

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FERMI - DA VINCI**

Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI

Tel. (0571) 80614- Fax 0571 – 80665

Codice Fiscale 82004810485

I.I.S.S. - "FERMI - DA VINCI"-EMPOLI
Prot. 0002423 del 16/05/2022
V-4 (Uscita)

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2021/22
(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

Documento predisposto dal consiglio della classe 5[^] B Turismo

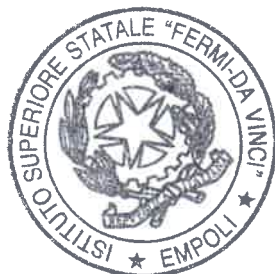
Contenuto:

- 1. Presentazione dell'Istituto**
- 2. Profilo professionale del diplomato**
- 3. Descrizione della situazione della classe**
- 4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**
- 5. Indicazioni generali sull'attività didattica**
- 6. Attività e progetti**
- 7. Programmazione delle attività didattiche**
- 8. Valutazione degli apprendimenti**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Magistà Simona	Lingua e Letteratura italiana.	Simone Imparato
Magistà Simona	Storia	Simone Imparato
Oieni Lucia	Matematica	Lucia Oieni
Adduci B.Loredana	Discipline turistiche e aziendali	B.Loredana Adduci
Parri Lucia	Diritto e legislazione turistica	Lucia Parri
Palatresi Patrizia	Arte e Territorio	Patrizia Palatresi
Mannina Miranda	Inglese	Miranda Mannina
Bini Silvia	Tedesco	Silvia Bini
Toma Donatella/Bigi Veronica	Francese	Veronica Bigi
Prosperi Catia	Spagnolo	Catia Prosperi
Ciappi Fiammetta	Scienze motorie	Fiammetta Ciappi
Brunone Vincenzo	Religione	Vincenzo Brunone
Innocenti Marco	Geografia turistica	Marco Innocenti

Empoli, 16 maggio 2022



Il Dirigente Scolastico

(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93

Firmato Digitalmente da Gaetano G. Flaviano

1. Presentazione dell'Istituto

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale “Enrico Fermi” nasce nell’anno scolastico 2011/2012 dall'accorpamento dell'Istituto Professionale “Leonardo da Vinci” con l'Istituto Tecnico Commerciale “E. Fermi”.

L'Istituto Tecnico Economico “E. Fermi” nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione ad alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del “Fermi” si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l'imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un'azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di “full immersion” aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l'altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L'indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell'Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L' ex Istituto Professionale “Leonardo da Vinci”, che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all' I.S.S. “Enrico Fermi”, trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale “Leonardo da Vinci” fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all'insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell'anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all'abolizione dell'avviamento professionale e all'istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l'attuale Istituto Professionale.

Oggi l'Istituto, situato nell'edificio di via Fabiani 6 dall'anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L'istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all'arricchimento continuo dell'offerta formativa.

Da un recente rapporto elaborato dall'IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a definire la responsabilità, la flessibilità e l'integrazione quali assi portanti dell'autonomia scolastica, si rileva che la proposta dell'ISS “Fermi-Da Vinci” risulta ampia e organica, finalizzata al perseguimento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

2. Profilo professionale del diplomato in:

TURISMO

Il diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali e internazionali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. E'capace di utilizzare tre lingue straniere e adeguati strumenti informatici.

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
Classi	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	3	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2*	2	2
Arte e Territorio	-	-	1	2	2
Lingua Inglese	4	4	4	3	3
Seconda lingua comunitaria (Francese/Tedesco)	5	5	3	4	3
Terza lingua comunitaria (Spagnolo)	-	-	4	4	3
Matematica	4	3	2	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Diritto ed economia	2	-	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	2	3
Scienze integrate	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	2	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia aziendale	-	2	-	-	-
Discipline Turistiche e Aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32

*Un'ora in compresenza con Arte e Territorio

3. Descrizione della situazione della classe

3.1 Composizione consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA
Magistà Simona	Lingua e Letteratura italiana.
Magistà Simona	Storia
Oieni Lucia	Matematica
Adduci Brigida Loredana	Discipline turistiche e aziendali
Parri Lucia	Diritto e Legislazione turistica
Palatresi Patrizia	Arte e Territorio
Mannina Miranda	Inglese
Bini Silvia	Tedesco
Toma Donatella/Bigi Veronica	Francese
Prosperi Catia	Spagnolo
Ciappi Fiammetta	Scienze motorie
Brunone Vincenzo	Religione
Innocenti Marco	Geografia turistica

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ Classe</u>	<u>4^ Classe</u>	<u>5^ Classe</u>
Lingua e letteratura italiana	Stefania Cara	Alessandra Nocentini	Simona Magistà
Storia	Stefania Cara	Alessandra Nocentini	Simona Magistà
Inglese	Miranda Mannina	Miranda Mannina	Miranda Mannina
Spagnolo	Valeria Canzano	Catia Prosperi	Catia Prosperi
Francese	Donatella Toma	Geri Laura	Donatella Toma Veronica Bigi
Tedesco	Silvia Bini	Silvia Bini	Silvia Bini
DTA	B.Loredana Adduci	B.Loredana Adduci	B.Loredana Adduci
Geografia turistica	G. Loredana Stamate	Marco Innocenti	Marco Innocenti
Matematica	N. A. Thierry Kouahou	Lucia Oieni	Lucia Oieni
Scienze motorie e sportive	Mila Taddei	Fiammetta Ciappi	Fiammetta Ciappi
Diritto e legislazione turistica	Paola Abate	Lucia Parri	Lucia Parri
Arte e territorio	Patrizia Palatresi	Patrizia Palatresi	Patrizia Palatresi

Religione	Benedetta Neri	Benedetta Neri	Brunone Vincenzo
-----------	----------------	----------------	------------------

3.3 Composizione e storia della classe

Presentazione della classe

La classe 5^a B dell'Istituto Superiore "Fermi-Da Vinci", indirizzo TURISTICO risulta composta da 23 alunni, 15 femmine e 8 maschi, provenienti dalla classe quarta dell'Istituto tranne un alunno ripetente proveniente dalla quinta Bt 2020-21, che si ritira nel primo quadrimestre insieme ad un altro studente della classe.

Dal punto di vista disciplinare la classe risulta vivace ma non indisciplinata, corretta con gli insegnanti e con i compagni e rispettosa dell'ambiente scolastico.

Sono presenti tre alunni con bisogni educativi speciali che seguono comunque la programmazione curricolare e per i quali il consiglio di classe predisporrà un piano di studio individualizzato.

Per un'alunna è stato predisposto il p.d.p per motivi sportivi come previsto dalla normativa.

Alcuni (6) alunni hanno riportato insufficienze da recuperare con la messa a livello entro ottobre 2021.

Dalle osservazioni iniziali dei docenti, il livello medio della classe non appare omogeneo, sia per quanto riguarda la preparazione di base e la capacità di organizzare un metodo di studio efficace, sia per la capacità di attenzione e partecipazione all'attività didattica.

Storia della classe

La classe si è formata in terza, nell'anno scolastico 2019/2020, composta da studenti provenienti dal biennio, organizzato in diversi indirizzi. Nel suddetto anno scolastico la classe è composta da 24 alunni, dei quali 16 femmine e 8 maschi. Sono presenti tre alunni con bisogni specifici di apprendimento che hanno certificazioni di dislessia e discalculia, e un alunno con certificazione 104 che dietro richiesta della famiglia ha ottenuto dal csa di Firenze la certificazione Bes senza sostegno (come già avvenuto negli anni precedenti). Viene predisposto per i suddetti studenti un pdp personalizzato e viene inoltre attivato un pdp sportivo per una studentessa. A fine anno scolastico tutti gli studenti vengono promossi.

In quarta, nell'anno scolastico 2020/2021 la classe risulta costituita da 23 studenti dei quali 16 femmine e 7 maschi. Vengono confermati i piani di studio personalizzati già attivati l'anno precedente. Entra nella classe una studentessa proveniente dal liceo linguistico di Empoli. Uno studente viene bocciato a giugno e un'altra a luglio; uno studente chiede il nullaosta a settembre della quarta.

I docenti che si sono avvicendati nel triennio sono stati soprattutto quelli di Italiano e Storia. Nel passaggio dal terzo al quarto anno sono stati cambiati anche i docenti di Geografia, Diritto, Matematica e Francese, confermati tutti in quinta tranne la docente di Francese che è tornata ad essere la prof.ssa Toma del terzo anno.

Il cambiamento delle docenti di Italiano e Storia per tutti e tre gli anni non ha certamente giovato alla classe e alla loro formazione, in quanto questa discontinuità non ha permesso di svolgere un percorso ben organizzato e strutturato nel triennio.

Gli studenti, per tutto il secondo quadrimestre della terza, buona parte del quarto anno e in modo saltuario e differenziato nel quinto anno, hanno partecipato alle lezioni in dad, modalità didattica attivata a seguito dell'emergenza covid che è stata necessaria ma penalizzante riguardo al regolare svolgimento delle attività di classe, della concentrazione e del lavoro individuale, e quindi di tutto all'apprendimento.

