, in itinere, al mattino, nel momento in cui si è presentata la necessità di ulteriori spiegazioni e/o approfondimenti/consolidamento, alla fine dello svolgimento dei diversi moduli o delle unità didattiche.

Ulteriori attività di recupero e potenziamento si sono svolte nei periodi previsti, all'interno delle ore curriculari e sospendendo la normale programmazione, così come deliberato dal Collegio dei Docenti.

A seguito di tali attività sono state effettuate le verifiche, per tutte le discipline interessate, gli esiti sono stati comunicati in segreteria per la relativa comunicazione alle famiglie subito dopo.

6.2 Attività attinenti a "Educazione Civica"(aa.ss. 2020/21 e 2021/22)

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	
Tematiche	Discipline coinvolte
Costituzione	Diritto, Geografia turistica, Arte e territorio, Spagnolo, Italiano, Storia, Tedesco, Inglese, Religione, Francese, DTA
Sviluppo Sostenibile	Diritto, Tedesco, spagnolo, Arte
Cittadinanza Digitale	Diritto, Francese, Tedesco

CLASSE IV D TURISMO ANNO SCOLASTICO 2020/21

SCHEDE RIEPILOGATIVE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA TOT ORE 39

1. COSTITUZIONE

1.1 IL LAVORO Il ruolo economico-sociale del lavoro. Il mercato del lavoro: evoluzione storica.

Soggetti abilitati all'intermediazione, dal monopolio dello Stato sul collocamento alla liberalizzazione del mercato del lavoro negli anni 90 del secolo scorso.

Le ragioni storiche ed economiche che hanno portato lo Stato a svolgere un ruolo importante all'interno del sistema economico. Cause della crisi economica del '29. Dal liberismo al Welfare State.

Principi costituzionali in materia di lavoro Leggere gli artt. 1,2,3,4 Costituzione

I rapporti economici (artt. 35-47 Cost.).

Diritti e doveri del datore di lavoro e dei lavoratori

art.1, 36, 37 della Costituzione; protezione della lavoratrice madre e del lavoro minorile, concetto di "lavoro nero". Compiti dell'INPS. Il TFR

L'impresa familiare ex art. 230 bis c.c. L'importanza di questo istituto per tutelare nelle situazioni di fatto i soggetti più deboli della famiglia.

1.2 Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Stereotipi di genere e la violenza sulle donne.

La giornata della memoria: memoria e responsabilità attraverso riflessioni, poesie (Quasimodo) e canzoni (Guccini).

Visione dell'ultima testimonianza di Liliana Segre sulla sua esperienza nel campo di concentramento.

Tavola rotonda sulla testimonianza di Liliana Segre

1.3 Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva

Empatia, senso di appartenenza, senso di comunità. Esempio di una festa fra giovani, che può cambiare il mondo

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

2.1 Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

la agenda de 2030. Presentazione dei contenuti , visione video sugli obiettivi dell'agenda.

Los objetivos de desarrollo sostenible

Agenda 2030 für die nachhaltige Entwicklung: Die 17 Ziele
Il bilancio e il bilancio sociale

2.2 Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale

Raffaello, "Le stanze vaticane". Analisi della "Scuola di Atene" e della "Disputa del Sacramento". La lettera di Raffaello a Leone X. L'importanza della tutela del Patrimonio culturale. Unesco: ruolo e funzione.

e. Spiegazione. La lettera di Raffaello Sanzio a papa Leone X. Concetto di patrimonio culturale. Unesco: funzione e ruolo

CITTADINANZA DIGITALE

3.1 Trattamento dati personali, Il diritto alla riservatezza. Il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati

- Il diritto alla riservatezza
- Il GDPR e normativa italiana. Ambito di applicazione
- I soggetti coinvolti nel trattamento dati
- Il concetto di dato personale e di trattamento dati
- I principi da rispettare. Strumenti di tutela
- Riepilogo argomenti attraverso la visione di filmati

3.2 L'email, saper scrivere un'email a un compagno e a un adulto in lingua francese/tedesca
redazione di mail a più interlocutori diversi per età, posizione sociale

CLASSE V D TURISMO ANNO SCOLASTICO 2021/22

SCHEDA RIEPILOGATIVA ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA TOT ORE 57

COSTITUZIONE	
1. Costituzione	Nozione di Stato comunità e stato apparato. Cittadinanza e modi di acquisto. Forme di Stato e forme di Governo. Storia istituzionale italiana dallo Statuto Albertino all'Italia Repubblicana. Lo Statuto Albertino: istituzioni del nuovo Regno, ordinamento amministrativo. Diritto di voto nella legislazione sabauda. I valori fondanti della democrazia. La Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione. Stato apparato e società civile. Maggioranze e garanzie democratiche. Alexis de Tocqueville: la tirannide della maggioranza. Democrazie e partiti di massa. Diritti civili e politici. Movimento operaio e socialista. L'anarchismo. I sindacati. Diritto di sciopero e di associazione.
2. Investire in democrazia	Dalla Resistenza alla nascita della Costituzione italiana
3. L'ordinamento costituzionale italiano e le istituzioni francesi, inglesi, americane, spagnole, tedesche e austriache	Il Parlamento. Le funzioni del Parlamento. Formazione della legge: rito ordinario, abbreviato e aggravato. Il Governo. Le funzioni del Governo. Il Presidente della Repubblica e le sue attribuzioni. La Corte costituzionale. Le funzioni della Corte costituzionale. La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Principi costituzionali della Magistratura: artt.2,3,24,25 Cost La Vª Repubblica francese. Il capo dello Stato, il Parlamento e il Governo. La Costituzione americana. Il sistema politico. Il Presidente, il Congresso e la Corte Suprema Istituzioni spagnole Lo Stato tedesco: istituzioni e sistema elettorale Lo Stato austriaco: istituzioni federali

4. Studio degli Statuti regionali	Regioni a statuto ordinario e speciale Organi regionali La politica della Regione Toscana per il turismo: i soggetti e gli strumenti del marketing territoriale. Risorse turistiche locali e la loro promozione. Legge regionale 86/2016. Turismo sostenibile e accessibile
5. L'Unione europea. I fenomeni giuridici internazionali	Principi generali del diritto internazionale e del diritto sovranazionale. Le fonti del diritto internazionale. Le organizzazioni internazionali mondiali. L'Unione europea. Il processo di unificazione e le principali istituzioni europee. La Francia e la Germania, tra i paesi fondatori dell'UE. Dichiarazione di Schuman. CECA I simboli dell'U.E.
6. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie ed alle altre organizzazioni illecite	Comprendere il fenomeno mafioso. Realizzare uno "Spot antimafia" La PIAGA del turismo sessuale nell'Asia sud-orientale
7. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	Solidarietà ed eguaglianza nella Costituzione. Artt. 2 e 3 Costituzione. Il volontariato: testimonianze La cittadinanza e i modi in cui si acquista (ius soli e ius sanguinis). Storia e sport: lezioni guidate dal prof. Bruschi sulla Storia dello Sport con particolare attenzione agli eventi storici che hanno determinato la divulgazione della propaganda sportiva. Sono stati evidenziati i riferimenti al XX secolo, in particolare al ventennio fascista, al nazismo ed alle leggi razziali. Gli alunni hanno approfondito la storia delle Olimpiadi del '36 a Berlino ed il fenomeno Bartali relativamente non solo al ruolo di campione ciclistico ma come 'uomo giusto' per la dedizione alla salvezza degli ebrei La crisi Russia Ucraina, commento carte tematiche Razzismo e antisemitismo nell'800 L'antisemitismo in Russia: i pogrom La questione arabo israeliana
SVILUPPO SOSTENIBILE	
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Unesco, il patrimonio mondiale dell'Umanità, come strumento di dialogo fra i popoli per promuovere la pace Art.9 Costituzione (testo modificato). Inserimento della tutela dell'ambiente nella Costituzione D'Annunzio: il vento della barbarie della speculazione edilizia Il codice dei beni culturali e del paesaggio Conoscere e collocare nel tempo e nel contesto storico culturale le principali opere di architettura, pittura e scultura Itinerari turistici sostenibili nei paesi europei ed extra europei Il marketing territoriale
CITTADINANZA DIGITALE	
Il buon comportamento in rete	Redazione del curriculum vitae europeo in formato digitale L'identità digitale: lo spid quale strumento per accedere ai servizi istituzionali Le politiche e le strategie di marketing. Come promuovere una destinazione turistica on line. Il Marketing in un mondo digitale: pubblicità, social media. Marketing mix, marketing research

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Quasi tutte le attività si sono svolte nell'ambito dei PCTO ex-Alternanza (vedi sezione dedicata ai PCTO), e nell'ambito di "Educazione Civica". Qui di seguito vengono elencate le varie attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno visto impegnata la classe dalla terza al quinto anno.

