

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

FERMI - DA VINCI

Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI

Tel. (0571) 80614- Fax 0571 – 80665

Codice Fiscale 82004810485

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2021/22

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

I.I.S.S. - "FERMI - DA VINCI"-EMPOLI

Prot. 0002422 del 16/05/2022

V-4 (Uscita)

Documento predisposto dal consiglio della classe Sezione

IL CONSIGLIO DI CLASSE

italiano-storia	Alessandra Nocentini	Alessandra Nocentini
Esperto in lingua francese in compresenza con storia	Veronica Bigi	Veronica Bigi
spagnolo	Tímea Ildikó Tóth	Tímea Ildikó Tóth
inglese	Simona Damiani	Simona Damiani
matematica	Carmela De Palma	Carmela De Palma
Discipline Turistiche e Az.li	Susanna Bertelli	Susanna Bertelli
scienze motorie e sportive	Mila Taddei	Mila Taddei
diritto	Lucia Parri	Lucia Parri
geografia	Amelia Sestito	Amelia Sestito
arte e territorio	Patrizia Palatresi	Patrizia Palatresi
francese	Francesca De Rita	Francesca De Rita
religione	Vincenzo Brunone	Vincenzo Brunone
sostegno	Maria Grazia Anna Claps	Maria Grazia Anna Claps
sostegno	Linda Molinaro	Linda Molinaro
sostegno	Miriam Spista	Miriam Spista

Empoli, 16 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico

(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93

firmato digitalmente da Gaetano G. Flaviano



Contenuto:

1. **Presentazione dell'Istituto**
2. **Profilo professionale del diplomato**
3. **Descrizione della situazione della classe**
4. **Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**
5. **Indicazioni generali sull'attività didattica**
6. **Attività e progetti**
7. **Programmazione delle attività didattiche**
8. **Valutazione degli apprendimenti**
9. **Seconda prova scritta**
10. **Griglie di valutazione**
11. **Simulazione delle prove scritte**

1. Presentazione dell'Istituto

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale "Enrico Fermi" nasce nell'anno scolastico 2011/2012 dall'accorpamento dell'Istituto Professionale "Leonardo da Vinci" con l'Istituto Tecnico Commerciale "E. Fermi".

L'Istituto Tecnico Economico "E. Fermi" nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione ed alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del "Fermi" si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l'imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un'azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di "full immersion" aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l'altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L'indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell'Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L'ex Istituto Professionale "Leonardo da Vinci", che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all'I.S.S. "Enrico Fermi", trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale "Leonardo da Vinci" fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all'insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell'anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all'abolizione dell'avviamento professionale e all'istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l'attuale Istituto Professionale.

Oggi l'Istituto, situato nell'edificio di via Fabiani 6 dall'anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L'istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all'arricchimento continuo dell'offerta formativa.

Da un recente rapporto elaborato dall'IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a definire la responsabilità, la flessibilità e l'integrazione quali assi portanti dell'autonomia scolastica, si rileva che la proposta dell'ISS "Fermi-Da Vinci" risulta ampia e organica, finalizzata al perseguimento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre, l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

2. Profilo professionale del diplomato in Turismo

Il diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali e internazionali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. È capace di utilizzare tre lingue straniere e adeguati strumenti informatici. Di seguito il quadro orario del quinquennio, con curvatura linguistica e triennio ESABAC:

Discipline Turismo Esabac (con opzione linguistica)	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
Classi	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	3	3	3
Compresenza lingua e letterature italiana e Arte e territorio	-	-	1	1	1
Storia, cittadinanza e Costituzione (in francese dalla classe terza)	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	1	1	1
Lingua inglese	4	4	4	3	3
Lingua e letteratura francese	5	5	4	4	4
Terza lingua comunitaria (Spagnolo)	-	-	4	4	3
Diritto ed economia	2	-	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	0	0	3	2	3
Geografia	2	3	0	0	0
Geografia turistica	-	-	1	2	2
Compresenza geografia turistica-DTA	-	-	1	-	-
Discipline turistiche e aziendali	-	-	3	4	4
Economia aziendale	-	2	-	-	-
Matematica	4	3	2	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze integrate	2	2	0	0	0
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32

3. Descrizione della situazione della classe

3.1 Composizione consiglio di classe

	Quinta
ITALIANO -STORIA	Alessandra Nocentini
Esperto in lingua francese in compresenza con storia*	Donatella Toma - Veronica Bigi
SPAGNOLO	Paola Cianci- Tímea Ildikó Tóth
INGLESE	Simona Damiani
MATEMATICA	Carmela De Palma
DTA	Susanna Bertelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Mila Taddei
DIRITTO	Lucia Parri
GEOGRAFIA	Amelia Sestito
ARTE E TERRITORIO	Patrizia Palatresi
FRANCESE	Francesca De Rita
RELIGIONE	Vincenzo Brunone
sostegno	Maria Grazia Anna Claps
sostegno	Linda Molinaro
sostegno	Miriam Spista

* La docente di italiano e storia che ha aderito al progetto si è formata al metodo Esabac, ma non essendo in possesso della certificazione linguistica B2, è stata affiancata da esperti in lingua francese, come previsto anche per lo svolgimento degli esami dall' articolo 4, comma 2, del decreto ministeriale 4 agosto 2016, n.614

3.2 Continuità docenti

	Terza	Quarta	Quinta
ITALIANO -STORIA	Alessandra Nocentini	Alessandra Nocentini	Alessandra Nocentini
Esperto in lingua francese	Armand Kouahou	Donatella Toma	Donatella Toma-Veronica Bigi
SPAGNOLO	Valeria Canzano	Paola Cianci	Paola Cianci- Tímea I. Tóth
INGLESE	Miranda Mannina	Miranda Mannina	Simona Damiani
MATEMATICA	Liliana Moretta	Carmela De Palma	Carmela De Palma
DTA	Susanna Bertelli	Susanna Bertelli	Susanna Bertelli
SCIENZE MOTORIE	Mila Taddei	Mila Taddei	Mila Taddei
DIRITTO	Paola Abate	Lucia Parri	Lucia Parri
GEOGRAFIA	Amelia Sestito	Amelia Sestito	Amelia Sestito
ARTE e TERRITORIO	Patrizia Palatresi	Patrizia Palatresi	Patrizia Palatresi
FRANCESE	Francesca De Rita	Francesca De Rita	Francesca De Rita
RELIGIONE	Benedetta Neri	Benedetta Neri	Vincenzo Brunone
sostegno	Alessandro Flaminio	Flavia De Sario	Maria Grazia Anna Claps
sostegno	Alessia Di Chiara	Giovanna Isola	Linda Molinaro
sostegno	Valeria Guerrini	Miriam Spista	Miriam Spista

Diversi docenti hanno seguito la classe in tutto il secondo biennio e in quinta classe, anche se la terza lingua straniera ha sofferto in effetti di una certa discontinuità, con l'alternarsi di tre docenti in tre anni. Gli insegnanti di sostegno, che hanno rappresentato sempre un validissimo supporto per la classe, sono anch'essi cambiati nel corso degli anni.