3.4 Elenco dei candidati

Cognome e Nome	2^ Lingua straniera	3^ Lingua straniera
AVANZATO ASIA	Francese	Spagnolo
BENEDETTI VITTORIA	Tedesco	Spagnolo
CALCIANO FRANCESCO	Francese	Spagnolo
CARBONCINI MATILDE	Francese	Spagnolo
CIONI ALBERTO	Francese	Spagnolo
FALASCHI CATERINA	Tedesco	Spagnolo
GORI FRANCESCA	Tedesco	Spagnolo
GRILLI NOEMI	Tedesco	Spagnolo
ISKIRI FRANCESCA K.	Francese	Spagnolo
MAGAZZINI ELENA	Francese	Spagnolo
MARMUGI MERYROSES	Tedesco	Spagnolo
MATTEO MANUEL S.	Francese	Spagnolo
NERI GIULIA	Francese	Spagnolo
PARRAVICINI AURORA	Tedesco	Spagnolo
POSARELLI LORENZO	Francese	Spagnolo
PUGLIESE MYRIAM	Francese	Spagnolo
SANTI TABIRRI IRENE	Tedesco	Spagnolo
SUKHTI DENIS	Francese	Spagnolo
TIEVOLI MARTIN	Francese	Spagnolo
TOGNETTI MARGHERITA	Tedesco	Spagnolo
VERDIANI IRMA	Tedesco	Spagnolo

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, al fine di consentire un percorso proficuo di apprendimento, sono state adottate strategie comprendenti strumenti compensativi e/o dispensativi, per il dettaglio dei quali – come per gli specifici obiettivi della programmazione – si rinvia ai PEI/PDP di ciascuno.

Il CdC ha provveduto, sulla base delle suddette programmazioni personalizzate, alla individuazione delle modalità di partecipazione ed inclusione nel contesto scolastico e più adatte a consentire una adeguata preparazione all'esame di Stato.

Nello specifico, ove previsto dal PDP, il CdC ha consentito l'utilizzazione di mappe concettuali sia durante le prove scritte sia orali, tempi aggiuntivi per le prove scritte, programmazione di tutte le verifiche sia scritte che orali. Nella valutazione sempre si è privilegiato l'aspetto contenutistico a quello formale (sia nella produzione scritta sia in quella orale), dando la possibilità – in presenza di difficoltà accertate nella produzione scritta o esito negativo di quest'ultima – di compensare con la restituzione orale durante i colloqui di verifica.

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Metodologia Clil : modulo in lingua inglese

Le discipline non linguistiche individuate dal Collegio Docenti (Verbale n. 1 del 13/09/2021 allegato a Circolare n. 37 del 22/09/21) sono DTA e Diritto e legislazione Turistica.

Poichè le insegnanti di DTA e Diritto e legislazione turistica non sono in possesso della certificazione linguistica B2 e non hanno frequentato corsi di formazione metodologica CLIL, si è proceduto con l'insegnante di inglese ad individuare i moduli i cui contenuti sono stati affrontati nelle rispettive discipline. Tali moduli riguardano, rispettivamente, per DTA il marketing turistico con particolare riferimento al Marketing territoriale, alle politiche di marketing e al territorio come prodotto, per Diritto e legislazione turistica la Costituzione americana e l'elezione del Presidente.

I moduli saranno inseriti nei rispettivi programmi disciplinari allegati agli atti e firmati dagli alunni.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'alternanza scuola lavoro rappresenta uno strumento didattico per la realizzazione dei percorsi di studio, come previsto dal D.P.R. 88/2010 (Riordino degli istituti tecnici), in accordo con il profilo educativo didattico e culturale degli studenti. Ai sensi dell'art. 1 D. Lgs. 77/05, l'Alternanza Scuola Lavoro ha introdotto una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, per assicurare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; con la Legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33 - 43, e successive modifiche i percorsi di ASL, sono stati organicamente inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi di istruzione.

La legge di Bilancio 2019 ha, inoltre, disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (d'ora in poi denominati PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva di 150 ore per alunno nel triennio.

A causa della Pandemia da Covid 19, che per ben due anni ha impedito qualsiasi attività esterna alla scuola, le attività di PCTO hanno riguardato o lo svolgimento di progetti interni o webinar on line o in alcuni casi, incontri con esperti esterni in presenza ma solo nell'ultimo periodo dell'anno; in ogni caso non è stato possibile effettuare attività di stage aziendale come negli anni precedenti il 2019.

Ogni attività dell'intera classe e dei singoli alunni è stata registrata in apposita sezione del registro elettronico Argo, e sarà disponibile per la commissione una stampa relativa a tutta la classe. In generale i risultati di tali attività formative sono risultati più che soddisfacenti, contribuendo in modo positivo alla costruzione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il monte ore previsto 150 (o almeno il 75% di esso) è stato raggiunto e in alcuni casi ampiamente superato infatti dal prospetto ore individuale si può constatare che gli alunni hanno svolto tra le 143/200 ore di attività inerenti le competenze trasversali

Nell'attività di alternanza sono state considerate anche: visite aziendali presso strutture ricettive musei ed enti pubblici, partecipazione attiva ai vari progetti di PCTO, attività laboratoriali e/o simulazioni in contesto (ad es. organizzazione di escursioni sul territorio, visite guidate sul territorio, in musei, preparazione e realizzazione di

presentazioni in formato digitale dell'esperienza di alternanza scuola/lavoro svolta), corsi di preparazione agli esami di certificazione linguistica e stage linguistici all'estero.

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata: ore	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Milano BIT	a.s.2019/2020	20	DTA/LINGUE/GEOGRAFIA	Milano
Organizzazione aziendale	a.s.2019/2020	4	Secondo orario	Istituto Fermi
Visita aziendale: Hotel HILTON***** - Firenze	a.s.2019/2020	6	DTA/SPAGNOLO	Firenze
Visita città lingua tedesca: Bressanone e i suoi mercatini	a.s.2019/2020	16	DTA/TEDESCO	Empoli /Bressanone
Corso di preparazione Certificazione B1 Delf	a.s.2020/2021	7	FRANCESE	Istituto Fermi
Incontro on line CCIAA: Creare impresa nel settore turistico	a.s.2020/2021	6	DTA	Istituto Fermi
Incontro on line CCIAA: Covid 19 e nuove frontiere del turismo	a.s.2020/2021	6	DTA	Istituto Fermi
Incontro on line Agenzia delle Entrate: I principi e i valori dell'agenzia delle entrate	a.s.2020/2021	4	DTA	Istituto Fermi
Corso di Sicurezza nei luoghi di lavori	a.s.2020/2021	12	DTA/altre	Istituto Fermi
Progetto "Riscopri il mio territorio": con guide in lingua francese e tedesca	a.s.2020/2021	11/40	DTA/Tedesco/Francese	Istituto Fermi
Progetto "Educare alla bellezza per educare alla cittadinanza"	a.s.2020/2021	2	ARTE/STORIA/ITALIANO	Istituto Fermi
Corso Privacy: Tutela e trattamento dei dati personali	a.s.2020/2021	4	DIRITTO	Istituto Fermi
Corso di preparazione Certificazione ZDJ	a.s.2020/2021	15/17	TEDESCO	Istituto Fermi
Progetto: scrittura creativa	a.s.2020/2021	8	SPAGNOLO	Istituto Fermi
Erasmus Plus -Malta	a.s.2020/2021	20-45	INGLESE	Malta

Progetto “Riscopri il mio territorio”	a.s.2021/2022	20	DTA/Tedesco/Francese	Istituto Fermi
Progetto “Orienta il tuo futuro” regione Toscana	a.s.2021/2022	6	Tutte	Istituto Fermi
Incontro con agenzia per l’impiego on line - Empoli	a.s.2021/2022	2	Tutte	Istituto Fermi
Progetto: L’agenzia in classe: La girandola srl -Empoli	a.s.2021/2022	10	DTA	Istituto Fermi
Examen Delf B2	a.s.2021/2022	4	FRANCESE	Firenze
Progetto “Storia e sport” con esperti esterni	a.s.2021/2022	4	Storia/Scienze motorie	Istituto Fermi
Soggiorno linguistico Cannes	a.s.2021/2022	50	Francese	Cannes
Progetto “Recuperiamo il sorriso”	a.s.2021/2022	40	DTA	Istituto Fermi
Progetto “Investire in democrazia” con esperti esterni	a.s.2021/2022	6	Diritto	Istituto Fermi
Corso di preparazione Certificazione FIRST B2	a.s. 2021/2022	15	INGLESE	Istituto Fermi
Interventi operatori esterni progetto di Italiano <i>L’infanzia e la gioventù nella Letteratura dell’800 e 900</i>	a.s. 2021/2022	6	Italiano	Istituto Fermi

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- Nel periodo dal 01/02/22 al 14/02/22 come da delibera n. 2 del C.D. del 13/09/2021, con recupero in itinere all’interno delle ore curriculari e sospendendo la normale programmazione. Le verifiche sono state effettuate, per tutte le discipline interessate, entro e non oltre il 19/02/22 e comunicate in segreteria per la relativa comunicazione alle famiglie subito dopo.
- Pausa didattica e/o Recupero in itinere: al mattino; periodo a discrezione di ogni docente per attività di recupero e di sostegno e consolidamento.