Progetti e attività integrative III C turismo 2019/2020. A causa del covid non sono state affettuate ulteriori attività.

Progetti e attività integrative III D turismo 2019/2020

- Spettacolo teatrale in francese

Progetti e attività integrative IV D turismo 2020/21:

- "Giornata mondiale per la vita"
Progetti e attività integrative VD turismo 2021/2022
- "Il quotidiano in classe"
- partecipazione a due incontri da remoto, a cura dell'Istituto per gli studi di politica internazionale, dal titolo "La guerra vicina: capire il conflitto in Ucraina"

6.4 Percorsi interdisciplinari (italiano, storia, geografia, diritto, DTA, inglese, spagnolo, tedesco, francese)

DTA, GEOGRAFIA TURISTICA e INGLESE partecipano attraverso individuazione e descrizione di itinerari turistici, anche tematici, relativi alle risorse storiche, culturali, artistiche e ambientali.

MATERIALI UTILIZZATI nelle varie discipline: libri di testo, appunti, video, mappe concettuali, schemi, la Costituzione, presentazioni

ARGOMENTI	COLLEGAMENTI
Percorso storico-letterario	
ROMANTICISMO (Primo Ottocento)	Italiano: Tendenza lirico romantica, Leopardi. Tedesco: Die Grand Tour. Arte e territorio: La pittura romantica in Europa.
IL SECONDO OTTOCENTO	Storia: lo Statuto Albertino, Destra e sinistra storica al potere/Colonialismo /Imperialismo. Storia: La guerra franco-prussiana Italiano: Il verismo, Verga e il Meridione, le conseguenze dell'unificazione al Sud. Francese: l'impero coloniale francese, il codice dell'indigenato. Diritto: lo Stato liberale (elitario), Lo Statuto Albertino. Arte e territorio: Realismo nella pittura di Courbet; Impressionismo, Post - impressionismo e Simbolismo, il Divisionismo Tedesco: Das Zweite Reich: 1871. Otto von Bismarck

<p>Il XX secolo</p>	<p>Italiano: Il decadentismo, D'Annunzio e Pascoli/Pirandello e Svevo Il futurismo: Marinetti. Ungaretti Storia- Diritto: la I guerra mondiale e i totalitarismi (fascismo/nazismo/stalinismo) Tedesco: Die Jahrhundertwende; der Jugendstil; die Wiener Sezession; der Erste Weltkrieg; Trakt: <i>Grodek</i>; die Weimarer Republik; die "Goldenen Zwanziger"; Die Wirtschaftskrise; Hitlers Machtübernahme; der Zweite Weltkrieg; Francese: le Paris de la Belle Epoque (tour Eiffel, Montmartre, Musée d'Orsay). Spagnolo: Il Modernismo - Antoni Gaudí Diritto: forme di Stato e forme di Governo. Inglese: The Great Depression (1929), Roosevelt <u>Spagnolo</u>: La segunda República (1931-1939); La guerra Civil (1936 -1939); Guernica y análisis de la obra Arte e territorio: la Belle Epoque, Art nouveau, Modernismo, Jugendstil, le Secessioni; le Avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo e cenni sul Futurismo) Storia: la II guerra mondiale e il dopoguerra. Collegamento con il progetto Storia e sport. Francese: la seconda guerra mondiale; la decolonizzazione; la Quinta Repubblica e le sue istituzioni. La Francia d'Oltremare. L'Unione europea. <u>Spagnolo</u> : El franquismo (1939 - 1975) ; El periodo de la transición y la proclamación de la Constitución actual 1978 Diritto: Stato democratico. La Repubblica italiana e le sue istituzioni. La Costituzione repubblicana L'Unione Europea Tedesco: Die Nachkriegszeit, Die Trennung Deutschlands; der Kalte Krieg, die Wiedervereinigung.</p>
<p>Percorso tematico</p>	
<p>IL TURISMO SOSTENIBILE</p>	<p>DTA: la destinazione turistica come risorsa deperibile, il marketing territoriale nell'ottica della sostenibilità DIRITTO: la riforma dell'art. 9 Cost. SPAGNOLO: il cammino di Santiago e i valori della sostenibilità. Il decalogo del turista sostenibile e responsabile</p>

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Quasi tutte le attività si sono svolte nell'ambito dei PCTO ex-Alternanza scuola lavoro.

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

I ragazzi hanno partecipato, su base volontaria, alle iniziative via via promosse dall'Istituto, senza nessuna particolare attività specifica progettata dal CDC. Le varie esperienze di PCTO, inoltre, sono tutte portatrici di

una valenza anche orientativa.

Di particolare interesse per la classe, poiché hanno partecipato tutti in orario curricolare, è stato il progetto regionale "Orienta il tuo futuro: il significato delle scelte", inserito fra i PCTO. Il progetto, tenuto da formatori dell'Azienda Regionale per il diritto allo studio universitario, ha avuto lo scopo di orientare con scelte consapevoli gli alunni del quinto anno rispetto ai percorsi di formazione post-diploma e/o rispetto al mondo del lavoro.

7. Programmazione delle attività didattiche

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA Prof.ssa Cristina Luccarelli

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>LO STATO</u>	23	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE</u>	23	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>L'ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE</u> in corso di svolgimento	18	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>GLI ENTI TERRITORIALI</u>	9	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

Macroargomenti in corso di svolgimento	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
BENI CULTURALI, AMBIENTE E SOSTEGNO AL TURISMO LA TUTELA DEL VIAGGIATORE E DEL TURISTA		Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