3.3 Composizione e storia della classe

La classe è attualmente composta da 15 studenti, 11 femmine e 4 maschi. Provergono tutti dalla 1B 2017-18, tranne una ragazza che si è aggiunta in seconda, proveniente da un'altra scuola. Gli studenti che nel 2019-20 hanno iniziato il percorso ESABAC in questa classe erano 19. Come tutti gli studenti, hanno senza dubbio sofferto la situazione pandemica, con le ansie e le difficoltà del primo lockdown, e la situazione del tutto particolare della "didattica al 50%" che ha creato, nel corso della quarta, due distinti gruppi-classe. La quinta è iniziata quindi con la necessità di formare il team e la consapevolezza di squadra, ed è stato evidente da subito che diversi studenti affrontano il loro lavoro con estrema ansia, fortemente proiettati sulla performance, con aspettative molto elevate, e l'attribuzione di un valore quasi esistenziale alle valutazioni scolastiche. La loro partecipazione in classe è attiva, ma talvolta tende a sovrastare coloro che hanno bisogno di un ritmo di lavoro più lento, e magari riescono a far fronte agli impegni in tutte le materie solo limitandosi alle indicazioni degli insegnanti. La fragilità nelle discipline tecniche e matematiche è piuttosto diffusa, ha richiesto ritmi di lavoro molto lenti, e una preparazione che talvolta è relativa all'applicazione di procedure conosciute, ma limitata nell'autonomia. Qualche studente non ha prodotto un impegno personale sempre costante. La programmazione ESABAC, l'abitudine del CDC a lavorare su tematiche trasversali, le ore di compresenza (di Arte e territorio con italiano, e geografia con Discipline e Tecniche Turistiche) hanno abituato gli studenti a una certa trasversalità.

3.4 Elenco dei candidati

A seguire l'elenco dei candidati:

Cognome e Nome	2^ Lingua Straniera	3^ Lingua Straniera
Amato Monica	Francese	spagnolo
Basile Rachele	Francese	Spagnolo
Billeri Cosimo	Francese	Spagnolo
Bonato Giulia	Francese	Spagnolo
Bracci Sara	Francese	Spagnolo
Ceccatelli Rebecca	Francese	Spagnolo
Gaudino Vincenzo	Francese	Spagnolo
Huang Ximeng	Francese	Spagnolo
Kante Haby Dia	Francese	Spagnolo
Kapidani Jessica	Francese	Spagnolo
Marchesi Simona	Francese	Spagnolo
Profeti Duccio	Francese	Spagnolo
Scalese Ilaria	Francese	Spagnolo
Sorrentino Omar	Francese	Spagnolo
Zazzarino Vittoria	Francese	Spagnolo

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, al fine di consentire un percorso proficuo di apprendimento, sono state adottate strategie per il dettaglio delle quali – come per gli obiettivi della programmazione – si rinvia ai PEI/PDP di ciascuno.

Il CdC ha provveduto, sulla base delle suddette programmazioni personalizzate, alla individuazione delle modalità di partecipazione ed inclusione nel contesto scolastico, più adatte a consentire una adeguata preparazione all'esame di Stato.

Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Metodologia Clil: modulo in lingua inglese

La disciplina non linguistica individuata dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe è Diritto. Tuttavia, la docente di Diritto non ha la certificazione linguistica B2, e non ha frequentato i corsi di formazione metodologica CLIL. Si è proceduto quindi scegliendo un modulo su Costituzione Americana ed elezione del Presidente, i cui contenuti sono stati affrontati sia dalla docente di inglese che dalla docente di diritto. Tali contenuti sono evidenziati nei programmi svolti dai docenti e approvati dagli studenti, che saranno allegati al presente documento entro il termine dell'anno scolastico.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento hanno certamente sofferto la situazione pandemica, che ha colpito il settore turistico in modo particolarmente duro. Solo una parte delle attività previste in classe terza è stata portata a termine, in classe quarta sono state effettuate attività da remoto, in classe quinta sono state realizzate testimonianze del mondo del lavoro e progetti su abilità trasversali e di cittadinanza, oltre naturalmente ad una serie di attività per il potenziamento della lingua francese. E' purtroppo mancato lo stage in azienda, che per il settore turismo non è stato possibile attivare nemmeno durante l'estate 2021. I progetti attivati e resi disponibili per gli studenti prevedono un totale di 267 ore, fruibili da tutti, alcuni di essi solo su loro richiesta (ad esempio il soggiorno linguistico a Cannes, il potenziamento della lingua francese con corsi di preparazione ed esami DELF e la partecipazione al premio Goncourt per un totale di 97 ore) ed altri invece proposti come attività obbligatoria per la classe (per un totale di 170 ore).

Mediamente, i ragazzi hanno svolto 172 ore di alternanza (con un minimo di 132 ore e un massimo di 222), dimostrando così di aver aderito adeguatamente alle attività programmate. Nel corso della classe quinta, i ragazzi sono stati invitati a documentare la loro esperienza PCTO, e qualcuno di loro ha prodotto elaborati ricchi e gradevoli, mostrando di aver effettivamente tratto vantaggio dalle esperienze.

Ogni attività verrà registrata in apposita sezione del registro elettronico, e sarà disponibile per la commissione una stampa relativa a tutta la classe. Verrà predisposta una documentazione anche per ogni studente, per agevolare la "lettura" dei percorsi personali. Anche queste schede saranno a disposizione della commissione, ed in esse si legge il dettaglio "amministrativo" delle singole esperienze.

I progetti proposti sono riassunti di seguito.