6.2 Attività attinenti a “Educazione Civica” (a.s. 2020/21 e 2021/22)

Alla stregua di quanto richiesto dall'O.M. n. 65 del 14/03/2022 art. 10 c. 2 si indica la progettazione svolta nell'ambito dell'Educazione Civica, e in base a quanto disposto dalla attuale normativa (Legge 20 agosto 2019 n.92 recante norme sulla “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”), ciascun studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione dovrà conseguire gli obiettivi educativi e culturali riferiti all'insegnamento dell'educazione civica. Tali obiettivi/risultati di apprendimento sono indicati nella specifica programmazione interdisciplinare predisposta dal consiglio di classe, di seguito riportata per gli anni scolastici 2020-21 e 2021-22.

. L'insegnamento dell'educazione civica è trasversale ed è stato oggetto di valutazioni periodiche.

EDUCAZIONE CIVICA-classe 4B Turismo-a.s. 2020/2021-Totale ore 50

Tematiche	ore	Docenti materie	Contenuti	Conoscenze	Abilità competenze
COSTITUZIONE					
Nozioni di diritto del lavoro	4	Diritto e legislazione turistica	I principi costituzionali anche in tema di lavoro	Costituzione con analisi dei concetti principali ed in tema di diritto del lavoro	Correlare le tematiche alla realtà socio-economica, anche in ambito europeo ed extra-europeo
	4	Discipline Turistiche ed Aziendali (DTA)	il rapporto di lavoro dipendente e i costi per l'impresa	scritture in PD relative al lavoro dipendente	comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale che a livello sociale
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	1	Religione	Il lavoro “nero” e le “morti bianche”		
	1	Geografia	Il contrasto alle mafie	La sicurezza sui luoghi di lavoro	Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro
	1	DTA	Previdenza sociale e INPS	Compiti principali dell'INPS e contribuzione	Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro
	1	Italiano	Le grandi battaglie di civiltà e democrazia	Peppino Impastato, Giovanni	

				Falcone, Paolo Borsellino	
Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva	3	Storia	L'età delle Rivoluzioni	Le Rivoluzioni economiche, ideologiche, politiche (la riv. Americana, la riv. Francese, il Risorgimento)	Saper cogliere gli elementi comuni nei vari processi di trasformazione
	8] 2	gruppo francese + gruppo tedesco Religione	Le associazioni di volontariato	Le moderne forme di schiavitù Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale	Sensibilizzare l'impegno personale Sostenere e promuovere una cittadinanza attiva
SVILUPPO SOSTENIBILE					
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	2	Matematica	Le funzioni	Rappresentare graficamente le funzioni	Saper dedurre dal grafico di una funzione le caratteristiche del fenomeno
Tutela delle identità delle produzioni e delle eccellenze agro-alimentari	2	Geografia	i mezzi di trasporto	Conoscere la diffusione dei mezzi di trasporto e delle vie di comunicazione	Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale
	1	DTA	Il turismo sostenibile	Caratteristiche del turismo sostenibile in Europa	Saper individuare

					l'importanza, anche economica, del settore turistico
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	4	Arte e territorio	Patrimonio culturale	Conoscere e collocare nel tempo e nel contesto storico-culturale le principali opere di architettura, pittura e scultura	Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale
	4	Arte e territorio, in compresenza con italiano			Riuscire a correlare i vari modelli a situazioni di vita quotidiane
	1	Storia			Saper sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli
CITTADINANZA DIGITALE					
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	5	Diritto e legislazione turistica	Tutela della privacy	La legge sulla privacy ed il Garante della privacy	Avere consapevolezza delle conseguenze relative alla diffusione in rete dei propri dati personali
L'identità digitale	2	Geografia	Elementi di cittadinanza digitale	Turismo nell'era dei social: semplice condivisione o marketing?	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
	4	Spagnolo		l'uso di un Blog per promuovere risorse locali l'uso di internet, anche	Saper individuare le potenzialità dei nuovi strumenti tecnologici

				per effettuare prenotazioni	Saper produrre e comprendere i vari messaggi digitali
	50				

Si allega la griglia di valutazione

EDUCAZIONE CIVICA-classe 5B turismo-a.s. 2021/2022-totale ore: 43

<i>Tematiche</i>	<i>ore</i>	<i>Docenti materie</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità competenze</i>
COSTITUZIONE					
Costituzione	4	Diritto e legislazione turistica	Lo Stato e le Costituzioni	Le forme di Stato ed i suoi elementi costitutivi	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione repubblicana
	1	Spagnolo		Le principali tappe della storia costituzionale italiana	Comprendere la differenza tra Stato e Nazione
	2	Storia			Riconoscere lo sviluppo dei sistemi economici e politici individuandone l'evoluzione sociale, culturale e ambientale
	1	DTA			
Istituzioni dello Stato italiano	4	Diritto e legislazione turistica	Forme di governo	Distinguere le varie forme di governo	Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico
	1	Spagnolo	organi costituzionali	Organizzazione e funzione dei vari organi costituzionali	Individuare le interrelazioni tra i vari organi Comprendere l'importanza

					della separazione dei poteri Individuare le connessioni fra i fenomeni storici anche in relazione a contesti globali
Studio degli Statuti regionali	1	Diritto e legislazione turistica	Le istituzioni locali	Le Regioni a statuto ordinario e speciale e gli organi regionali	Valutare limiti e competenze dei diversi organi regionali
L'Unione Europea e gli organismi internazionali	2	Diritto e legislazione turistica	L'UE ed i principali organismi internazionali	Le tappe del processo di unificazione dell'Unione Europea La normativa comunitaria	Sapere identificare i vari soggetti delle organizzazioni, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti
	3	Inglese	L'UE ed i principali organismi internazionali	Il funzionamento degli organismi internazionali	Individuare l'evoluzione socio-culturale dei vari territori
	3]	gruppo francese + gruppo tedesco			
Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva	1	Italiano	Radici storiche ed evoluzione della lingua	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario	Saper usare e interpretare correttamente le varie fonti
	1	Religione	confronto fra culture	scelte di vita, pluralismo e globalizzazione	Produrre testi scritti di vario tipo a seconda dei diversi scopi comunicativi Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie ed alle altre organizzazioni illecite	3 3	Geografia religione	I movimenti turistici	Gli stereotipi culturali nell'immaginario turistico fenomeni criminali europei ed extraeuropei (Dark tourism e turismo sessuale)	Saper descrivere la situazione reale di una località turistica anche sotto il profilo della legalità Saper individuare l'importanza del turismo anche quale settore strategico per il contrasto all'illegalità
SVILUPPO SOSTENIBILE					
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	3 1 2 1	Arte e territorio Geografia Discipline Turistiche Aziendali (DTA) Spagnolo	Patrimonio culturale Risorse turistiche di un territorio	Conoscere e collocare nel tempo e nel contesto storico-culturale le principali opere di architettura, pittura e scultura Itinerari turistici sostenibili nei paesi europei ed extraeuropei Il marketing territoriale	Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale Riconoscere il valore delle culture locali Saper realizzare itinerari turistici sostenibili Saper utilizzare strategie di marketing per la promozione turistica
CITTADINANZA DIGITALE					
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	3	Italiano	I problemi del XXI secolo	Il mondo contemporaneo	Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità

	2 1	scienze motorie DTA	storia e sport		
	43				

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Quasi tutte le attività si sono svolte nell'ambito dei PCTO ex-Alternanza (vedi sezione dedicata ai PCTO), Cittadinanza e Costituzione, e in questo ultimo anno nell'ambito di "Educazione Civica". Qui di seguito vengono elencate le varie attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno visto impegnata la classe dalla terza al quinto anno.