<p>Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p> <p>segue programma dettagliato</p>	<p><u>LO STATO</u> Conoscere e comprendere il concetto di Stato e degli elementi che lo compongono. Distinguere le caratteristiche essenziali delle forme di Stato e di governo Conoscere l'evoluzione storica del nostro ordinamento costituzionale. Saper collocare la nascita della Costituzione nel contesto storico-politico in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte. Identificare i principi fondamentali che caratterizzano il testo costituzionale Conoscere I Principi fondamentali della Costituzione con particolare riferimento al tema della solidarietà, a quello dell'uguaglianza formale e sostanziale, al principio lavorista. Sapere individuare i principali diritti e doveri, sia individuali che collettivi</p> <p><u>L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE</u> Conoscere la forma di governo italiana e le altre forme di governo. Confrontare la caratteristiche fondamentali dei sistemi elettorali proporzionali e maggioritari. Conoscere composizione e funzioni degli organi costituzionali e comprendere i rapporti intercorrenti tra di loro</p> <p><u>L'ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE</u> Principi generali del diritto internazionale. Le fonti del diritto internazionale. Le organizzazioni internazionali mondiali. L'Unione Europea: conoscere l'origine, la composizione e il funzionamento degli organi comunitari e internazionali</p> <p><u>GLI ENTI TERRITORIALI</u> Centro e periferia Regioni, Province e Comuni Competenza delle Regioni in materia di turismo</p> <p><u>BENI CULTURALI, AMBIENTE E TURISMO</u> La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia Tutela internazionale: il ruolo dell'Unesco. La tutela del viaggiatore e del turista</p>
<p>Metodologie:</p>	<p>Lezioni frontali partecipate. Lettura, spiegazione e commento di singoli articoli della Costituzione Spiegazione partendo dal libro di testo, dai contenuti essenziali agli approfondimenti, cercando sempre di contestualizzare i vari aspetti trattati Appunti utilizzando la lim Lettura di quotidiani e riviste on line Visione di video online Condivisione di PPT, appunti e documenti su classroom Si è sempre privilegiato il dialogo con gli studenti. La strategia messa in atto è stata quella di cercare motivare gli studenti all'apprendimento, fare capire la loro centralità nel processo didattico-educativo, sollecitare la curiosità nei confronti del mondo che li circonda, renderli parte attiva nel processo di apprendimento e non dei meri ascoltatori.</p>
<p>Criteri di valutazione:</p>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto oltre che dei risultati di apprendimento riferiti al raggiungimento degli obiettivi cognitivi, anche di abilità e competenze che si sono sviluppate nel corso del triennio. Si è tenuto conto dei livelli di partenza di ogni discente e del relativo trend di miglioramento. Le verifiche sono consistite in prove orali e scritte variamente strutturate Per quel che riguarda i criteri di valutazione delle verifiche si fa riferimento alle griglie approvate in sede di riunione di dipartimento e presenti nel P.T.O.F. In merito alla corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento si fa riferimento ai criteri stabiliti dal P.T.O.F.</p>

Testi e materiali / strumenti adottati:	Libro di testo: Bobbio, Delogu, Gliozzi, Olivero "Diritto e legislazione turistica" Edizioni Scuola & Azienda Costituzione Repubblicana PPT Appunti predisposti dalla docente Documenti condivisi
---	--

MATERIA: ITALIANO		Prof.ssa: Giovanna Mei
<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
NARRATIVA: dal modello del romanzo storico di Manzoni al Naturalismo/Verismo fino ai modelli del Novecento (con riferimenti alla figura dell'eroe come R. Tramaglino, N' Toni, A. Sperelli, Mattia Pascal)	20	- Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.
LIRICA: da Leopardi al decadentismo ai modelli del Novecento	35	- Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.
Il mal di vivere nella letteratura del '900: Pirandello, Svevo, Ungaretti	12	- Saper riconoscere ed evidenziare gli aspetti del tema anche in forma guidata.
<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi <i>L'Infinito, A Silvia, Dialogo della natura e di un islandese.</i> - Naturalismo, Verismo e Giovanni Verga: <i>Rosso Malpelo, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>, la struttura e i contenuti generali de <i>I Malavoglia</i> e di <i>Mastro Don Gesualdo</i>. - Il Decadentismo con G. Pascoli e G. D'Annunzio G. Pascoli: <i>L'Assiuolo, Temporale, Il gelsomino notturno.</i> G. D'Annunzio: struttura e contenuti generali tratti da <i>Il piacere</i> e <i>Le vergini delle rocce</i> analisi de <i>La pioggia nel pineto</i>. L. Pirandello: la visione del mondo e il relativismo conoscitivo, i contenuti generali de <i>Il Fu Mattia Pascal</i>, La novella <i>Il treno ha fischiato</i> e i caratteri fondamentali dell'umorismo pirandelliano. I. Svevo: comprendere l'evoluzione della figura dell'inetto attraverso la conoscenza dei contenuti generali dei romanzi principali e lettura di alcuni brani de <i>La Coscienza di Zeno</i>. - G. Ungaretti: <i>Fratelli, Soldati, I fiumi</i> 	

<p><u>Abilità:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri generali, il contesto storico – culturale e gli esponenti più rappresentativi dei vari movimenti letterari - Conoscere la vita e le opere principali degli autori trattati - Conoscere i principi fondamentali della sua poetica di ogni autore trattato - Saper parafrasare e analizzare i componimenti poetici letti. - Saper sintetizzare e comprendere il messaggio dei testi esaminati.
<p><u>Metodologie:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura e analisi dei testi - Lim e slides di presentazione - Visione di filmati e immagini <p>Si è cercato di presentare una proposta didattico-educativa con i seguenti accorgimenti metodologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche; - accrescere il bagaglio culturale degli alunni, a guidarli nella ricerca della soluzione dei problemi e nell’evoluzione delle discussioni; - favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive. <p>Si è fatto ricorso a una lezione che tenesse presenti i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche e che sviluppasse le capacità di procedere autonomamente verso l’acquisizione di nuove conoscenze. <p>Sono stati presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni fra essi e favorire l’acquisizione delle competenze linguistiche e letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per realizzare l’apprendimento e la memorizzazione definitiva dei concetti di base; - per abituare gli allievi al ragionamento, favorendone lo sviluppo delle abilità, logiche, di sintesi e di riorganizzazione dei dati.
<p><u>Criteri di valutazione:</u></p>	<p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>scritte</i> secondo le tipologie dell’Esame di Stato; - <i>orali</i>. <p>- Per le verifiche scritte si fa riferimento alle tipologie e griglie ministeriali.</p> <p>- Per le verifiche orali si fa riferimento alla tabella riportata al punto 9.</p> <p>Per quel che riguarda i criteri di valutazione delle verifiche si fa riferimento alle griglie approvate in sede di riunione di dipartimento e presenti nel P.T.O.F.</p> <p>In merito alla corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento si fa riferimento ai criteri stabiliti dal P.T.O.F.</p>
<p><u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u></p>	<p>Libro di testo: G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini , <i>Con altri occhi</i>, Ed. Zanichelli, Vol. 2 G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria <i>Qualcosa che sorprende</i>, Ed. Paravia</p> <p>Schede di approfondimento</p>

STORIA Prof.ssa Giovanna Mei

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
L'Italia unita. I governi della Destra e della Sinistra storica. L'Italia giolittiana	<u>10</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico. - Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico - Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni, individuando connessioni e sviluppi. Saper usare il lessico specifico. - Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni, confrontando e individuando i punti di contatto tra i totalitarismi del periodo. Saper usare il lessico specifico. - Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. - Saper usare il lessico specifico.
L'Europa delle grandi potenze nella seconda metà dell'800. Imperialismo e colonialismo	<u>10</u>	
Prima guerra mondiale e rivoluzione russa	<u>10</u>	
Il primo dopoguerra e la nascita dei totalitarismi	<u>10</u>	
La seconda guerra mondiale e l'assetto post-bellico.	<u>16</u>	

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
<u>Abilità:</u>	Saper riconoscere i principali rapporti di causa-effetto nei fenomeni storici e saper riconoscere nella formazione del mondo contemporaneo i valori della cittadinanza e della democrazia
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale, analisi e discussione guidata sulle tematiche affrontate, compiti autentici.
<u>Criteri di valutazione:</u>	La valutazione complessiva ha tenuto conto: della imprescindibile conoscenza teorica degli argomenti, delle capacità di applicare alla realtà (attraverso esemplificazioni) quanto detto in linea teorica, della correttezza del linguaggio utilizzato e delle conseguenti capacità espositive, così come della dimestichezza nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari (storia, arte e territorio). Inoltre in sede di valutazione si è tenuto conto, del tipo di apprendimento, delle capacità logico – critiche ed espressive, del miglioramento conseguito rispetto ai livelli di partenza e del processo di maturazione globale percorso dallo studente.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette. <i>Spazio pubblico</i> vol. 2 e 3 Ed. B. Mondadori, Fotocopie

Disciplina: Lingua Inglese – Docente: Prof.ssa Miranda Mannina

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Tourism marketing and advertising:How to promote a destination	10	Saper identificare e descrivere i principali aspetti del Tourism marketing
Special interest tourism in Italy:	10	Saper parlare delle diverse tipologie di turismo
Regions to explore:Italian Cities of Art	30	Identificare e descrivere i principali aspetti geografici e le attrazioni turistiche nelle principali città d'arte italiane(Torino, Milano, Venezia, Roma, Firenze, Palermo)
Long-haul destinations: The USA	30	Identificare e descrivere un itinerario turistico nelle principali città americane New York, Washington, San Francisco. Fly & Drive in Florida e California
Historical context: The Great depression	5	Roosevelt and The New Deal
The American Constitution	5	Identificare le principali caratteristiche del sistema politico americano:La costituzione,il Presidente e il congresso.