PCTO 3At 2019/20 – 4At 2020/21 – 5At 2021/22

2019/20– primo anno di pandemia

Mostra “Nell’ottica di Leonardo” – Vinci	20 ore
Potenziamento lingua francese Génération Bilingue – animazione in francese con i bambini dell’Istituto Comprensivo Empoli Est	21 ore
Partecipazione alla BIT Milano 2020 (Borsa Internazionale Turismo) -febbraio 2020	20 ore
Progetto ITINERA (solo una escursione realizzata, le altre sono rimaste in forma progettuale)	18 ore
Teatro in lingua francese	6 ore

2020/21 – secondo anno di pandemia

Ripresa Formazione Sicurezza (interrotta per lockdown e ripresa da capo)	20 ore
Potenziamento lingua francese	47 ore
Videoconferenza di Alessio Bertini “La Ferita di JR”	2 ore
Sogni in Valigia – il blog della classe	7 ore
Non Uno Di Meno – Sopravvivere alla giungla urbana con le competenze trasversali – Incontri pomeridiani laboratoriali da remoto con tre educatori	21 ore

2021/22 – terzo anno di pandemia

Testimonianza di un operatore turistico - Agenzia in classe - testimonianza di un operatore dell’ADV “La Girandola Viaggi” di Empoli per analisi di documenti amministrativi (14/1/2022)	2 ore
Testimonianza di un operatore turistico – Happening Tuscany (16/11/2022)	2 ore
Storia e Sport – lezione in aula del dott. Paolo Bruschi e visione del film “The Race” (febbraio-marzo 2022)	10 ore
Investire in Democrazia – La Resistenza a Empoli- lezioni di Giada Kogovsek e ricognizioni autogestite sul territorio (marzo-maggio 2022)	10 ore
Investire in Democrazia – AlimentiAmo la Costituzione - Intervento prof. Carlo Baccetti, laboratorio “intervista impossibile” alle donne costituenti, visione del film “L’occhio di vetro” di Duccio Chiarini (aprile 2022)	6 ore
ASSO – Scuola di soccorso – formatore Gialuca Sestini per uso del DAE (12/4/2022)	5 ore
Soggiorno linguistico a Cannes	50 ore
Ore totali PCTO programmate nel triennio	267 ore

6. Attività e progetti – I progetti realizzati sono stati tutti progettati e gestiti come PCTO, per cui riferirsi al punto 5.2

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le difficoltà da superare nell'ambito tecnico-matematico sono state rilevanti nel corso di tutto il triennio, per cui, oltre alle attività previste dal Collegio Docenti (pausa didattica e recupero per moduli), i docenti di questo ambito hanno riformulato più volte i loro percorsi didattici, semplificando i contenuti, talvolta limitandosi ai fondamentali della disciplina. Gli obiettivi non raggiunti sono stati frazionati e verificati per singoli step.

6.2 Attività attinenti a “Educazione Civica” (a.s. 2020/21 e 2021/22)

A seguire, si riportano le programmazioni dell'anno scolastico 2020/21 e dell'anno scolastico in corso:

EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE 4A Turismo EsaBac
a.s. 2020/2021
Totale ore 40

<i>tematiche</i>	<i>ore</i>	<i>Docenti materie</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità competenze</i>
COSTITUZIONE					
Nozioni di diritto del lavoro	3	Diritto e legislazione turistica	I principi costituzionali anche in tema lavoro	Costituzione con analisi dei concetti principali ed in tema di diritto del lavoro	Correlare le tematiche alla realtà socio-economica, anche in ambito europeo ed extra-europeo
	2	Discipline Turistiche ed Aziendali (DTA)	il rapporto di lavoro dipendente e i costi per l'impresa	scritture in PD relative al lavoro dipendente	comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale che a livello sociale
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	1	Religione	Il lavoro "nero" e le "morti bianche"		
	1	DTA	Previdenza sociale e INPS	La sicurezza sui luoghi di lavoro	
	2	Italiano	Le grandi battaglie di civiltà e democrazia IL CONTRASTO ALLE MAFIE	Compiti principali dell'INPS e contribuzione Peppino Impastato, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino	Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro
	2	Italiano	prove evacuazione		
				Le Rivoluzioni economiche,	

Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva	2	storia in francese	L'età delle Rivoluzioni	ideologiche, politiche (la riv. americana, la riv. francese, il Risorgimento)	Saper cogliere gli elementi comuni nei vari processi di trasformazione
	1	storia	l'Inno di Mameli	Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale	Sensibilizzare l'impegno personale
	2	religione	Le associazioni di volontariato		Sostenere e promuovere una cittadinanza attiva
SVILUPPO SOSTENIBILE					
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	2	Matematica	Le funzioni	Rappresentare graficamente le funzioni	Saper dedurre dal grafico di una funzione le caratteristiche del fenomeno
	2	DTA	bilancio delle imprese turistiche	il bilancio sociale	Correlare le tematiche alla realtà socio-economica promuovendo una produzione ed un consumo responsabili
Tutela delle identità delle produzioni e delle eccellenze agro-alimentari	2	Geografia	i mezzi di trasporto itinerario sostenibile	Conoscere la diffusione dei mezzi di trasporto e delle vie di comunicazione e mezzi di trasporto sostenibile Saper realizzare un itinerario sostenibile scegliendo le strutture ricettive e i mezzi di trasporto sostenibili	Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale Saper individuare l'importanza, anche economica, del settore turistico

	1	DTA		Caratteristiche del turismo sostenibile in Europa	
	3	Lingue straniere: francese.	Il turismo sostenibile	Caratteristiche del turismo sostenibile in Francia e nei paesi francofoni	
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	1	Arte e territorio	Patrimonio culturale	Conoscere e collocare nel tempo e nel contesto storico-culturale le principali opere di architettura, pittura e scultura	Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale
	1]	Arte e territorio in compresenza con italiano			Riuscire a correlare i vari modelli a situazioni di vita quotidiana Saper sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli
CITTADINANZA DIGITALE					
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	5	Diritto e legislazione turistica	Tutela della privacy	La legge sulla privacy ed il Garante della privacy	Avere consapevolezza delle conseguenze relative alla diffusione in rete dei propri dati personali
L'identità digitale	3	geografia		Saper costruire un Blog	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Saper individuare

	2	DTA	Elementi di cittadinanza digitale	Turismo nell'era dei social: semplice condivisione o marketing?	le potenzialità dei nuovi strumenti tecnologici
	2	francese		L'uso di internet per effettuare prenotazioni L'uso di un Blog per promuovere risorse locali	Saper produrre e comprendere i vari messaggi digitali
	40				

EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE 5A turismo
a.s. 2021/2022
totale ore: 56