Progetti e attività integrative 3B turismo 2019/2020

- spettacoli teatrali (teatro francese)
- Guida tu
- Mercatini di Natale a fine Novembre

Progetti e attività integrative 4 B turismo 2020/21:

- Partecipazione al progetto dell'Università di Verona sui cambiamenti climatici e la tutela del patrimonio

Progetti e attività integrative 5B turismo 2021/2022

La classe ha effettuato i seguenti Progetti:

- Progetto "Il quotidiano in classe"
- "La guerra vicina: capire il conflitto in Ucraina." Incontri on -line promossi dall'I.S.P.I.
- Progetto "Agenzia in classe"
- Interventi operatori esterni progetto di Italiano *L'infanzia e la gioventù nella Letteratura dell'800 e 900*

6.4 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali
Colonialismo e Imperialismo	<u>Storia</u> Il processo di colonizzazione dell'Asia e dell'Africa nel XIX secolo. <u>Francese</u> L'age industriel; la colonisation; la francophonie. <u>DTA/Geografia turistica/Inglese</u> Individuazione di itinerari tematici. <u>Tedesco</u> Da Bismarck alla fine del secolo	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf
L'Italia e gli Stati europei nella seconda metà del XIX secolo	<u>Storia</u> -I nazionalismi, l'antisemitismo. <u>Letteratura</u> -Naturalismo e Verismo -Decadentismo <u>Arte e Territorio</u> -Realismo in Francia: Courbet; Millet. -Impressionismo: Neoimpressionismo; - Postimpressionismo. -Realismo in Italia: I Macchiaioli. -Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo, "Quarto Stato" E. Munch, "Il grido" <u>Tedesco</u> Il Romanticismo Tedesco Il Realismo <u>Francese:</u> -L'affaire Dreyfus; -Zola, "J'accuse" -L'Impressionnisme: Musée d'Orsay <u>DTA/Geografia turistica/Inglese</u> Individuazione di itinerari tematici	Libri di testo, video, ppt e file pdf
Il primo ventennio del Novecento	<u>Storia</u> -La Prima Guerra mondiale <u>Tedesco</u> La Prima Guerra mondiale L'Espressionismo Georg Trakl, Godek	Libri di testo, video e file pdf

	Jakob van Hoddis, Weltende Jugendstil Wiener Sezession <u>DTA/Geografia turistica/Inglese</u> Individuazione di itinerari tematici <u>Inglese</u> La crisi del '29 Roosevelt and the New Deal <u>Letteratura</u> -D'Annunzio - Le Avanguardie storiche (ancora da effettuare al momento della stesura del documento)	
--	--	--

	-La Prima Guerra mondiale vista attraverso le lettere dal fronte e le poesie di Ungaretti <u>Arte e Territorio</u> - L'Art Nouveau -La Secessione viennese e G.Klimt -A.Gaudi e il Modernismo catalano -Le Avanguardie storiche: Espressionismo e Cubismo <u>Francese</u> -La première guerre mondiale.	
Totalitarismi e democrazie nel XX secolo	<u>Storia</u> -Le dittature totalitarie europee -La nascita della Repubblica italiana (ancora da effettuare al momento della stesura del documento) <u>Arte e Territorio</u> Pablo Picasso, "Guernica" <u>Diritto e Legislazione turistica</u> -L'Italia del dopoguerra: l'entrata in vigore della Costituzione italiana <u>Tedesco</u> Thoman Mann: Tonio Kröger Franz Kafka: Vor dem Gesetz, Die Verwandlung Trümmerliteratur Wolfgang Borchert: Das Brot Bertold Brecht Entartete Kunst <u>Francese</u>	Libri di testo, video, ppt, video e file pdf

	-La seconde guerre mondiale; -la Résistance en France: l'appel du 18 juin de Charles de Gaulle; -le débarquement en Normandie et le tourisme de mémoire. <u>DTA/Geografia turistica/Inglese</u> Individuazione di itinerari tematici. <u>Spagnolo:</u> -Franchismo -Pablo Picasso, "Guernica" -Transizione democratica	
I Beni culturali	<u>Diritto e Legislazione turistica</u> - La tutela dei beni culturali e ambientali: disciplina, tutela e valorizzazione. <u>Arte e Territorio</u> -Il Patrimonio Culturale -Unesco	Libri di testo, video, ppt, file pdf
Il Turismo Sostenibile	<u>DTA</u> Il "prodotto" destinazione turistica e deteriorabilità delle risorse turistiche di un territorio; la politica di marketing territoriale nell'ottica della sostenibilità. <u>DTA /Inglese</u> Individuazione di itinerari tematici. <u>Spagnolo</u> -Turismo sostenibile e Ecoturismo <u>Tedesco</u> Nachhaltiger Tourismus	

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Non sono state effettuate iniziative extracurricolari in aggiunta ai percorsi in alternanza già citati nella tabella, in tutti e tre gli aa.ss. 19/22

6.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

- Orienta il tuo futuro
- Incontro con agenzia per l'impiego on line -Empoli
- Interventi operatori esterni progetto di Italiano *L'infanzia e la gioventù nella Letteratura dell'800 e 900*

7. Programmazione delle attività didattiche

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana.

Docente: Prof.ssa Simona Magistà

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>

GIACOMO LEOPARDI	12	Conoscere, riferire e commentare letture scelte, contestualizzandole e confrontando tra loro le caratteristiche dei brani e la poetica degli autori affrontati in classe.
ROMANTICISMO	4	
GIOVANNI VERGA E IL VERISMO	6	
IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO	5	
GABRIELE D'ANNUNZIO	6	
LUIGI PIRANDELLO	6	
IL PRIMO 900 E LE AVANGUARDIE (ancora da effettuare al momento della redazione del presente documento)	3	
GIUSEPPE UNGARETTI	6	
COMEDIA DANTESCA	20	
LETTURA DEL QUOTIDIANO	12	
LABORATORIO DI SCRITTURA	10	
LETTURA DI TESTI	8	

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
<u>Abilità:</u>	▪ Saper riconoscere le caratteristiche principali, artistiche, filosofiche, culturali, dei periodi presi in esame, sapendo effettuare i necessari collegamenti con il contesto storico ▪ Saper riconoscere e confrontare i caratteri fondamentali del sistema letterario e la poetica degli autori studiati ▪ Saper riconoscere i principali rapporti di causa-effetto nei fenomeni storici e saper riconoscere nella formazione del mondo contemporaneo i valori della cittadinanza e della democrazia
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale, attività laboratoriale in piccoli gruppi, tavola rotonda, interventi organizzati e strutturati di studenti su testi letti o argomenti di studio, ricerche di approfondimento tematico.
<u>Criteri di valutazione:</u>	La valutazione complessiva ha tenuto conto: della imprescindibile conoscenza teorica degli argomenti, delle capacità di applicare alla realtà (attraverso esemplificazioni) quanto detto in linea teorica, della correttezza del linguaggio utilizzato e delle conseguenti capacità espositive, così come della dimestichezza nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari (soprattutto tra italiano, storia, diritto, arte e territorio). Inoltre in sede di valutazione si è tenuto conto, del tipo di apprendimento, delle capacità logico – critiche ed espressive, del miglioramento conseguito rispetto ai livelli di partenza e del processo di maturazione globale percorso dallo studente.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	▪ Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende</i>, ed. Pearson, 2020 ▪ Fotocopie; sintesi online, quotidiani, testi di lettura, power point, video

Disciplina: Storia. Docente: Prof.ssa Simona Magistà

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
LA QUESTIONE MERIDIONALE	2	Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico.
LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	4	
LE MIGRAZIONI OTTOCENTESCHE	4	
L'IMPERIALISMO	3	
NAZIONALISMO RAZZISMO NELL'OTTOCENTO	4	
LA BELLE ÉPOQUE E LE SUE CRITICITÀ	4	
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	8	
LA RIVOLUZIONE RUSSA	4	
IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE	2	
I TOTALITARISMI: FASCISMO, NAZISMO E STALINISMO	6	
LA SECONDA GUERRA MONDIALE (ancora da		

effettuare al momento della redazione del presente documento)		
LA GUERRA FREDDA(ancora da effettuare al momento della redazione del presente documento)		

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
<u>Abilità:</u>	Saper riconoscere i principali rapporti di causa-effetto nei fenomeni storici e saper riconoscere nella formazione del mondo contemporaneo i valori della cittadinanza e della democrazia
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale, analisi e discussione guidata sulle tematiche affrontate, compiti autentici.
<u>Criteri di valutazione:</u>	La valutazione complessiva ha tenuto conto: della imprescindibile conoscenza teorica degli argomenti, delle capacità di applicare alla realtà (attraverso esemplificazioni) quanto detto in linea teorica, della correttezza del linguaggio utilizzato e delle conseguenti capacità espositive, così come della dimestichezza nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari (storia, arte e territorio). Inoltre in sede di valutazione si è tenuto conto, del tipo di apprendimento, delle capacità logico – critiche ed espressive, del miglioramento conseguito rispetto ai livelli di partenza e del processo di maturazione globale percorso dallo studente.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	▪ Libro di testo: Fossati-Luppi-Zanetti, <i>Spazio pubblico</i> voll. 2-3, ed. Pearson ▪ Fotocopie; sintesi online.