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni.
Abilità':	Gli studenti sono in grado di organizzare un itinerario turistico con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale di alcune zone in Italia. Sono in grado di presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti turistici ed ambientali, di argomentare su diversi tipi di vacanza quali culturale, naturalistica, termale, invernale e estiva.Sono inoltre in grado di redigere e-mail, brochure e leaflets relative al settore turistico di diversa tipologia e di trasporre testi scritti di argomento professionale della lingua inglese all'italiano e viceversa.
Metodologie:	L'approccio metodologico ha posto come obiettivo primario l'acquisizione della competenza comunicativa attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali esercitate prevalentemente in modo integrato. In particolare per la lettura sono stati presentati diversi tipi di testi relativi a località di interesse turistico e paesaggistico che gli studenti hanno utilizzato e in base allo scopo specifico.Per la produzione scritta, gli studenti hanno descritto località turistiche, preparato itinerari e materiale pubblicitario utilizzando un lessico appropriato e prestando attenzione agli aspetti di coerenza e coesione del testo.Sono stati trattati diversi argomenti di tipo turistico oggetto di discussione ,potenziando particolarmente le abilità di comprensione e produzione orale e di ampliamento lessicale.

Criteri di valutazione:	Le prove orali sono state valutate secondo i seguenti criteri: scorrevolezza della produzione linguistica, correttezza della pronuncia, della grammatica e del lessico insieme al grado di conoscenza dei contenuti. Per le prove scritte si è tenuto conto: dell'accuratezza formale e sintattica, della proprietà del lessico, dell'articolazione dei contenuti. Nella valutazione finale si terrà conto, oltre alle conoscenze e competenze raggiunte, l'impegno, l'interesse, l'efficacia del metodo di studio, la partecipazione al dialogo educativo sia in presenza che durante i periodi di didattica a distanza.
Testi e materiali / strumenti adottati:	Lezione frontale, esercizi guidati singoli o in gruppo, LIM e libro di testo in adozione, ovvero: <i>The Travellers' Club</i> di Mirella Ravecca, edizione Mondadori Education. Lo stesso libro di testo è stato integrato da materiale aggiuntivo tratto da altri libri di testo o materiale autentico sulla base dei bisogni manifestati dagli studenti e dalle esigenze della programmazione. Tale materiale ha riguardato principalmente argomenti di tipo turistico quali itinerari, descrizione di aree geografiche, depliant, tipologie di vacanze e argomenti relativi al marketing.

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente Prof. Marco Innocenti

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Modulo 0: • RECUPERO CONOSCENZE PRECEDENTE ANNO SCOLASTICO La Russia: risorse turistiche	3	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e trarre informazioni in modo sufficiente dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche dei principali continenti extra-europei interpretandone la simbologia</i> • <i>Riconoscere le principali risorse turistiche delle principali Regioni turistiche extra-europee</i> • <i>Saper organizzare un itinerario nei suoi elementi fondamentali</i> • <i>Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico.</i>
• Modulo 1: • Africa: caratteristiche fisiche e politiche generali	4	
Modulo 2: - L'Africa mediterranea	6	
Modulo 3 – L'Africa sub-sahariana (<i>in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali</i>)	16	
Modulo 4 – America: caratteristiche fisiche e politiche generali	7	
Modulo 5 – America Settentrionale e Centrale	3	
Modulo 6 – America Meridionale (<i>in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali</i>)	9	
Modulo 7 – L'Asia: caratteristiche fisiche e politiche generali	2	

Modulo 8 – L’Asia Occidentale <i>(IN SVOLGIMENTO ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL DOCUMENTO)</i>	1	
Modulo 9 – L’Asia Orientale <i>(IN PROGRAMMAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL DOCUMENTO)</i>	/	

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici del fenomeno turistico • Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vedi il programma dettagliato effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni</i>
ABILITA’:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. • Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. • Leggere i caratteri del territorio extra-europei attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. • Riconoscere le trasformazioni dell’ambiente antropizzato • Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo. • Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. • Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nei continenti extra-europei. • Utilizzare fonti e dati e statistici. • Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Durante il periodo di didattica in presenza: lezioni frontali con presentazione di materiale attraverso LIM e lezioni dialogate con commenti di brevi documentari. Molta attenzione è stata dedicata al commento di immagini, grafici e carte tematiche. • Durante il periodo in modalità mista: lezione frontali con presentazione di materiale attraverso LIM e maggiore coinvolgimento degli alunni in didattica a distanza.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Primo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso lo svolgimento di una verifica scritta valida per orale (solo domande aperte) e l'altra attraverso una verifica orale. • Secondo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso una verifica orale e l'altra attraverso lo svolgimento di una verifica scritta valida per orale (solo domande aperte) in programmazione per la seconda metà di maggio
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione: Bianchi, Kohler, Moroni, <i>Destinazione Mondo Nuova Edizione</i>, De Agostini, 2016, • Fotocopie di approfondimento consegnate a mano o inserite su classroom • Materiale prodotto dal docente • Brevi documentari video

DTA – Discipline Turistiche e Aziendali - docente Susanna Bertelli

Macroargomenti svolti al 29/4 e in svolgimento	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Messa a livello e completamento del programma di classe quarta	41	Saper registrare in PD semplici fatti di gestione e di assestamento, conoscere la procedura di chiusura dei conti. Saper riclassificare semplici situazioni contabili e saper calcolare alcuni indici di bilancio
Modulo A – Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	34	saper svolgere esercitazioni già analizzate in classe, relative ai contenuti affrontati, conoscere il lessico di base, saper calcolare costi di prodotto e risultato economico
Modulo B – Prodotti turistici a catalogo e a domanda	12 in corso	saper costruire un itinerario, relativamente al target individuato, scegliere i servizi da includere e calcolare il prezzo tramite applicazione di markup; saper scegliere i servizi e procedere alla tariffazione per prodotti MICE
Modulo C – Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche (un cenno)	In programma	conoscere il meccanismo del controllo a mezzo feed back e il significato della parola “controllo” in senso di “governo”
Modulo D – Marketing Territoriale (cenni)	In svolgimento	conoscere il lessico di base relativo alla destinazione turistica, all'utilizzo delle “4P”, alle principali caratteristiche della SWOT, al fine di individuare la rete di soggetti e le azioni di promozione della destinazione turistica

Conoscenze o contenuti trattati: si veda il programma dettagliato visionato anche dagli studenti

Abilità:

Le abilità perseguite alla luce delle concrete condizioni di lavoro, sono alcune di quelle previste dal profilo professionale secondo le indicazioni ministeriali, sebbene relativamente a casi semplici e non sempre in maniera autonoma, e cioè:

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero

Metodologie:

- lezione di vario tipo: frontale per miniconferenze sull'argomento, svolgimento di esercitazioni, analisi e discussione di piccoli casi, consultazione guidata di siti web ecc.
- videopillole ed audiopillole per consentire il recupero o la ripetizione autonoma delle lezioni
- prima del lockdown, in classe terza, attività in contesto (PCTO)
- sportello didattico programmato per recupero/approfondimento