<i>tematiche</i>	<i>ore</i>	<i>Docenti materie</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità competenze</i>
COSTITUZIONE					
Costituzione	8	Diritto e legislazione turistica	Lo Stato e le Costituzioni	Le forme di Stato ed i suoi elementi costitutivi	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione repubblicana
	3	Storia		Le principali tappe della storia costituzionale italiana	Comprendere la differenza tra Stato e Nazione Riconoscere lo sviluppo dei sistemi economici e politici individuando l'evoluzione sociale, culturale e ambientale Riconoscere la cittadinanza europea
Istituzioni dello Stato italiano	4	Diritto e legislazione turistica	Forme di governo	Distinguere le varie forme di governo	Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico
	2	storia	organi costituzionali	Organizzazione e funzione dei vari organi costituzionali	Individuare le interrelazioni tra i vari organi Comprendere l'importanza della separazione dei poteri Individuare le connessioni fra i fenomeni storici anche in relazione a contesti globali
Studio degli Statuti regionali	1	Diritto e legislazione turistica	Le istituzioni locali	Le Regioni a statuto ordinario e speciale e <u>gli organi regionali</u>	Valutare limiti e competenze dei diversi organi regionali
L'Unione Europea e gli organismi internazionali	2	Diritto e legislazione turistica	L'UE ed i principali organismi internazionali European community history and values BREXIT	Le tappe del processo di unificazione dell'Unione Europea	Sapere identificare i vari soggetti delle organizzazioni, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti
	1	Spagnolo		La normativa comunitaria	Individuare l'evoluzione socio-culturale dei vari territori
	2	francese		Il funzionamento degli organismi internazionali <i>Curriculum Vitae</i> europeo	Saper compilare un C.V. europeo
	6	inglese		Le principali tappe della costituzione della Comunità Europea e la scelta dell'UK. Fatti storici	

Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva	2	religione	Radici storiche ed evoluzione della lingua confronto fra culture	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario scelte di vita, pluralismo e globalizzazione	Saper usare e interpretare correttamente le varie fonti Produrre testi scritti di vario tipo a seconda dei diversi scopi comunicativi Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie ed alle altre organizzazioni illecite	3 1	Geografia DTA	I movimenti turistici	Gli stereotipi culturali nell'immaginario turistico fenomeni criminali europei ed extraeuropei (Dark tourism e turismo sessuale)	Saper descrivere la situazione reale di una località turistica anche sotto il profilo della legalità Saper individuare l'importanza del turismo anche quale settore strategico per il contrasto all'illegalità
SVILUPPO SOSTENIBILE					
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	4	Arte e territorio	Patrimonio culturale	Conoscere e collocare nel tempo e nel contesto storico-culturale le principali opere di architettura, pittura e scultura	Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale
	3	Storia			Riconoscere il valore delle culture locali
	4	Geografia	Risorse turistiche di un territorio	Itinerari turistici sostenibili nei paesi europei ed extraeuropei	Saper realizzare itinerari turistici sostenibili
	2	DTA		Il marketing territoriale	Saper utilizzare strategie di marketing per la promozione turistica
	3	francese			
CITTADINANZA DIGITALE					
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	3	storia	I problemi del XXI secolo	Il mondo contemporaneo	Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità
	2	religione			riflettere e saper interagire su temi attuali
	56				

In calce al documento, la griglia di valutazione per educazione civica

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Tutte le attività si sono svolte nell'ambito dei percorsi PCTO ed Educazione Civica

6.4 Percorsi interdisciplinari

Premesso che nell'indirizzo turismo le varie discipline confluiscono di per sé in aree tematiche comuni, e le competenze acquisite vengono spesso utilizzate in contesti che ne richiedono e ne favoriscono l'integrazione, il progetto EsaBac Techno prevede due specifici ambiti di formazione integrata:

1. lingua, cultura e comunicazione francese, che sviluppa e interagisce negli ambiti linguistico, letterario, turistico
2. storia

Il CDC ha dunque individuato nel progetto di lavoro annuale, dei moduli interdisciplinari, a cui le singole programmazioni disciplinari hanno contribuito, nel rispetto delle indicazioni ministeriali e dei nuclei fondanti delle varie discipline. In particolare, le discipline in compresenza, secondo il quadro orario previsto per la classe Esabac Techno, hanno programmato e lavorato seguendo contemporaneamente un ordine cronologico e una trattazione dei contenuti per tematiche o problematiche.

Tali moduli, sono riportati nel denominato “quadro multidisciplinare”. Circa i contenuti di tale quadro si veda il punto 7.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai PCTO)

Non si sono svolte iniziative al fuori dei PCTO

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

I ragazzi hanno partecipato, su base volontaria, alle iniziative via via promosse dall’Istituto, senza nessuna particolare attività specifica progettata dal CDC. Le varie esperienze di PCTO, inoltre, sono tutte portatrici di una valenza anche orientativa.

Di particolare interesse per la classe, poiché hanno partecipato tutti in orario curricolare, è stato il progetto regionale “Orienta il tuo futuro: il significato delle scelte”. Il progetto, tenuto da formatori dell’Azienda Regionale per il diritto allo studio universitario, ha avuto lo scopo di orientare con scelte consapevoli gli alunni del quinto anno rispetto ai percorsi di formazione post-diploma e/o rispetto al mondo del lavoro.

7. Programmazione delle attività didattiche

In questo paragrafo, ogni docente indica in sintesi i macroargomenti svolti, e per ciascuno di essi:

- gli obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
- i contenuti
- le abilità coinvolte
- le metodologie
- i criteri di valutazione
- materiali e strumenti adottati

Per favorire la stesura e la lettura del documento, **tali programmazioni disciplinari sono descritte in calce al presente documento.**

I docenti hanno indicato i contributi che le loro programmazioni hanno apportato al Quadro Multidisciplinare ESABAC descritto al punto 6.4 e inserito anch’esso in calce al presente documento.

Il contributo culturale e metodologico delle discipline è comunque meglio descritto anche nei programmi svolti (approvati dagli studenti) e nelle relazioni metodologiche dei singoli docenti, e allegate al presente documento. La documentazione completa relativa a questo paragrafo è dunque costituita da:

1. Quadro Multidisciplinare ESABAC (in calce al presente documento)
2. Schede sintetiche disciplinari (in calce al presente documento)
3. Programmi effettivamente svolti (approvati dagli studenti) agli atti della scuola
4. Eventuali relazioni dei docenti con le indicazioni metodologiche agli atti della scuola
5. Sezione relativa ai PCTO del Registro Elettronico agli atti della scuola

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione, sono quelli inseriti nel PTOF, ossia quelli indicati di seguito:

VOTO	DEFINIZIONE
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
3	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2017.

Svolta la sommatoria dei crediti scolastici del triennio, il consiglio di classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della O.M. 65 del 14.3.2022

ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

Tabella 1 conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

9. Seconda prova scritta

L' art. 20 della O.M.65 /2022 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 dell'OM 65 del 14/03/2022.
- Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.
- Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

10. Griglie di valutazione

10.1 Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta

La griglia utilizzata per la simulazione della prima prova è allegata al presente documento, assieme alla tabella di conversione dei punteggi (Allegato C alla OM 65/2022)

10.2 Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta

La griglia predisposta per la simulazione della seconda prova, elaborata nel rispetto delle griglie di cui al DM 769 del 2018, è allegata al presente documento, assieme alla tabella di conversione dei punteggi (Allegato C alla OM 65/2022)

10.3 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR

La griglia prevista dal MIUR per la valutazione del colloquio, è allegata al presente documento

10.4 Simulazioni delle prove scritte

La simulazione della prima prova scritta ha avuto luogo in data 20/4/2022 simultaneamente per tutte le classi quinte. La scelta degli studenti si è indirizzata su tutte le tipologie, con una prevalenza per la tipologia C.