Disciplina: Matematica – Docente: Prof.ssa Lucia Oieni

<u>Macro argomenti svolti</u>	<u>ore</u>	Obiettivi minimi per considerare il macro argomento acquisito
<u>MODULO 0 – Ripasso e approfondimento di: Calcolo di domini, positività e intersezione con gli assi di funzioni reali intere, fratte e razionali</u>	10ore	Conoscenze: Condizioni di esistenza delle funzioni reali polinomiali, fratte e irrazionali, disequazioni per l'individuazione della positività e sistemi per la ricerca delle intersezioni con gli assi. Competenze: Saper calcolare i domini la positività e le intersezioni Capacità: Saper rappresentare i risultati ottenuti sul piano cartesiano
<u>MODULO 1 –Derivate delle funzioni a una variabile.</u>	14ore	Conoscenze: Conoscere il significato geometrico di derivata prima. Conoscere le derivate delle funzioni elementari e le formule per il calcolo delle derivate di funzione somma prodotto e rapporto di funzioni. Competenze: Saper spiegare il significato geometrico di derivata in un punto. Capacità: Saper applicare le derivate delle funzioni elementari e le formule sulle derivate per calcolare la derivata prima.
<u>MODULO 2 - Punti estremanti e studio di funzione</u>	16ore	Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente. Conoscere la definizione di massimo e minimo relativo e assoluti. Conoscere la definizione di punto di flesso. Conoscere quali sono i passi necessari per eseguire uno studio di funzione. Competenze: Saper esprimere e spiegare graficamente il significato

		di funzione crescente, decrescente. Saper esprimere e spiegare graficamente il significato di punti di massimo e minimo assoluti e relativi e di flesso. Capacità: Attraverso lo studio del segno della derivata prima, saper individuare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Saper ricercare punti di massimo e minimo relativi e flesso. Saper individuare massimi e minimi assoluti. Saper analizzare e tracciare il grafico di una funzione. Tutto per funzioni molto semplici.
<u>MODULO 3 - Le funzioni a due variabili</u>	22ore	Conoscere il concetto di disequazione e sistema di disequazioni in due variabili. Conoscere il concetto di dominio di una funzione di due variabili. Conoscere il concetto di derivata parziale. Conoscere il teorema di Schwarz. Conoscere il concetto di massimo, minimo e punto di sella. Conoscere il concetto di hessiano e comprendere il suo legame con i punti stazionari. Competenze: Saper rappresentare graficamente le soluzioni di semplici disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non in due variabili

		Saper determinare il dominio di una semplice funzione di due variabili e rappresentarlo graficamente. Saper calcolare le derivate parziali prime e seconde di semplici funzioni di due variabili. Saper determinare i punti di massimo, minimo e sella con il determinante hessiano.
--	--	---

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni.
<u>Abilità:</u>	Consolidare le capacità logiche, di analisi e di sintesi. Esercitare a ragionare sia in modo deduttivo che induttivo utilizzare un metodo di studio razionale e autonomo. Saper utilizzare un linguaggio matematico-tecnico appropriato. Utilizzare e comprendere formalismi matematici applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale, partecipata e interattiva, esercitazioni singole e di gruppo sfruttando la peer education e la cooperative learning, attività laboratoriali, revisione dei lavori svolti a casa e delle esercitazioni
<u>Criteri di valutazione:</u>	Per la valutazione sommativa si utilizza la griglia adottata dal dipartimento di matematica e presente nel ptof dell'istituto. Si terrà conto comunque del livello di partenza, del ritmo d'apprendimento, del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, della partecipazione e dell'interesse mostrato verso l'attività scolastica, delle effettive capacità ed infine dell'impegno manifestato.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo cartaceo e digitale, lim, pc, tavoletta grafica, appunti e mappe concettuali create con mindomo rappresentazione grafica con geogebra, in DAD, eventualmente, piattaforma G-suite, meet per le videolezioni, classroom per lo scambio di documenti, appunti, registro elettronico per le comunicazioni

Disciplina: DTA – Prof.ssa Brigida Loredana Adduci

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>ore</u>	
<u>MODULO B (libro di 4): Il bilancio delle imprese turistiche</u>	I [^] quadri mestre	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito Saper redigere un bilancio d'esercizio civilistico di una adv o azienda ricettiva e saperlo analizzare
<u>MODULO A : Analisi e controllo dei costi nelle imprese alberghiere</u>	II [^] quadri mestre	Saper distinguere i costi fissi dai costi variabili; saper calcolare il punto di pareggio a casi specifici; saper applicare i metodi di controllo dei costi delle agenzie di viaggi e alle imprese ricettive: full e direct costing
<u>MODULO B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda</u>		Saper sviluppare un itinerario e determinare il prezzo delle varie tipologie di pacchetti: leasure e business; conoscere le tecniche di organizzazione di eventi
<u>Modulo D*: Marketing Territoriale</u>		Saper identificare: le caratteristiche del prodotto/destinazione turistica; i fattori push e pull; conoscere le fasi di redazione di un piano di marketing
<u>Modulo C*: Pianificazione e controllo (cenni sul business plan e budget)</u>		saper individuare la differenza tra un business plan e un budget

*(Ancora da completare alla data della presentazione del documento).

<u>Conoscenze o contenuti trattati:(i contenuti specifici saranno dettagliati nel programma dettato in classe e firmato dagli alunni e allegato agli atti)</u>	1.Elaborazione e analisi di un bilancio applicazione degli indici più indicativi 2.Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. La gestione della qualità 3.Prodotti turistici a catalogo e a domanda 4.I canali di distribuzione dei prodotti turistici 5.Il marketing territoriale: le strategie e le analisi swot del territorio/il brand territoriale
<u>Abilita':</u>	Saper elaborare un pacchetto turistico anche con riferimento alla

	valorizzazione del proprio territorio, saper applicare le tecniche di organizzazione e di determinazione del prezzo applicando i vari metodi studiati. Saper individuare le risorse di una destinazione turistica, individuando attraverso l'analisi swot i punti di forza e di debolezza
<u>Metodologie:</u>	Lavoro di gruppo- casi aziendali- lezioni frontali- esercitazioni- flipped classroom
<u>Criteri di valutazione:</u>	Griglia di dipartimento di volta in volta adattata alle tipologie di prove; criteri adottati con PTOF per le valutazioni scritte e orali.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo: Scelta turismo più Volume 3 CAMPAGNA/LOCONSOLE- TRAMONTANA Mappe di sintesi/ audio lezioni Casi aziendali –articoli di giornale-lim -internet

Disciplina: Arte e Territorio - Docente: Prof.ssa Patrizia Palatresi

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Neoclassicismo e Romanticismo	6	• Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti. • Sapere individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo • Descrivere in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata, un'opera d'arte • Sapere contestualizzare in modo semplice un'opera d'arte
Realismo	2	
Macchiaioli	2	
Impressionismo	4	
Neoimpressionismo Postimpressionismo	5	
Art Nouveau	2	
Avanguardie:	4	

Espressionismo e Cubismo		
--------------------------	--	--

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	<i>Vedi allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni</i>
<u>Abilità:</u>	Saper collocare e contestualizzare una produzione artistica Saper riconoscere e confrontare gli aspetti caratteristici di un linguaggio figurativo Saper individuare i tratti distintivi dell'artista in relazione al contesto storico di appartenenza. Saper riconoscere le principali tecniche artistiche
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi collettiva di un'opera d'arte; sussidi audiovisivi: visione e commento di video relativi a movimenti/correnti artistiche, artisti e tecniche artistiche; esercitazioni scritte e orali. Per la DDI si è utilizzato la piattaforma Google Suite For Education e relative applicazioni (Meet; Classroom); link
<u>Criteri di valutazione:</u>	Controllo in itinere con interrogazioni e discussioni collettive; interventi individuali. Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali; Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori: • Comprensione e conoscenza degli argomenti (50%) • Capacità critica pertinente all'argomento (25%) • Proprietà di linguaggio e uso corretto della terminologia specifica (25%) Inoltre, si è tenuto conto della griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza capacità adottata dall'Istituto (si veda PTOF)
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, "Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente", vol. 3, Sansoni per la Scuola, Milano, 2021. Sussidi audiovisivi, LIM, ricerche tramite il web, libro digitale, Powerpoint. Schede di riepilogo per facilitare lo studio e la comprensione di alcuni argomenti

Disciplina: 3ª Lingua comunitaria: lingua spagnola - Docente: prof.ssa Catia Prospero

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u> 22	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Gramática: contraste		Saper utilizzare i due modi verbali nei vari contesti

Indicativo/Subjuntivo		comunicativi
Arte: Velazquez, Goya, Picasso, Dalí, Kahlo, Rivera, Mirò	25	Saper analizzare e classificare un quadro secondo il suo stile e contestualizzare l'opera d'arte.
Turismo: el hotel, profesionales del turismo, los alojamientos turísticos, tipologías de turismo;	20	Riconoscere le tipologie di turismo, di strutture ricettive, saper descrivere un hotel; conoscere la differenza tra turismo di massa e turismo responsabile; conoscere l'organizzazione e il funzionamento delle diverse tipologie di agenzia di viaggio.
las agencias de viaje, el viaje en avión y en barco; el turismo responsable.	5	
Turismo cultural: Barcelona y Madrid.	15	Saper tracciare un percorso turistico nelle principali località di richiamo turistico a Madrid e a Barcellona.
Geografía de España		Conoscere il territorio spagnolo da un punto di vista fisico e amministrativo.
Historia*: la Segunda República, la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición democrática		Sapersi orientare nei principali aneddoti che hanno segnato la storia del XX secolo in Spagna
Educación Cívica /Civilización*: el estado jurídico, las CC.AA. y la Constitución.		Saper distinguere le caratteristiche dello Stato giuridico in Spagna e in Italia, evidenziando le differenze e le somiglianze tra i due paesi
*Ancora da completare alla data della presentazione del documento		