Criteri di valutazione:

sono quelli previsti nel PTOF, e riportati nel Documento del Consiglio di Classe, per quanto riguarda le verifiche d'aula, per le quali sono state utilizzate griglie di correzione adattate ad ogni singola verifica. In generale, le fragilità assai diffuse nelle abilità computistiche di base, unite ad uno studio personale non sempre costante, hanno condotto ad un lessico non sempre rigoroso e alla necessità di scomporre i singoli argomenti per facilitarne il recupero. Questo ha consentito di ottenere verifiche sufficienti o quasi sufficienti su singoli segmenti del programma, in contesti semplificati, ma ha mantenuto una certa difficoltà nella costruzione di un bagaglio culturale solido e integrato, benché semplice e non certo approfondito, come si evince dal programma svolto. Le maggiori difficoltà si riscontrano nella redazione e analisi dei documenti economico-finanziari della contabilità generale, nonostante il tempo dedicatovi ad inizio anno

Testi/materiali/strumenti adottati:

- Il libro di testo: Campagna-Loconsole, Scelta Turismo più, Tramontana, vol.3
- Appunti forniti dall'insegnante, appunti dello studente, sito web Regione Toscana
- Video lezioni e videoconferenze
- Video pillole prodotte ad hoc dall'insegnante

Libro di testo adottato: appunti

Macroargomenti svolti nell'anno	ore	Obiettivi	Obiettivi minimi per considerare il modulo/macroargomento/unità didattica superata	Tipologia delle prove di verifica	Numero di prove svolte (escluso verifiche di recupero)	Ore assegnate per ciascuna prova
- Test motori conoscenza di sé nello spazio	6	Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Comprendere ed eseguire i movimenti semplici e adattarli alle varie discipline sportive	Test, proposta di situazioni globali di lavoro o di esercizi generali	6	1
Capacità Coordinative	6	Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori di base	padronanza di orientamento nello spazio e di esecuzione gesti motori complessi	Test Proposta di situazioni globali di lavoro o di esercizi particolari	Parte dell'ora di lezione	Parte della lezione
Potenziamento muscolare	6	Sviluppo muscolare a carico naturale o con piccoli attrezzi	Esprimere semplici prestazioni di forza e eseguire esercizi a carico naturale in ordine progressivo	Proposta di situazioni globali di lavoro o di esercizi specifici	Parte dell'ora di lezione	Parte della lezione
- Capacità Condizionali	6	Superamento dell'ansia e della paura per crescere e migliorare le capacità .fisiche	Superare problemi di ordine psicologico e adattarsi alle nuove situazioni fisico-tecniche	Test, Proposta di situazioni globali di lavoro o di esercizi intensivi	Parte dell'ora di lezione	Parte della lezione
Attività sportive individuali e di squadra: Atletica Leggera: Corse, Salti e Lanci Pallavolo Basket Badminton	10	Conoscenza tecnica del gesto e aspetti del vivere civile	Conoscere ed eseguire i fondamentali di squadra e dimostrare rispetto delle regole e del fair-play	Proposta di simulazioni globali di gioco	Parte dell'ora di lezione	Parte della lezione
Concetto di salute.L'importanza di una corretta alimentazione.Principi nutritivi essenziali.L'idratazione. Metabolismo basale,fabbisogno energetico,metabolismo generale La piramide alimentare. Il doping. Le dipendenze	14	Conoscenza degli argomenti	Conoscere i concetti fondamentali dei temi affrontati e riuscire a orientarsi nei vari aspetti.	Domande a risposta aperta eseguite in classe	2	1

Piccoli e grandi attrezzi	4	Sperimentare, conoscere e acquisire nuove situazioni allo scopo di migliorare le qualità motorie	Atteggiamento positivo di fronte all'attrezzo e esecuzione adeguata e corretta	Proposta di esercizi sui grandi attrezzi. traslazioni ,sospensioni. esercizi	Parte dell'ora di lezione	Parte della lezione
---------------------------	---	--	--	--	---------------------------	---------------------

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	<p>Concetto di salute statico e dinamico, alimentazione, piramide alimentare. Fabbisogno energetico.</p> <p>Doping e relativa legislazione</p> <p>Dipendenza e dipendenze.</p> <p>Elementi di pronto soccorso.</p> <p>Conoscenza e pratica delle attività fisiche in relazione alle proprie capacità motorie.</p> <p>Pratica motoria e sportiva varia in relazione alle tematiche relative al programma.</p>
<u>Abilità:</u>	Dimostrazione teorica e pratica dei contenuti proposti.
<u>Metodologie:</u>	<p>Lezione frontale e lezioni pratiche.</p> <p>Uso di strumenti multimediali, libro di testo, documenti.</p>
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche pratiche e teoriche: due teoriche e tre pratiche per ogni quadrimestre
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo, strumenti multimediali, documenti

Disciplina: Arte e territorio – Docente: Prof.ssa Samanta Monco

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Neoclassicismo e Romanticismo	22	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti; ● Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo; ● Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte; ● Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte.
Realismo	10	
Macchiaioli	4	
Impressionismo Post-impressionismo e Neoimpressionismo	14	
Art nouveau, Simbolismo e Secessioni	14	
Avanguardie storiche: Espressionismo e Cubismo	in svolgim ento	

<p>Conoscenze o contenuti trattati:</p> <p>Vedi allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni.</p>	
Abilita':	<p>Saper collocare e contestualizzare una produzione artistica</p> <p>Saper riconoscere e confrontare gli aspetti caratteristici di un linguaggio figurativo;</p> <p>Saper individuare i tratti distintivi dell'artista in relazione al contesto storico di appartenenza;</p> <p>Saper riconoscere le principali tecniche artistiche.</p>
Metodologie:	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi collettiva di un'opera d'arte; sussidi audiovisivi: visione e commento di video relativi a movimenti/correnti artistiche, artisti e tecniche artistiche; esercitazioni scritte e orali. Per la DDI si è utilizzato la piattaforma Google Suite For Education e relative applicazioni (Meet; Classroom); link</p>
Criteri di valutazione:	<p>Controllo in itinere con interrogazioni e discussioni collettive; interventi individuali. Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali;</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione e conoscenza degli argomenti (50%) ● Capacità critica pertinente all'argomento (25%) ● Proprietà di linguaggio e uso corretto della terminologia specifica (25%). <p>Inoltre, si è tenuto conto della griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza capacità adottata dall'Istituto (si veda PTOF)</p>

Testi e materiali / strumenti adottati: L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, “Dialogo con l’opera. Dal Neoclassicismo all’arte del presente”, vol. 3, Sansoni per la Scuola, Milano, 2021.

Sussidi audiovisivi, LIM, ricerche tramite il web, libro digitale, Powerpoint.

Schede e schemi di riepilogo per facilitare lo studio e la comprensione di alcuni argomenti.

Disciplina: Lingua tedesca (L3) – Docente: Prof.ssa Silvia Bini

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Grammatik	1/6 del monte orario	Conoscenze di morfologia e sintassi necessarie per un’adeguata e fluente comprensione scritta e orale e comunicazione scritta e orale degli argomenti oggetto di pertinenza specifica del piano di studi
Fachsprache: Tourismus	1/6 del monte orario	Saper utilizzare la Lingua Tedesca per i principali scopi comunicativi e operativi in ambito turistico, utilizzando il linguaggio tecnico specifico
Geschichte	1/3 del monte orario	Conoscenze relative agli aspetti storico-culturali dei Paesi di Lingua tedesca in particolare dalla Repubblica di Weimar alla Riunificazione della Germania
Landeskunde	1/3 del monte orario	Conoscenze relative ad argomenti di interesse culturale e sociale con riferimento ai Paesi di Lingua tedesca
Educazione civica	8 ore	Le Istituzioni dello Stato tedesco. La legge elettorale. La Germania nella UE. Principali organi della UE

Conoscenze o contenuti trattati:

(anche attraverso UDA o moduli)

Tourismuskorrespondenz: Anfrage, Angebot, Reservierung, Bestätigung, Annullierung, Umbuchung, Reklamation, Zahlungserinnerung

Eine Stelle suchen: Die Bewerbung, der Europäische Lebenslauf, das Vorstellungsgespräch

Eine Tour organisieren

Die Geschichte des Tourismus

Geschichte: Von der Weimarer Republik zur Wiedervereinigung Deutschlands

Kultur und Literatur im Dritten Reich.