La simulazione della seconda prova scritta è programmata per il 18/5/2022, simultaneamente per tutte le quinte di indirizzo turistico. Le docenti coinvolte hanno programmato, in relazione ai programmi svolti e obiettivi raggiunti in termini di conoscenze e competenze degli studenti, tenendo conto delle difficoltà incontrate nel triennio, di svolgere una prova di tipologia c) secondo il quadro di riferimento ITT-IT04 del DM 769-2018:

Tipologia c) - Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria.

I contenuti della prova si baseranno sui moduli:

- A- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche (escluso il sistema di qualità e la metodologia ABC)
- B- Prodotti turistici a catalogo e a domanda, compreso il business travel

Lo studente dovrà essere in grado di:

- argomentare in merito alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici
- argomentare e compiere scelte in merito alla organizzazione e alla gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio
- argomentare in merito alle reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile
- identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- applicare le tecniche di tariffazione e di analisi dei costi (full costing, direct costing, applicazione di markup, determinazione del prezzo di equilibrio)
- determinare la quantità di pareggio di un prodotto turistico
- determinare il risultato economico raggiunto
- saper basare le scelte su opportuni risultati economico-finanziari

La particolarità dell'azione didattica nel corso del triennio, la scelta di terminare il programma della classe quarta nei primi mesi della classe quinta, ed altre situazioni contingenti, non hanno consentito lo sviluppo di esercitazioni e analisi di casi con dati a scelta. Perciò gli studenti possono applicare consapevolmente procedure e tecniche di calcolo, e saper argomentare intorno ai temi coinvolti in tali calcoli, ma non sono stati adeguatamente formati per costruire autonomamente i dati economico-finanziari di un caso ipotizzato da analizzare.

In calce:

- Quadro Multidisciplinare ESABAC
- Griglie di valutazione colloquio per la parte EsaBac Techno
- Schede sintetiche di programmazione dei docenti come previsto al punto 7. del presente documento
- Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta
- Tabelle di conversione dei punteggi (allegato C all'OM 65/2022)
- Griglia ministeriale di valutazione colloquio
- Griglia di valutazione Educazione Civica

Agli atti della scuola, integrano il presente documento

- Testo simulazione della prima prova di Esame di Stato del 20/4/2022
- Testo simulazione della seconda prova Esame di Stato programmata per il 18/5/2022
- Programmi dettagliati delle discipline approvati dagli studenti
- Rendiconti personalizzati delle attività svolte nell'ambito dei percorsi PCTO (in cartaceo presso la segreteria)
- Rendiconto PCTO in registro elettronico ARGO
- Relazione di presentazione per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali

Nuclei Techno Tourisme - Versante turistico

INDICAZIONI TEMATICHE	contributi delle varie discipline:
Il mercato turistico: aspetti micro e macro-economici	Diritto e legislazione turistica: il sostegno economico del settore turistico
Le infrastrutture e i trasporti in Francia e in Italia: evoluzione e nodi in Europa	con Francese: les transports touristiques en France et à Paris (problematiche legate alla scelta dei trasporti nell'ottica di un turismo sostenibile) con Geografia: il turismo sostenibile nei paesi di colonizzazione francese.
La ricettività classificata e tradizionale: hotel, residenze, villaggi turistici, agriturismi e campeggi	con DTA: la produzione di viaggi, i servizi a diretto vantaggio dei turisti, scelta della ricettività adeguata al target (lessico specialistico ed esercitazioni) con Francese: all'interno della creazione di circuiti turistici, ricerca delle strutture ricettive in Francia e paesi francofoni, e loro specificità rispetto alle strutture italiane con Geografia: itinerari turistici e ricerca di strutture ricettive nei vari paesi del Mondo con inglese: itinerari turistici in ITALIA (TUSCANY e altre famose destinazioni turistiche) Creazione di una Study holiday per studenti a Londra e ricerca di strutture ricettive in base a diverse tipologie del customer. con Spagnolo: itinerari turistici a Firenze. Folleto turistico: siti italiani dichiarati Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO. Principali caratteristiche delle strutture ricettive (clasificación, tipos de habitaciones, instalaciones, servicios, régimenenes, precios y reservas.
Studio di una regione francese/francofona, la sua offerta turistica (raccordo con i progetti di alternanza Scuola-Lavoro)	con Francese: l'Ile de France (Paris), le Maroc
L'organizzazione turistica: i tour operator, le agenzie per l'accoglienza, le nuove tendenze B&B, couchsurfing, albergo "diffuso", hotel boutique...	con DTA: la produzione di viaggi su domanda e a catalogo, i servizi a diretto vantaggio dei turisti (lessico specialistico ed esercitazioni), le soluzioni non tradizionali con Francese: les métiers du tourisme; comprensione e analisi di documenti relativi alla ricettività non tradizionale con Geografia: le strutture ricettive sostenibili nei vari paesi del Mondo trattati. inglese: destination wedding and travel. Meeting with a specialised tour operator. Working in tourism: different jobs. con Spagnolo: i professionisti del turismo: la guida turistica. Organizzazione e funzioni delle agenzie di viaggi. Le professioni del turismo e del settore alberghiero.
Il turismo come demoltiplicatore dello sviluppo economico e sociale: sostenibile, solidale, equo, la responsabilità etica dell'impresa	con DTA: esempi di itinerari ispirati al turismo sostenibile con Francese: lettura e analisi del romanzo "L'homme qui plantait des arbres" di J. Giono (la sostenibilità e la cura del territorio, base per la creazione di nuovi siti turistici: il caso della Drome) inglese: traditional tourism vs sustainable tourism. con Spagnolo: il turismo sostenibile e responsabile, il turismo nell'Agenda 2030, impatto ambientale, economico e sociale del turismo
Il marketing turistico e il marketing d'impresa; marketing integrato	con DTA: in svolgimento il marketing territoriale - lessico specialistico, esercitazioni, analisi di casi con Francese: lettura e analisi del romanzo "L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea" di R. Puertolas (riflessione sui principali aspetti e meccanismi del marketing) con Inglese: Marketing mix and its strategies The evolution of tourism marketing from traditional to digital; smart tourism.
La promozione turistica del territorio grazie a Internet e strumenti "peer-to-peer"	PCTO: testimonianza di operatori turistici locali