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
--	--

<u>Abilità:</u>	Espressione orale: capacità di descrizione e argomentazione mettendo in rilievo gli aspetti più significativi con discreta scioltezza, precisione ed efficacia sugli argomenti trattati, anche con un discreto controllo grammaticale. Capacità di collegamento tra le varie discipline, ai fini del colloquio interdisciplinare dell'esame finale. Espressione scritta: gli allievi scrivono testi chiari riguardanti tematiche principalmente di turismo e di attualità, sintetizzando informazioni di più fonti. Comprensione orale: gli allievi sanno comprendere testi inerenti al programma svolto, e conversazioni di attualità, di cultura e di turismo, espressi con lingua standard di base. Comprensione scritta: gli allievi sanno comprendere un documento scritto di carattere specifico (turismo), di civiltà, di storia e di attualità cogliendone le idee chiave. Sanno utilizzare i dizionari mono e bilingue per la ricerca lessicale dei termini non noti.
<u>Metodologie:</u>	Didattica Digitale Integrata, lezione frontale. Approccio nozionale-funzionale, comunicativo e cognitivo fondato su una serie di operazioni di percezione, comprensione, formulazione di ipotesi, memorizzazione, riflessione, sistematizzazione e valutazione: - presentazione del materiale comunicativo, lessicale e linguistico della lingua settoriale; esercizi di comprensione, esercizi di rinforzo e preparazione alla produzione, produzione scritta sotto forma di redazione; - sviluppo dell'abilità di lettura (presentazione dei vari aspetti della realtà socio-economica, geografica e storica della Spagna; di teoria commerciale relativa ai vari aspetti dell'attività aziendale, documenti autentici) attraverso strategie di lettura globale e analitica, riassunto dei contenuti, riflessione sulle analogie/differenze rispetto alla civiltà e alla cultura italiana
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali. Le prove scritte in particolare sono state comprensioni del testo e domande aperte e produzioni scritte; le prove orali riguardanti la presentazione degli argomenti sotto forma di risposta aperta o commento di immagini. Per quel che riguarda i criteri di attribuzione della sufficienza nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie, approvate nella

	riunione dei coordinatori del dipartimento di Lingua e Civiltà Straniera. Si terrà conto comunque del livello di partenza, del ritmo d'apprendimento, del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, della partecipazione e dell'interesse mostrato verso l'attività scolastica, delle effettive capacità ed infine dell'impegno manifestato.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<i>Juntos B</i> AA.VV. edizione Zanichelli <i>Buen Viaje</i> L. Pierozzi, edizione Zanichelli Fotocopie, power point, siti web, mappe interattive, appunti

Disciplina: Geografia turistica - Docente Prof. Marco Innocenti

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Modulo 0: RECUPERO CONOSCENZE PRECEDENTE ANNO SCOLASTICO La Russia: risorse turistiche	3	<i>Leggere e trarre informazioni in modo sufficiente dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche dei principali continenti extra-europei interpretandone la simbologia</i> <i>Riconoscere le principali risorse turistiche delle principali Regioni turistiche extra-europee</i> <i>Saper organizzare un itinerario nei suoi elementi fondamentali</i> <i>Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico.</i>
Modulo 1 - Africa: caratteristiche fisiche e politiche generali	4	
Modulo 2: - L'Africa mediterranea	6	
Modulo 3 – L'Africa sub-sahariana (<i>in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali</i>)	17	

Modulo 4 – America: caratteristiche fisiche e politiche generali	6	
Modulo 5 – America Settentrionale e Centrale	3	
Modulo 6 – America Meridionale (<i>in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali</i>)	9	
Modulo 7 – L’Asia: caratteristiche fisiche e politiche generali	2	
Modulo 8 – L’Asia Occidentale (IN SVOLGIMENTO ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL DOCUMENTO)	/	
Modulo 9 – L’Asia Orientale (IN PROGRAMMAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL DOCUMENTO)	/	

COMPETENZE RAGGIUNTE	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,
----------------------	--

	economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici del fenomeno turistico • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<i>Vedi il programma dettagliato effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni</i>
ABILITA':	• Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. • Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. • Leggere i caratteri del territorio extra-europei attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. • Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. • Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo.

	• Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. • Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nei continenti extra-europei. • Utilizzare fonti e dati e statistici. • Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.
METODOLOGIA	Durante il periodo di didattica in presenza: lezioni frontali con presentazione di materiale attraverso LIM e lezioni dialogate con commenti di brevi documentari. Molta attenzione è stata dedicata al commento di immagini, grafici e carte tematiche. Durante il periodo in modalità mista: lezione frontali con presentazione di materiale attraverso LIM e maggiore coinvolgimento degli alunni in didattica a distanza.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Primo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso lo svolgimento di una verifica scritta valida per orale (solo domande aperte) e l'altra attraverso una verifica orale. Secondo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso una verifica orale e l'altra attraverso lo svolgimento di una verifica scritta valida per orale (solo domande aperte) in programmazione per la seconda metà di maggio
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo in adozione: Bianchi, Kohler, Moroni, <i>Destinazione Mondo Nuova Edizione</i>, De Agostini, 2016, Fotocopie di approfondimento consegnate a mano o inserite su classroom Materiale prodotto dal docente Brevi documentari video

Disciplina: Scienze motorie e sportive – Docente: Prof.ssa Ciappi Fiammetta

<u>Macro argomenti svolti</u>	<u>ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macro argomento acquisito</u>
<u>MODULO 1- Test motori conoscenza di sé nello spazio</u>	6ore	Comprendere ed eseguire i movimenti semplici e adattarli alle varie discipline sportive
<u>MODULO 2 –Capacità Coordinative</u>	6ore	Padronanza di orientamento nello spazio e di esecuzione gesti motori complessi
<u>MODULO 3 - Potenziamento muscolare</u>	6ore	Esprimere semplici prestazioni di forza e eseguire esercizi a carico naturale in ordine progressivo.
<u>MODULO 4 - Capacità Condizionali</u>	6ore	Superare problemi di ordine psicologico e adattarsi alle nuove situazioni fisico-tecniche
<u>MODULO 5 - Attività sportive individuali e di squadra: Atletica Leggera: Corse, Salti e Lanci, Pallavolo, Basket</u>	10ore	Conoscere ed eseguire i fondamentali di squadra e dimostrare rispetto delle regole e del fair-play
<u>MODULO 6 - Concetto di salute. L'importanza di una corretta</u>	14ore	Conoscere i concetti fondamentali dei temi affrontati e riuscire a orientarsi nei vari aspetti.

<u>alimentazione. Principi nutritivi</u> <u>essenziali .L'idratazione.</u> <u>Metabolismo basale,fabbisogno energetico,metabolismo generale</u> <u>La piramide alimentare.</u> <u>Il doping.</u> <u>Le dipendenze</u> <u>MODULO 7 – Piccoli attrezzi</u>	4ore	Atteggiamento positivo di fronte all'attrezzo e esecuzione adeguata e corretta
--	------	--

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Concetto di salute statico e dinamico, alimentazione, piramide alimentare. Fabbisogno energetico. Doping e relativa legislazione Dipendenza e dipendenze. Elementi di pronto soccorso. Conoscenza e pratica delle attività fisiche in relazione alle proprie capacità motorie. Pratica motoria e sportiva varia in relazione alle tematiche relative al programma.
<u>Abilità:</u>	Dimostrazione teorica e pratica dei contenuti proposti.
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale e lezioni pratiche. Uso di strumenti multimediali, libro di testo, documenti.