Bertolt Brecht: Leben, Gedichte und das Epische Theater

Kunst: Die Wiener Sezession. Klimt und Schiele

Marktwirtschaft und Planwirtschaft

Geschichte der EU und ihre Organe

Verfassung und Institutionen der BRD

Verfassung und Institutionen von Österreich

Abilita': Comprensione orale: gli allievi sanno comprendere argomenti noti di attualità, di studio, di lavoro e di civiltà in lingua standard.

Produzione orale: gli allievi sanno riferire il contenuto di un documento tecnico, di civiltà e di attualità, anche socio-economico e letterario riutilizzando il lessico specifico e operando riferimenti alla realtà del proprio paese e sanno individuare la funzione comunicativa delle parti di una lettera.

Comprensione scritta: gli allievi sanno comprendere un documento scritto di carattere socio-economico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave.

Produzione scritta: gli allievi sanno relazionarsi con il contenuto dei testi letti e gli argomenti tecnici, economici, culturali studiati, in forma comprensibile, pur in presenza di errori, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato. Sanno eseguire esercizi di correlazione, completamento, ricomposizione ed esercizi di comprensione di testi scritti di carattere economico e di civiltà, rispettando le principali strutture grammaticali ed il lessico specifico di base, nonché la coerenza e la coesione interne.

Metodologie:

Lezione frontale

Lezione partecipata

Didattica Digitale Integrata

Flipped classroom

Peer to peer

Debate

Si è cercato di presentare una proposta didattico-educativa

- volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche;
- volta ad accrescere il bagaglio culturale degli alunni, a guidarli nella ricerca della soluzione dei problemi e nell'evoluzione delle discussioni;
- volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive.

Si è fatto ricorso a una lezione

- volta a fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche e che sviluppasse le capacità di procedere autonomamente verso l'acquisizione di nuove conoscenze.

Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni fra essi

- per realizzare l'apprendimento e la memorizzazione definitiva dei concetti di base,
- per abituare gli allievi al ragionamento, favorendone lo sviluppo delle abilità logiche, di sintesi e di riorganizzazione dei dati.

Criteri di valutazione:

Per quel che riguarda i criteri di valutazione nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate nella riunione dei coordinatori del dipartimento di Lingua e Civiltà Straniera e inserite nel PTOF.

Testi e materiali / strumenti adottati:

Libri di testo: Catani, Greiner, Pederlli, Wolffhardt, *Kurz und Gut B*, Zanichelli

Pierucci, Fazzi, *Rund um: Die deutschsprachigen Länder*, Loescher

Fotocopie fornite dalla docente, video, film, Internet

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<p><u>UN'ETICA PER LA VITA</u></p> <p>La vita umana e la bioetica</p> <p>I giovani e la sessualità</p> <p>Il problema della morte</p>	13	<p>Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità e sulle questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana</p> <p>Riconoscere i valori etici della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo.</p> <p>Riflettere sul valore della persona umana nei suoi diversi aspetti. Valutare il contributo della concezione cristiana della vita e del suo fine, della famiglia e della professione.</p>
<p><u>COSTRUIRE UN'UMANITA' GIUSTA E SOLIDALE</u></p> <p>L'impegno per il bene comune</p> <p>La globalizzazione e le relazioni tra i popoli</p>	17	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontri, condivisioni, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.</p> <p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Cogliere il valore etico della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.</p>
<p><u>L'ATEISMO CONTEMPORANEO</u></p>	2	<p>Confrontare le diverse posizioni culturali e religiose rispetto alla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.</p>

UN'ETICA PER LA VITA

La vita umana e la bioetica

Conoscenze o contenuti trattati:

(anche attraverso UDA o moduli)

- Il valore della vita: la dignità dell'essere umano dal suo concepimento, il mondo di fronte la legge n°194/78 e l'aborto, analisi di alcuni fatti di cronaca;
- La procreazione medicalmente assistita: fecondazione omologa ed eterologa, la legge sulla fecondazione tra limiti e risorse; dibattito su diversi articoli di giornale.

I giovani e la sessualità

- Il rispetto nella coppia, nella famiglia e nella società; la violenza sulle donne, "la maternità non è una colpa", discussione su diversi episodi di cronaca;
- Il corpo sono io, sessualità e matrimonio, l'omosessualità e la discussione attuale della "teoria gender".

Il problema della morte

- Dante, la tradizione cristiana e i "Novissimi", salvati o auto-condannati, l'aldilà temporaneo;
- Eutanasia, accanimento terapeutico, proporzionalità delle cure, testamento biologico, commenti su alcune vicende; (ancora da sviluppare alla data di presentazione)

COSTRUIRE UN'UMANITA' GIUSTA E SOLIDALE

L'impegno per il bene comune

- L'impegno per il bene comune, la giustizia sociale, la dignità del lavoro, l'immigrazione, dibattito su diversi articoli "Ravasi e il tempo del covid", "l'Europa e il Natale";
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento. Testimonianze di sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti. Pace e guerra, confronto sulla situazione attuale in Ucraina;
- I giovani e la salvaguardia dell'ambiente, lo sviluppo sostenibile, dibattito su alcuni messaggi di Papa Francesco ai giovani "l'ultima generazione che può salvarci";
- La società e la Chiesa di fronte al fenomeno mafioso con riferimento alla figura di Pino Puglisi e all'associazione Libera di

	<p>Don Ciotti. Argomento di ed. civica;</p> <p>- Il volontariato, perché fare volontariato, le associazioni religiose e non presenti nel territorio. Argomento di ed. civica;</p> <p style="text-align: center;"><u>L'ATEISMO CONTEMPORANEO</u></p> <p>- Brevi cenni sui maestri del sospetto (Feurbach, Marx, Freud e Nietzsche). Valutazione critica.</p>
<u>Abilita':</u>	<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana nella cultura del mondo contemporaneo, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</p> <p>Individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p>
<u>Metodologie:</u>	<p>- lezione frontale;</p> <p>- lezione dialogata;</p> <p>- discussione guidata dal docente;</p> <p>- DDI.</p>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>La valutazione prenderà in considerazione:</p> <p>- l'interesse, la partecipazione e l'impegno;</p> <p>- la conoscenza dei contenuti essenziali della religione cristiana e di tutti i concetti culturali approfonditi;</p>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>- libro di testo; Maglioli Piero, Capaci di Sognare;</p> <p>- fotocopie, documentari, videoclip, presentazioni PowerPoint;</p> <p>- film tematici.</p> <p>- Bibbia e documenti magisteriali.</p>

Disciplina: LINGUA SPAGNOLO L2 Docente : Prof.ssa Elisabetta Zunelli

MACROARGOMENTI SVOLTI	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito El estudiante ha aprendido los siguientes conocimientos:
ALOJAMIENTOS TURISTICOS	3	- instalaciones y servicios de los alojamientos turísticos
TURISMO CULTURAL	5	- léxico y funciones lingüística para hablar de museos , describir monumentos, cascos históricos y obras de arte,; celebraciones y fiestas típicas :vinos y gastronomía
ITINERARIOS Y DESCRIPCIONES DE LUGARES TURÍSTICOS	10	- Léxico y estructuras lingüísticas para redactar itinerarios turísticos : - -lugares emblemáticos de Madrid y Barcelona, el norte de España y sus aspectos culturales e históricos
EL ESTADO ESPAÑOL	7	- principales acontecimientos históricos que han marcado el siglo XX - “La Constitución española” y las instituciones del Estado Español
AMERICA LATINA	10	Hechos y acontecimientos históricos relativos a la descubierta del nuevo continente . Las Civilizaciones precolombinas - Problemas debidos a la colonización española del territorio americano y pérdida de las colonias per parte del estado español .
MARKETING -	10	Elaboración de documentos – folletos- para promover sitios naturales, arqueológicos, pueblos o ciudades de especial relevancia turística