Gli itinerari tematici incrociati, natura, arti applicate, letteratura, folklore, enogastronomia; itinerari tematici sul patrimonio artistico e monumentale di una città (racordo con i progetti di alternanza Scuola-Lavoro)	PCTO: Testimonianza di operatori turistici locali con DTA: in svolgimento - scelta di itinerari tematici ispirati a quanto studiato a scuola e loro organizzazione con francese: individuazione di itinerari tematici incrociati a Parigi con inglese: how to use proper and targeted English to translate and promote an itinerary.
--	--

Nuclei Techno Tourisme - Versante letterario

Italiano con Francese, Arte(*) e altre lingue. Il programma verte su 3 anni, dal Medioevo a oggi. In classe 5AT 2021/22:

LA NASCITA DI UNA NUOVA SENSIBILITA' NEL XVIII SECOLO. • Preromanticismo e Neoclassicismo • (modulo di raccordo tra Settecento e Ottocento)	Compresenza Arte(*) e Italiano: - La "battaglia" fra classici e romantici Foscolo (cenni di raccordo): "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "I Sonetti", "Dei Sepolcri", "Le Grazie". Canova: "Amore e Psiche"(*) David: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"(*)
• IL ROMANTICISMO	1816 Articolo di Madame de Stael "Sulla materia e la utilità delle traduzioni". Impegno civile, politico e sociale: • Goya(*) • Géricault(*) • Friedrich(*) • Delacroix(*) • Hayez(*) Manzoni: il romanzo storico Leopardi: "Lo Zibaldone", "I Canti", "La Ginestra", "Le Operette morali". Con francese: le romantisme, V. Hugo, "Les Misérables" (la mort de Gavroche), "La fonction du poète" Inglese: Romantic poets: Keats, Shelley and Byron. Their Italian journeys.
• IL REALISMO E IL NATURALISMO IN FRANCIA- IL VERISMO IN ITALIA	L'importanza della scelta nella seconda metà dell'Ottocento • Courbet (*) • I Macchiaioli (*) • Gli Impressionisti (*) • Berthe Morisot (*) Verga: "I Malavoglia", "Mastro-don Gesualdo", "Rosso Malpelo", "La roba". Con francese: les impressionnistes (cenni) - le réalisme et Flaubert (choix de textes) - le naturalisme (Zola, Maupassant - choix de textes)
• LA POESIA DELLA MODERNITA': BAUDELAIRE E I "poètes maudits"; IL DECADENTISMO	L'effimero e l'essenziale: condizioni diverse di vita. Il Postimpressionismo(*) Carducci: "Rime Nuove", "Odi Barbare" La Scapigliatura: E.Praga "Preludio" Pascoli: "Myricae", "I Canti di Castelvecchio", "I Poemetti". D'Annunzio: "Il piacere", "Alcyone", "Il Notturmo" (cenni).

	Con francese: du symbolisme aux poètes maudits, Baudelaire “correspondances”, “l’albatros”, “le spleen de Paris, L’étranger”, Rimbaud et Verlaine (cenni)
- IL MODERNISMO - LA RICERCA DI NUOVE FORME DELL’ESPRESSIONE LETTERARIA E I RAPPORTI CON ALTRE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE	La città come specchio del “nuovo”. - Belle Époque - Klimt - Gaudì (*) Con francese: M. Proust, “les madeleines” (le roman circulaire, les lieux de la ville et la mémoire, le temps) Pirandello: “Ciula scopre la luna”, “Il treno ha fischiato”; “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno, centomila”, “Sei personaggi in cerca d’autore”. Svevo: “Una vita” (cenni), “Senilità” (cenni), “La Coscienza di Zeno”. Alla ricerca di progresso e potere: false idolatrie del nuovo secolo. Le Avanguardie: Espressionismo(*), Cubismo(*), Il Futurismo: Marinetti Ungaretti: “Vita d’un uomo”. FRA LE DUE GUERRE Montale: “Ossi di seppia” (cenni) Con francese: l’existentialisme et l’absurde: les auteurs et les idées (fiche), Boris Vian, “Le déserteur”, le théâtre de l’absurde, Ionesco, <i>l’Agence de voyage</i> (matériel supplémentaire), Tahar Ben Jelloun, <i>Le racisme expliqué à ma fille</i> (extrait et notes supplémentaires), Fred Vargas, <i>La troisième révolution</i>: problématiques sur les thèmes de l’éducation, de la ville, du voyage, des relations sociales, du rapport avec la nature, de la guerre inglese: Fictional travel literature: Jack Kerouac “On the road”

Nuclei Techno Tourisme - VERSANTE STORICO

Storia con italiano, arte, geografia, altre lingue

Il programma di tre anni verte, in quinta, sui fondamenti del mondo contemporaneo e la storia europea.

I progressi della civiltà nell’età industriale dal XIX sec alla prima guerra mondiale.	- Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell’età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939. N.B: Il processo di industrializzazione e le trasformazioni sociali saranno studiati in una prospettiva a lungo termine. Si studieranno le principali correnti ideologiche nate dalla Rivoluzione industriale, nonché i principali movimenti filosofici, intellettuali e artistici del periodo. - L’Europa e il mondo dominato: le colonizzazioni.
La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)	- La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze (uno studio di caso: neutralisti e interventisti in Italia, in particolare attraverso l’esame dei giornali dell’epoca). - La rivoluzione russa. - Gli anni ’30: le democrazie e le crisi. - I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (uno studio di caso: le particolarità dell’avvento del fascismo in Italia). (Si analizzerà in particolare il fascismo italiano per poi passare alle caratteristiche specifiche degli altri due regimi). - La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista (uno studio di caso: la Shoah in Italia o in Francia a partire dallo studio delle leggi razziali e della loro attuazione). - La Francia e l’Italia durante la guerra (uno studio di caso: studio comparato dell’occupazione nazista della Francia e dell’Italia). - Progetto “Investire in democrazia”: La Resistenza sul territorio empoiese

● Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri	● Dalla società industriale alla società delle comunicazioni. ● Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991. ● La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70. L'Europa dal 1946 ai giorni nostri. ● Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione.
● L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri (argomenti presentati come discussioni in base alle notizie di interesse generale)	● Istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica. ● Economia (la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri). ● Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).
● La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri (cenni riferiti alle notizie di attualità)	● Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica. ● Economia (la ricostruzione e i "trenta gloriosi" dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri). ● Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE - COLLOQUIO ORALE DI LINGUA FRANCESE