<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche pratiche e teriche: due teoriche e tre pratiche per ogni quadrimestre
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo, strumenti multimediali, documenti

Disciplina: Lingua francese L2 – Docente: prof.ssa Donatella Toma/Veronica Bigi

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	OBIETTIVI MINIMI PER CONSIDERARE IL MACROARGOMENTO ACQUISITO:
<u>TEORIA TURISTICA:</u>	<u>38</u>	conoscere i diversi tipi di trasporto saper redigere una lettera di reclamo e rispondere saper redigere una fatturazione e rispondere conoscere il lessico specifico e le definizioni del turismo saper comprendere e produrre in francese materiale pubblicitario e materiale turistico (slogan, prospetto, descrizione di un itinerario)
<u>Les transports, avec un itinéraire de tourisme ferroviaire</u>		
<u>La correspondance en ligne (lettres et mail)</u>		
<u>Les documents des professionnels</u>		
<u>Marketing du tourisme</u>		
<u>GEOGRAFIA:</u>	<u>7</u>	Saper presentare un itinerario sostenibile e culturale*
<u>Le Maroc et quelques pays francophones*</u>		
<u>*da completare al momento della redazione del documento</u>		
<u>La Toscane*</u>		
<u>*ancora da svolgere al momento della redazione del documento</u>		Saper presentare un museo ed un itinerario culturale*

<u>STORIA:</u> <u>De Napoléon Bonaparte à la Seconde Guerre Mondiale</u>	27	Saper presentare i periodi storici della Francia in relazione al turismo, alla letteratura e alla storia dell'arte Saper presentare un'opera d'arte Conoscere i fenomeni di colonizzazione e di decolonizzazione
<u>CIVILTA':</u> <u>La France d'Outre-Mer</u> <u>Francophonie</u>	6	Conoscere le istituzioni europee e le sue funzioni
<u>EDUCAZIONE CIVICA:</u> <u>L'Europe (l'Union Européenne)</u>	3	

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	vedi programma dettagliato allegato
<u>Abilità:</u>	ITINERARI TURISTICI E PERCORSI TEMATICI, GEOGRAFIA E TEORIA TURISTICA: Saper presentare e parlare di un paese, una città o una zona turistica specifica e organizzare itinerari e percorsi, adattandoli alle caratteristiche geografiche e paesaggistiche di un territorio. STORIA, CULTURA E CIVILTA': Saper presentare i periodi storici della Francia con un livello medio di abilità di espressione orale e con sufficiente capacità argomentativa e critica relazionandoli al turismo.
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale, ricerca e approfondimento personale, visione di video, uso di internet.

<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali. Le prove scritte in particolare sono state comprensioni del testo e domande aperte e produzioni scritte; le prove orali hanno riguardato la presentazione degli argomenti sia del modulo turistico che quello storico-culturale in programma. Nella valutazione finale si terrà conto non solo delle conoscenze e competenze raggiunte ma anche dell'impegno, dell'interesse, dell'efficacia del metodo di studio e della partecipazione al dialogo educativo.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Testo adottato: Domitille Hatuel, Tourisme en action, Bordas-Eli e altri sussidi come fotocopie, siti internet, LIM, video, documenti online.

Disciplina: Religione – Docente: prof. Vincenzo Brunone

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
<u>UN'ETICA PER LA VITA</u> La vita umana e la bioetica I giovani e la sessualità Il problema della morte	13	Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità e sulle questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana Riconoscere i valori etici della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo. Riflettere sul valore della persona umana nei suoi diversi aspetti. Valutare il contributo della concezione cristiana della vita e del suo fine, della famiglia e della professione.
<u>COSTRUIRE UN'UMANITA' GIUSTA E SOLIDALE</u> L'impegno per il bene comune La globalizzazione e le relazioni tra i popoli	17	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontri, condivisioni, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Cogliere il valore etico della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
<u>L'ATEISMO CONTEMPORANEO</u>	2	Confrontare le diverse posizioni culturali e religiose rispetto alla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

UN'ETICA PER LA VITA

Conoscenze o contenuti trattati:

(anche attraverso UDA o moduli)

La vita umana e la bioetica

- Il valore della vita: la dignità dell'essere umano dal suo concepimento, il mondo di fronte la legge n°194/78 e l'aborto, analisi di alcuni fatti di cronaca;
- La procreazione medicalmente assistita: fecondazione omologa ed eterologa, la legge sulla fecondazione tra limiti e risorse; dibattito su diversi articoli di giornale.

I giovani e la sessualità

- Il rispetto nella coppia, nella famiglia e nella società; la violenza sulle donne, "la maternità non è una colpa", discussione su diversi episodi di cronaca;
- Il corpo sono io, sessualità e matrimonio, l'omosessualità e la discussione attuale della "teoria gender".

Il problema della morte

- Dante, la tradizione cristiana e i "Novissimi", salvati o auto-condannati, l'aldilà temporaneo;
- Eutanasia, accanimento terapeutico, proporzionalità delle cure, testamento biologico, commenti su alcune vicende; (ancora da sviluppare alla data di presentazione)

COSTRUIRE UN'UMANITA' GIUSTA E SOLIDALE

L'impegno per il bene comune

- L'impegno per il bene comune, la giustizia sociale, la dignità del lavoro, l'immigrazione, dibattito su diversi articoli "Ravasi e il tempo del covid", "l'Europa e il Natale";
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento. Testimonianze di sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti. Pace e guerra, confronto sulla situazione attuale in Ucraina;
- I giovani e la salvaguardia dell'ambiente, lo sviluppo sostenibile, dibattito su alcuni messaggi di Papa Francesco ai giovani "l'ultima generazione che può salvarci";
- La società e la Chiesa di fronte al fenomeno mafioso con riferimento alla figura di Pino Puglisi e all'associazione Libera di Don Ciotti. Argomento di ed. civica;

	- Il volontariato, perché fare volontariato, le associazioni religiose e non presenti nel territorio. Argomento di ed. civica; <u>L'ATEISMO CONTEMPORANEO</u> - Brevi cenni sui maestri del sospetto (Feurbach, Marx, Freud e Nietzsche). Valutazione critica.
<u>Abilità:</u>	Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana nella cultura del mondo contemporaneo, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; Individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
<u>Metodologie:</u>	- lezione frontale; - lezione dialogata; - discussione guidata dal docente; - DDI.
<u>Criteri di valutazione:</u>	La valutazione prenderà in considerazione: - l'interesse, la partecipazione e l'impegno; - la conoscenza dei contenuti essenziali della religione cristiana e di tutti i concetti culturali approfonditi;
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	- libro di testo; Maglioli Piero, Capaci di Sognare; - fotocopie, documentari, videoclip, presentazioni PowerPoint; - film tematici. - Bibbia e documenti magisteriali.

Disciplina: Lingua tedesca L2 – Docente: prof.ssa Silvia Bini

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	
<u>TEORIA TURISTICA:</u>	20	OBIETTIVI MINIMI PER CONSIDERARE IL MACROARGOMENTO ACQUISITO: saper comprendere/redigere lettere di prenotazione, reclamo, conferma, annullamento e rispondere saper comprendere/sostenere telefonate di prenotazione, reclamo, conferma, annullamento e rispondere conoscere il lessico specifico e le definizioni del turismo saper comprendere e produrre materiale pubblicitario e materiale turistico (slogan, prospetto, descrizione di un itinerario) Saper presentare una città/regione con le principali attrattive turistiche Saper presentare un itinerario naturalistico Saper presentare un itinerario culturale
<u>Back Office</u>		
<u>Front Office</u>		
<u>GEOGRAFIA:</u>	20	
<u>Bayern und München</u>		
<u>Berlin</u>		
<u>Hamburg</u>		
<u>Wien</u>		
<u>STORIA:</u>	27	
<u>Vom Wiener Kongress zur Wiedervereinigung</u>		
<u>LETTERATURA</u>	27	Saper presentare i periodi storici dei Paesi di lingua tedesca anche in relazione alla letteratura e alla storia dell'arte Saper cogliere gli aspetti salienti della letteratura dei Paesi di lingua tedesca Saper presentare un'opera d'arte Conoscere le istituzioni tedesche Conoscere le istituzioni europee e le sue funzioni
<u>Von der Romantik zur Trümmerliteratur</u>		
<u>EDUCAZIONE CIVICA:</u>	5	
<u>Die deutschen Institutionen</u>		
<u>Das deutsche Wahlsystem</u>		
<u>Die Europäische Union: Geschichte und die wichtigsten Organe</u>		

Disciplina: Lingua Inglese – Docente: Prof. Miranda Mannina

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
<u>Tourism marketing and advertising:How to promote a destination</u>	10	Saper identificare e descrivere i principali aspetti del Tourism marketing
<u>Special interest tourism in Italy:</u>	10	Saper parlare delle diverse tipologie di turismo
<u>Regions to explore:Italian Cities of Art</u>	30	Identificare e descrivere i principali aspetti geografici e le attrazioni turistiche nelle principali città d'arte italiane (Torino,Milano,Venezia,Roma,Forenze,Palermo)
<u>Long-haul destinations: The USA</u>	30	Identificare e descrivere un itinerario turistico nelle principali città americane New York,San Francisco.Fly & Drive in Florida e California
<u>Historical context: The Great depression</u>	5	Roosevelt and The New Deal
<u>The American Constitution</u>	5	Identificare le principali caratteristiche del sistema politico americano:La costituzione,il Presidente e il congresso.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni.
---	---