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Turismo: alojamientos turísticos; medios de comunicación ; turismo en España; sitios turísticos en America Latina , tipologías de turismo; productos turísticos, empresas , servicios turísticos y profesionales del turismo ; redacción de itinerarios y descripciones de lugares turísticos;.</p> <p>Civilización y aspectos culturales : describir un cuadro : Las Meninas de Velazquez ; el triangulo del arte en Madrid – museos El Prado, Reyna Sofia , Thyssen Bornemisza; Madrid de los Austrias, Madrid de los Borbones; principales lugares emblemáticos de la ciudad de Madrid , ; el Modernismo; principales lugares emblemáticos de Barcelona ; los principales acontecimientos históricos del siglo XX; el estado español y sus instituciones; la Constitución española .</p> <p>Educazione cívica: las instituciones del estado español</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Al termine del quinto anno lo studente è in grado di usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>É in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> · comprendere testi orali e scritti in modo globale e selettivo su argomenti inerenti all’ambito turistico. · produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti l’ambito turistico. · Interagire in maniera adeguata al contesto, sa riferire su aspetti culturali, turistici spagnoli
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Le attività didattiche sono state finalizzate soprattutto allo sviluppo dell'espressione orale e della produzione scritta attraverso modalità di lavoro individuali.</p> <p>Sono stati utilizzati i libri di testo, integrati da video e materiale proposto dall'insegnante</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Le verifiche scritte, costituite da quesiti a risposta aperta, esercizi semi-strutturati, di comprensione e di produzione, ricerca individuale e successiva presentazione in formato tipo Power Point su argomenti turistici/culturali. Tali presentazioni sono state utilizzate anche per le verifiche orali che hanno permesso la valutazione della conoscenza degli argomenti e l’esposizione orale (correttezza formale, pronuncia)</p> <p>La valutazione sommativa sia scritta che orale è stata fatta anche dalla valutazione delle varie attività svolte</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Il libro di testo Curso de Español para el turismo, <i>BUEN VIAJE</i> ,di Laura Pierozzi , ed <i>Zanichelli</i> , integrato da documenti in formato digitale (powerpoint, word) prodotti dall'insegnante e da video in lingua .</p>

Disciplina: **Matematica** – Docente: **prof. Ragonese Antonino**

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Approfondimenti di algebra	12	<p>Conoscere la formula per scomporre il trinomio di secondo grado. Conoscere la regola e il teorema di Ruffini. Comprendere i metodi di risoluzione di disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi. Saper riconoscere equazioni di grado superiore al secondo e saperle scomporre. Saper applicare i metodi risolutivi per risolvere disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi. Saper risolvere semplici disequazioni di grado superiore al secondo (risolvibili per mezzo di scomposizione).</p>
Funzioni e limiti	33	<p>Conoscere la definizione di funzione. Conoscere il concetto di dominio di una funzione. Conoscere le proprietà delle funzioni. Conoscere il concetto di intorno. Conoscere il concetto intuitivo di limite. Conoscere le forme indeterminate. Conoscere il concetto di continuità di una funzione. Conoscere i teoremi sulle funzioni continue. Conoscere il concetto di asintoto.</p> <p>Saper riconoscere se una relazione è una funzione. Saper calcolare il dominio di una funzione. Saper studiare il segno di semplici funzioni. Saper calcolare i limiti finiti e infiniti di funzioni anche in forma indeterminata. Saper individuare i punti di discontinuità di una funzione. Saper calcolare le equazioni degli eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui di una funzione.</p>
Calcolo differenziale	30	<p>Comprendere il concetto di derivata. Comprendere il significato geometrico della derivata. Conoscere i vari punti di non derivabilità di una funzione. Conoscere le regole di derivazione. Conoscere il concetto di derivata successiva. Comprendere il concetto di crescita e decrescita di una funzione. Conoscere il concetto di massimo e minimo relativo ed assoluto. Comprendere il concetto di concavità e convessità di una funzione. Conoscere il concetto di flesso di una funzione.</p> <p>Saper calcolare le derivate di semplici funzioni sia con la definizione che con le regole di derivazione. Saper calcolare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Saper individuare i punti di non derivabilità. Saper determinare gli intervalli di crescita e decrescita di semplici funzioni. Saper determinare i massimi e minimi relativi ed assoluti di semplici funzioni. Saper determinare gli intervalli di concavità e convessità di semplici funzioni. Saper determinare i flessi di semplici funzioni. Saper effettuare lo studio completo di semplici funzioni.</p>
Applicazione delle funzioni di una variabile all'economia	in corso	

<p><u>Conoscenze o contenuti</u> <u>trattati:</u> si fa riferimento al programma dettagliato e visionato dalla classe.</p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	
<p><u>Abilita':</u></p>	<p>puntualizzate per ogni macroargomento.</p>
<p><u>Metodologie:</u></p>	<p>La metodologia adottata per la presentazione della disciplina ha lo scopo di uniformare le basi di conoscenza necessarie al perseguimento degli obiettivi didattici. Gli argomenti vengono proposti prendendo spunto, quando questo è possibile, da esempi e problemi concreti, usando un linguaggio chiaro e rigoroso, ma soprattutto semplice. Vengono coordinate lezioni frontali ed interattive con esempi pratici e lavori di gruppo per ottenere la massima partecipazione possibile della classe e sviluppare l'attitudine ad affrontare e risolvere problemi con il dialogo e la collaborazione con altri. A tal fine agli studenti viene richiesto: partecipazione attiva in classe attraverso domande e interventi; studio individuale a casa con svolgimento dei compiti assegnati; colloquio discente-docente per rilevare eventuali problemi, incertezze e per chiarimento di concetti non acquisiti; interazione fra pari al fine di imparare a collaborare. Gli studenti sono invitati a dedurre le regole e i procedimenti, operando in un ambiente di apprendimento che dà importanza alla costruzione della conoscenza e non alla sua riproduzione. Sono svolti esercizi alla lavagna in modo da rilevare tempestivamente eventuali difficoltà ed incomprensioni. Sono effettuate correzioni di esercizi assegnati per casa e risolti in aula insieme agli studenti. Dopo ogni prova scritta è eseguita, a richiesta della classe, una fase di correzione in aula e di recupero dei concetti su cui si sono incontrate maggiori difficoltà riprendendo l'argomento ed eseguendo con la classe altri esercizi di rafforzamento.</p>
<p><u>Criteri di valutazione:</u></p>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia di dipartimento.</p>

Testi e materiali / strumenti

adottati: Gli strumenti di lavoro sono i libri di testo anni precedenti (BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA MATEMATICA ROSSO 2ED - VOLUMI 3 e 4 (LD) SECONDA EDIZIONE - ZANICHELLI EDITORE), la lavagna (LIM) e gli strumenti didattici digitali come video didattici, schemi e dispense, test di autovalutazione. E per rispondere all'eventuale esigenza della Didattica Digitale a Distanza, il tutto è integrato sulla piattaforma "gsuite" di Google. Inoltre, vengono eseguiti costruzioni e animazioni per esplorare dinamicamente grafici di funzione e figure geometriche con *GeoGebra*.