CANDIDATO _____	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
1.Acquisizione conoscenze (lingua, cultura e comunicazione)	Il candidato possiede conoscenze:		
Conoscenza dei contenuti del testo, degli strumenti di analisi, del contesto storico/culturale	approfondite e complete, utilizzate in modo consapevole	7	
	ampie, piuttosto approfondite, utilizzate in modo appropriato	6	
	piuttosto approfondite, utilizzate in modo per lo più appropriato	5	
	sufficienti ma essenziali, anche se talvolta approssimative	4	
	parziali o incomplete, talvolta imprecise	3	
	parziali e frammentarie	2	
	inadeguate e lacunose	1	
2.Capacità argomentative (metodologia Esabac) e di operare collegamenti	L'argomentazione e la capacità di operare collegamenti del candidato risultano:		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, strutturando il ragionamento e sostenendo le idee attraverso l'analisi di esempi pertinenti. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	molto coerenti, pertinenti, ben strutturate, ampie; con notazioni critiche e personali	7	
	coerenti, pertinenti, ben strutturate; con spunti personali	6	
	perlopiù coerenti, ben strutturate e abbastanza articolate	5	
	Sufficientemente articolate, comprensibili e coerenti, anche se guidate	4,5	
	non sufficientemente strutturate e coerenti	3,5	
	scarsamente strutturate e poco coerenti.	2,5	
	senza alcuna strutturazione, del tutto incoerenti e prive di nessi logici.	1-2	
3. Competenze linguistiche	Il candidato si esprime in maniera:		
Ricchezza e padronanza grammaticale, sintattica lessicale e fonetica	grammaticalmente corretta, con lessico ampio e appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	6	
	per lo più corretta grammaticalmente, con un lessico piuttosto ampio e appropriato e una pronuncia corretta	5	
	abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia per lo più corretta.	4	
	sufficiente pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	3,5	
	Non del tutto corretta ma con errori grammaticali che non ostacolano la comprensione e lessico non vario	3	
	inadeguata con errori che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2	
	scorretta, con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1	
		TOTALE	

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE - COLLOQUIO ORALE DI Storia/Histoire

HISTOIRE ESABAC TECHNO

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères de notation	Notation sur 10
MAÎTRISE DES CONNAISSANCES • Richesse des connaissances • Application des connaissances à l'explication des documents (mise en contexte, confrontation des points de vue, pas de hors-sujet)	/5
PRÉSENTATION ET LANGUE Présentation (Langue) • Justesse de la langue • Précision du vocabulaire, notamment historique • Utilisation des connecteurs logiques • Élaboration personnelle des contenus avec réponses structurées	/1
ORGANISATION DE L'EXPOSE' Réponse organisée • Capacité à présenter un (<i>ou plusieurs documents</i>) (encadrement historique du document). • <i>Mise en relation des documents les uns avec les autres.</i> • Introduction présentant les termes du sujet et formulant le problème posé par le sujet. • Développement selon un plan (thématique ou chronologique, en 2 ou 3 parties). • Conclusion reprenant les idées principales et répondant à la problématique.	/4

DTA – Discipline Turistiche e Aziendali

Macroargomenti svolti al 29/4 e in svolgimento	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Messa a livello e completamento del programma di classe quarta	35	Saper registrare in PD semplici fatti di gestione e di assestamento, conoscere la procedura di chiusura dei conti. Saper riclassificare semplici situazioni contabili e saper calcolare alcuni indici di bilancio
Modulo A – Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	38	saper svolgere esercitazioni già analizzate in classe, relative ai contenuti affrontati, conoscere il lessico di base, saper calcolare il prezzo di un viaggio applicando il markup
Modulo B – Prodotti turistici a catalogo e a domanda	16 in corso	saper costruire un itinerario, relativamente al target individuato, scegliere i servizi da includere e calcolare il prezzo tramite applicazione di markup; saper scegliere i servizi e procedere alla tariffazione per prodotti MICE
Modulo C – Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche (un cenno)	In programma	conoscere il meccanismo del controllo a mezzo feed back e il significato della parola "controllo" in senso di "governo"
Modulo D – Marketing Territoriale (cenni)	In programma	conoscere il lessico di base relativo alla destinazione turistica, all'utilizzo delle "4P", alle principali caratteristiche della SWOT, al fine di individuare la rete di soggetti e le azioni di promozione della destinazione turistica

Conoscenze o contenuti trattati: si veda il programma dettagliato visionato anche dagli studenti

Abilità:

Le abilità perseguite alla luce delle concrete condizioni di lavoro, sono alcune di quelle previste dal profilo professionale secondo le indicazioni ministeriali, sebbene relativamente a casi semplici e non sempre in maniera autonoma, e cioè:

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero

Metodologie:

- lezione di vario tipo: frontale per miniconferenze sull'argomento, svolgimento di esercitazioni, analisi e discussione di piccoli casi, consultazione guidata di siti web ecc.
- videopillole ed audiopillole per consentire il recupero o la ripetizione autonoma delle lezioni
- prima del lockdown, in classe terza, attività in contesto (PCTO)
- sportello didattico programmato per recupero/approfondimento

Criteri di valutazione:

sono quelli previsti nel PTOF, e riportati nel Documento del Consiglio di Classe, per quanto riguarda le verifiche d'aula, per le quali sono state utilizzate griglie di correzione adatte ad ogni singola verifica. In generale, le fragilità assai diffuse nelle abilità computistiche di base, unite ad uno studio personale non sempre costante, hanno condotto ad un lessico non sempre rigoroso e alla necessità di scomporre i singoli argomenti per facilitarne il recupero. Questo ha consentito di ottenere verifiche sufficienti o quasi sufficienti su singoli segmenti del programma, in contesti semplificati, ma ha mantenuto una certa difficoltà nella costruzione di un bagaglio culturale solido e integrato, benché semplice e non certo approfondito, come si evince dal programma svolto. Le maggiori difficoltà si riscontrano nella redazione e analisi dei documenti economico-finanziari della contabilità generale, nonostante il tempo dedicatovi ad inizio anno

Testi/materiali/strumenti adottati:

- Il libro di testo: Campagna-Loconsole, Scelta Turismo più, Tramontana, vol.3
- Appunti forniti dall'insegnante, appunti dello studente, sito web Regione Toscana
- Video lezioni e videoconferenze
- Video pillole prodotte ad hoc dall'insegnante

LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE

Macroargomenti svolti	Ore 163	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Vedasi il quadro multidisciplinare		Di ogni macroargomento lo studente dimostra di conoscere i testi proposti e il loro contenuto negli aspetti principali, di saperli contestualizzare (settore turistico, periodo storico, periodo letterario) e di saperli utilizzare per rispondere ad una problematica.