<u>Abilità:</u>	Gli studenti sono in grado di organizzare un itinerario turistico con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale di alcune zone in Italia. Sono in grado di presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti turistici ed ambientali, di argomentare su diversi tipi di vacanza quali culturale, naturalistica, termale, invernale ed estiva. Sono inoltre in grado di redigere e-mail, brochure e leaflets relative al settore turistico di diversa tipologia e di trasporre testi scritti di argomento professionale della lingua inglese all'italiano e viceversa.
<u>Metodologie:</u>	L'approccio metodologico ha posto come obiettivo primario l'acquisizione della competenza comunicativa attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali esercitate prevalentemente in modo integrato. In particolare per la lettura sono stati presentati diversi tipi di testi relativi a località di interesse turistico e paesaggistico che gli studenti hanno utilizzato e in base allo scopo specifico. Per la produzione scritta, gli studenti hanno descritto località turistiche, preparato itinerari e materiale pubblicitario utilizzando un lessico appropriato e prestando attenzione agli aspetti di coerenza e coesione del testo. Sono stati trattati diversi argomenti di tipo turistico oggetto di discussione, potenziando particolarmente le abilità di comprensione e produzione orale e di ampliamento lessicale.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Le prove orali sono state valutate secondo i seguenti criteri: scorrevolezza della produzione linguistica, correttezza della pronuncia, della grammatica e del lessico insieme al grado di conoscenza dei contenuti. Per le prove scritte si è tenuto conto: dell'accuratezza formale e sintattica, della proprietà del lessico, dell'articolazione dei contenuti. Nella valutazione finale si terrà conto, oltre alle conoscenze e competenze raggiunte, l'impegno, l'interesse, l'efficacia del metodo di studio, la partecipazione al dialogo educativo sia in presenza che durante i periodi di didattica a distanza.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Lezione frontale, esercizi guidati singoli o in gruppo, LIM e libro di testo in adozione, ovvero: <i>The Travellers' Club</i> di Mirella Ravecca, edizione Mondadori Education. Lo stesso libro di testo è

	stato integrato da materiale aggiuntivo tratto da altri libri di testo o materiale autentico sulla base dei bisogni manifestati dagli studenti e dalle esigenze della programmazione. Tale materiale ha riguardato principalmente argomenti di tipo turistico quali itinerari, descrizione di aree geografiche, depliant, tipologie di vacanze e argomenti relativi al marketing.
--	--

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica – Docente: prof.ssa Lucia Parri

<u>ARGOMENTI SVOLTI (anche in relazione ad Educazione Civica)</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Stato e suoi elementi costitutivi Forme di Stato e di governo La cittadinanza I sistemi elettorali ed il relativo sistema elettorale italiano Costituzione U.S.A. e relativo sistema elettorale	Lo Stato. La cittadinanza. I sistemi elettorali.	Comprendere la differenza tra Stato e Nazione Riconoscere lo sviluppo dei vari sistemi Da sudditi a cittadini Reperire autonomamente le norme del sistema pubblicistico	Conoscere sovranità interna ed esterna, le Forme di Stato e di governo contemporanee, il concetto di cittadinanza e saper individuare un sistema elettorale
Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione ed analisi degli articoli 48 e 49 sul voto ed i partiti politici	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione Comprendere la natura	Conoscere origine storica della Costituzione, articolazione e caratteri

		compromissoria della Costituzione	
Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Consiglio Superiore della Magistratura, Corte costituzionale	Concetto di bicameralismo; composizione, poteri e funzioni dei vari organi, garanzie costituzionali	Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica Individuare le interrelazioni tra gli organi ed i vari soggetti giuridici anche nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale	Conoscere composizione e poteri degli organi costituzionali
Le istituzioni locali: Regioni, Province e Comuni *	I modelli organizzativi dello Stato	Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale Riconoscere le principali funzioni della Regione	Conoscere organi istituzionali e compiti essenziali delle Regioni
Unione Europea (U.E.) ed ordinamento internazionale	Il processo di integrazione europea. Le istituzioni europee ed internazionali e relativi atti	Individuare il ruolo dell'UE e delle organizzazioni internazionali anche nel settore turistico	Conoscere organi istituzionali e loro compiti essenziali

La Pubblica Amministrazione (P.A.) *	L'attività amministrativa	Saper individuare la natura dell'attività amministrativa	Conoscere gli apparati burocratici
Il patrimonio artistico e culturale *	I beni culturali Il MiBACT Il codice dei beni culturali e del paesaggio Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali I luoghi della cultura Il patrimonio UNESCO	Individuare e accedere alla normativa del settore turistico e alla normativa sul patrimonio artistico e culturale	Conoscere la principale normativa in materia

*argomenti da trattare alla data del presente documento

<u>Metodologie:</u>	Lezioni frontali partecipate; audio, video e immagini dei vari argomenti; discussione libera e guidata; ripasso continuo con approfondimenti e richiami anche durante la correzione degli esercizi e verifiche orali; riassunti e/o schemi forniti.
<u>Criteri di valutazione:</u>	La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie di cui al P.T.O.F. ed alla stregua di verifiche sommative, ma anche formative effettuate in itinere per verificare costantemente il livello di apprendimenti degli studenti.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA", di L. Bobbio, L. Delogu, E. Gliozzi, L. Olivero; Mondadori education - Scuola & Azienda, nonché riassunti, schemi, LIM

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

<i>VOTO</i>	<i>DEFINIZIONE</i>
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. È in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
3	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2017.

Svolta la sommatoria dei crediti scolastici del triennio, il consiglio di classe . procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della O.M. 65 del 14.3.2022

ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C della O.M. 65 del 14.3.2022**Tabella 1 conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38

9. Seconda prova scritta

L' art. 20 della O.M.65 /2022 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 dell'OM 65 del 14/03/2022.
- Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre pro poste di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

10. Simulazioni delle prove scritte

A) La simulazione della **prima prova scritta** è stata effettuata il 20/4/22 per tutte le quinte dell'indirizzo turistico. I docenti si sono incontrati per definire insieme la prova selezionando documenti tra quelli proposti dal Miur per l'Esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 e per le prove e simulazioni dello stesso anno.

Sono state somministrate agli studenti:

- 2 proposte per la tipologia A, di analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- 3 proposte per la tipologia B, di analisi e produzione di un testo argomentativo;
- 2 proposte per la tipologia C, di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La prova è durata 6 ore di 60 minuti, con l'ausilio dei vocabolari della lingua italiana, dei sinonimi e contrari e di etimologia, con la sorveglianza del docente di Italiano per le prime tre ore e ultima ora, e dei docenti della classe per le altre due ore.

B) La simulazione della **seconda prova scritta** è programmata per il 18/5/2022, simultaneamente per tutte le quinte di indirizzo turistico. Le docenti coinvolte hanno programmato, in relazione ai programmi svolti e obiettivi raggiunti in termini di conoscenze e competenze degli studenti, tenendo conto delle difficoltà incontrate nel triennio, di svolgere una prova di tipologia c) secondo il quadro di riferimento ITT-IT04 del DM 769-2018: Tipologia c) - Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria.

I contenuti della prova si baseranno sui moduli

- A- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche (escluso la metodologia ABC)
- B- Prodotti turistici a catalogo e a domanda compreso il business travel
- C- Marketing territoriale

Lo studente dovrà essere in grado di:

- argomentare in merito alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici
- argomentare e compiere scelte in merito alla organizzazione e alla gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio
- argomentare in merito alle reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile
- identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- applicare le tecniche di tariffazione e di analisi dei costi (full costing, direct costing, applicazione di markup, determinazione del prezzo di equilibrio)
- determinare la quantità di pareggio di un prodotto turistico
- determinare il risultato economico raggiunto

- saper basare le scelte su opportuni risultati economico-finanziari

ALLEGATI

- Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta:

Alunno/a _____

Data _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)		
INDICATORE 1 22 PUNTI	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	12
	• Coesione e coerenza testuale.	10
INDICATORE 2 22 PUNTI	• Ricchezza e padronanza lessicale.	10
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	12
INDICATORE 3 16 PUNTI	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	6

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10

• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	14
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	6
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	10

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	16
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	14
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	14
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	16
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 o a 20 con opportuna proporzione (divisione per 10 o per 5 + arrotondamento).

- **Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta:**

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		0.25-2.50
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		0.40-4.50
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		2,50
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		0.20-1.50
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2.50
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		2
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0.15-1.50
TOTALE			...

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

- **Griglia ministeriale di valutazione colloquio**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	

rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

- **Griglia di valutazione Educazione Civica:**

INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Descrittori	VALUTAZIONE
conoscenze	Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.	10
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.	9
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.	8
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	7
	Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto.	6
	Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.	5
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.	10

impegno e partecipazione	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.	9
	Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.	8
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni.	7
	Lo studente evita di dare soluzioni e si adegua alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.	6
	Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione.	5
competenze	L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.	10
	Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.	9
	L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.	8
	L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.	7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	6
	L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5
VOTO FINALE.....		

IL VOTO DI CIASCUN DOCENTE COINVOLTO DEVE ESSERE COMUNICATO AL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA E SI EVINCE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI CON RELATIVO ARROTONDAMENTO AL NUMERO INTERO PIÙ VICINO

Agli atti della scuola, integrano il presente documento:

- Testo simulazione prima prova Esame di Stato del 20/04/22
- Testo simulazione seconda prova Esame di Stato del 18/05/2022
- Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti
- Documento del 15 maggio per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)
- Percorsi personalizzati per PCTO