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
L'Hexagone et sa géographie La France d'Outre-mer Paris	30 circa	Per tutti i macroargomenti: comprendere in modo globale testi orali/scritti relativi ai diversi argomenti e interagire in maniera adeguata al contesto utilizzando le funzioni comunicative relative ai livelli B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
L'Union européenne	10 circa	
Les institutions de la Cinquième République; l'organisation des pouvoirs en France	10 circa	
L'Empire colonial français La Seconde Guerre mondiale du côté des Français.	10 circa	
Le tourisme: définition, les agences de voyage, le tourisme en Italie et en France.	4 circa	

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Tourisme Définition Avènement des congés payés les offices de tourisme Les tours-opérateurs Présenter une ville, faire un tour d'orientation Visiter un quartier, un monument</p> <p>La France Le relief Le littoral Les cours d'eau Le climat</p> <p>Paris Un peu d'histoire, un peu de géographie Son agglomération, comment circuler à Paris Le rive droite et la rive gauche (L'opéra Garnier, l'avenue des Champs-Élysées, Beaubourg, Le Louvre, Montmartre, la Villette, le musée d'Orsay, le quartier latin, le palais de Luxembourg, les vestiges du Paris romain).</p> <p>La France d'Outre-mer L'organisation administratives DROM et COM la Martinique et la Guadeloupe (un peu de géographie, d'histoire) Les atouts des Antilles</p> <p>L'Union européenne Les symboles de l'Union Européenne La déclaration Schuman, la CECA</p> <p>Les institutions La constitution de 1958, les institutions de la Cinquième République: l'organisation des pouvoirs (législatif, exécutif, judiciaire), le président de la République.</p>
---	--

	<p>Histoire L'Empire colonial français la Seconde Guerre mondiale vue du côté des Français, la Rafle du Vélodrome d'hiver à Paris.</p>
Abilità	<p>- Comprensione orale: comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro identificando il tipo di messaggio, il tema, informazioni generali e i dettagli significativi.</p> <p>- Produzione orale: saper riferire il contenuto di un documento tecnico, di civiltà e di attualità, turistico, riutilizzando il lessico specifico e operando riferimenti alla realtà del proprio paese; saper interagire con i compagni e/o l'insegnante in modo adeguato al contesto in attività di simulazione di tipo professionale relative a vari ambiti della realtà aziendale, commerciale, utilizzando con pertinenza terminologie e linguaggi tecnici appresi; saper esporre i contenuti tecnico-professionali, di civiltà inerenti alla geografia, all'organizzazione politica e alla storia, nonché all'attualità economica, sociale e culturale della Francia studiati, in modo semplice, ma comprensibile, operando qualche riferimento alla realtà italiana.</p> <p>- Comprensione scritta: leggere un documento scritto di carattere socio-economico, giuridico-aziendale, turistico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave, dettagli e punti di vista.</p> <p>- Produzione scritta: l'alunno relaziona il contenuto dei testi letti e gli argomenti tecnici, socio-economici, culturali studiati in forma comprensibile, pur in presenza di errori, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato e facendo il confronto con la realtà italiana.</p>
<u>Metodologie:</u>	<p>L'approccio didattico è stato prevalentemente di tipo comunicativo. Le attività didattiche sono state finalizzate soprattutto allo sviluppo della comprensione e espressione orale.</p> <p>Oltre alla lezione frontale e interattiva, sono stati utilizzati: la lettura, l'analisi e la traduzione di testi, le esercitazioni di coppia o di gruppo, la produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, l'elaborazione di ricerche.</p>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di riunione per dipartimenti del 14 settembre 2021 e facenti parte del P.T.O.F.</p>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>Testo in uso: Testo in adozione: Domitille Hatuel, <i>Tourisme en action</i>, Bordas-Eli</p> <p>Fotocopie per le attività di recupero e di approfondimento del programma svolto.</p> <p>Utilizzo quotidiano della LIM, libro di testo in versione digitale (esercizi interattivi, tracce audio, video), piattaforma Google Workspace for Education.</p>

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

<i>VOTO</i>	<i>DEFINIZIONE</i>
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
3	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2017.

Svolta la sommatoria dei crediti scolastici del triennio, il consiglio di classe. Procede a convertire il suddetto credito in cinquantonesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della O.M. 65 del 14.3.2022

ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C della O.M. 65 del 14.3.2022

Tabella 1 conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39

32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

9. Seconda prova scritta

L' art. 20 della O.M.65 /2022 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- **La disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 dell'OM 65 del 14/03/2022.**
- **Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.**

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

10. Griglie di Valutazione

10.1 Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta

Vedi allegato

10.2 Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta

vedi allegato

10.3 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR

vedi allegato

12. Simulazioni delle prove scritte

La simulazione della prima prova scritta è stata effettuata il 20 aprile 2022

La scelta degli studenti si è indirizzata verso tutte le tipologie ma, in particolare, verso la tipologia C. Non si sono rilevate particolari difficoltà

La simulazione della **seconda prova scritta** è programmata per il 18/5/2022, simultaneamente per tutte le quinte di indirizzo turistico. Le docenti coinvolte hanno programmato, in relazione ai programmi svolti e obiettivi raggiunti in termini di conoscenze e competenze degli studenti, tenendo conto delle difficoltà incontrate nel triennio, di svolgere una prova di tipologia c) secondo il quadro di riferimento ITT-IT04 del DM 769-2018:

Tipologia c) - Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria.

I contenuti della prova si baseranno sui moduli:

- A- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche (escluso il sistema di qualità e la metodologia ABC)
- B- Prodotti turistici a catalogo e a domanda compreso il business travel

Lo studente dovrà essere in grado di:

- argomentare in merito alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici
- argomentare e compiere scelte in merito all'organizzazione e alla gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio
- argomentare in merito alle reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile
- identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- applicare le tecniche di tariffazione e di analisi dei costi (full costing, direct costing, applicazione di markup, determinazione del prezzo di equilibrio)
- determinare la quantità di pareggio di un prodotto turistico
- determinare il risultato economico raggiunto
- saper basare le scelte su opportuni risultati economico-finanziari

Il tempo a disposizione, le particolarità dell'azione didattica nel corso del triennio, la scelta di terminare il programma della classe quarta nei primi mesi della classe quinta, non hanno consentito lo sviluppo di esercitazioni e analisi di casi con dati a scelta. Perciò gli studenti possono applicare consapevolmente procedure e tecniche di calcolo, e saper argomentare intorno ai temi coinvolti in tali calcoli, ma non sono stati adeguatamente formati per costruire autonomamente i dati economico-finanziari di un caso ipotizzato da analizzare.

Allegati:

- Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta
- Tabella di conversione dei punteggi delle griglie, prima e seconda prova
- Griglia ministeriale di valutazione colloquio
- Griglia di valutazione Educazione Civica

Agli atti della scuola, integrano il presente documento

- Testo simulazione prima prova Esame di Stato del 20/4/2022
- Testo simulazione seconda prova Esame di Stato del 18/5/2022
- Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti
- Documento del 15 maggio per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)
- Percorsi personalizzati per PCTO

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi per la PRIMA PROVA

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)		
INDICATORE 1 22 PUNTI	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	12
	• Coesione e coerenza testuale.	10
INDICATORE 2 22 PUNTI	• Ricchezza e padronanza lessicale.	10
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	12
INDICATORE 3 16 PUNTI	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	6

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	14
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	6
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	10

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	16
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	14
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	14
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	16
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		0,25 – 2,50
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		0,40 – 4,50
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		2,5
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		0,20 – 1,50
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2,5
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		2
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0,15 – 1,50
TOTALE		20	...

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

Indicatori	Descrittori	valutazione
conoscenze	Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.	10
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.	9
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.	8
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	7
	Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto	6
	Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.	5
impegno e partecipazione	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.	10
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.	9
	Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.	8
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni	7
	Lo studente evita di dare soluzioni e si adegua alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.	6
	Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione	5
competenze	L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.	10
	Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.	9
	L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.	8
	L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.	7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	6
	L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5
Voto finale		

In base all'allegato 3 della circolare 77 dell'11/10/2021, che riporta la delibera n.44 del Collegio Docenti 27/11/2020, il voto di ciascun docente coinvolto deve essere comunicato al coordinatore di educazione civica e si evince dalla media dei punteggi con relativo arrotondamento al numero intero più vicino