Conoscenze o contenuti trattati:	Il programma svolto fa riferimento al quadro multidisciplinare contenuto nel presente documento
Abilità:	GLI ALUNNI SANNO: -Comprendere il contenuto globale e secondario di uno o più brani e produrre una riflessione scritta (<i>réponse organisée</i>) -Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con semplici, ma opportune argomentazioni -Partecipare a conversazioni e presentare gli argomenti studiati partendo dalla loro problematizzazione (<i>problématique</i>) -Prendere appunti e rielaborare autonomamente – Redigere un itinerario turistico, anche tematico, con relativo costo primo (<i>coût direct</i>). In generale la comunicazione orale è più efficace di quella scritta, che risente di errori morfo-sintattici e che per alcuni alunni non è ancora adeguata. Il bagaglio lessicale varia molto da studente a studente, anche per le diverse esperienze (scambio in Francia, certificazioni delf, esperienze di scuola-lavoro con locutori francesi).
Metodologie:	Metodologia EsaBac Techno che si caratterizza per: 1.la forte connotazione interdisciplinare 2.una metodologia che privilegia le competenze sulle conoscenze 3.un approccio alla composizione scritta strutturata secondo il livello B2 del QECRL 4.un approccio alla produzione orale che parte dal documento scritto e/o orale per problematizzarlo, sostenendo e argomentando il proprio punto di vista.
Criteri di valutazione:	Per l'orale i criteri sono espressi dalle griglie allegate al documento del 15 maggio, mentre per lo scritto che non è prova d'esame quest'anno, la griglia è nel PTOF. La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e della progressione nel processo di apprendimento.
Testi e materiali / strumenti adottati:	Per il turismo: Domitille Hatuel, Tourisme en action , Bordas-Eli e materiali in lingua autentica, da fonti varie - Per la metodologia, materiali elaborati dalla docente nel corso del triennio - Per la lingua e comunicazione: audio e filmati di livello da B1 a B2- tecnica del débat (materiale fornito dalla docente) – articoli di giornale a carattere turistico - Per la cultura: Pelon- Faggiano, France Investigation , oltre a testi e quadri generali tratti da varie fonti. Lettura integrale di due libri in lingua: Jean Giono, L'homme qui plantait des arbres ; Romain Puertolas, L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea . NB: il materiale non contenuto nel libro di testo è raccolto in un fascicolo ad uso del Commissario interno e corrisponde al materiale in possesso degli studenti.

Disciplina: Scienze motorie e sportive – Docente: Prof.ssa Mila Taddei

La personalità dello studente doveva essere pienamente valorizzata attraverso la diversificazione delle attività

La situazione pandemica in cui ci troviamo già da 2 anni non ci ha permesso di fare attività laboratoriali in completa autonomia pertanto le attività di palestra e la socializzazione non sono state raggiunte appieno.

Lo studente al quinto anno avrà acquisito un corretto stile comportamentale che affonda le radici nell'arco del quinquennio

<i>Macroargomenti svolti</i>	<i>ore</i>	<i>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</i>
La percezione del se' ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	20	Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi dell'attività fisica e dei percorsi di preparazione specifici. Approfondimento delle capacità' condizionali forza e resistenza
Lo sport le regole ed il fair play	15	Lo studente conosce le regole dei giochi di squadra volley e kinball Visione del film "race il colore della vittoria" discussione dello sport durante il fascismo e durante la guerra fredda in collaborazione con la docente di storia analisi dello ruolo dello sport durante la guerra
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	15	Lo studente conosce gli strumenti tecnologici di base per monitorare la propria salute (applicazione "salute" e "adidas runtastic"). Uso delle app durante le camminate
Salute e benessere sicurezza e prevenzione	16	Il doping e le dipendenze comportamentali Visione del film "the Program" discussione sul doping L'alimentazione: come strutturare un corretto stile di vita sia alimentare che motorio

Conoscenze o contenuti trattati:	Vedi programma dettagliato allegato agli atti
Abilità	Saper gestire l'educazione fisica in funzione di un benessere quotidiano. Intendere Lo Sport con fair play Aver appreso le regole per una sana alimentazione
Metodologie	Lezioni frontali sia in classe che in palestra uso della Lim e del libro di testo "Piu' movimento"

Criteri di valutazione	La valutazione ha tenuto conto sia di quiz teorici che di test pratici. Grande importanza ha avuto la valutazione formativa, su quella sommativa. La materia è incline a considerare le loro capacità di adattamento alle varie situazioni che si sono sviluppate in palestra e la capacità di aiuto ai compagni meno predisposti verso la materia
Testi e materiali / strumenti adottati:	Slide in bacheca e libro di testo: "Piu Movimento" di E. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa. Ed. Marietti

Materia: INGLESE

Docente: Simona Damiani

Libri di testo utilizzati: The Traveller's Club-English for hospitality and tourism

Altri materiali: visione vari video in lingua su YOU TUBE collegati ai vari argomenti trattati, esercizi di listening, materiali tratti da altri testi e caricati su Classroom, articoli di giornale, studio materiali online alcuni tratti dall'espansione del libro di testo, ricerche in Internet con presentazione in CANVA E GENIALLY, e WANDERTAG realizzazione di prodotti multimediali.

Conoscenze: grammaticali, lessicali, sintattiche, pragmatiche.

Competenze e capacità:

1. Competenze comunicative secondo le quattro abilità scritte/orali e produttive/ricettive
2. Capacità di applicare le strutture apprese
3. Capacità di usare la lingua straniera per esprimere contenuti significativi attinenti l'indirizzo di studi; capacità di comprendere e interagire su tematiche attinenti l'indirizzo
4. Individuare generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali
5. Produrre testi tecnici di carattere turistico quali itinerari, crociere, sightseeing tours, descrizioni di luoghi turistici, descrizioni di paesi, testi pubblicitari, brochures, creazione pagine web, oltre a composizioni e relazioni

MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (sia in didattica in presenza che in DAD)

2. Travel and tourism careers
3. Promoting tourism
4. Territorial marketing; Destination marketing; MARKETING MIX
5. Tourism impact
6. Sustainable tourism and smart tourism
7. Unesco sites and criteria
8. Traditional types of tourism
10. itineraries and promotional materials

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo si sono utilizzati: software e materiali in rete, articoli di giornale, visione video in lingua su YouTube relativi ai vari tipi di turismo e alle varie destinazioni, presentazioni interattive, listening exercises di vario tipo in preparazione alle certificazioni, creazione di prodotti turistici di vario tipo in forma multimediale.

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie: didattica laboratoriale, cooperative learning, Peer to peer learning, lezione frontale partecipata, lavori di gruppo, Flipped classroom, tecniche di Inquiry Based Learning, , approfondimenti e ricerche.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Reading comprehensions scritte and computer-based quiz
2. Redazione lettere o mail di tipo commerciale
3. Stesura itinerari, crociere e sightseeing tours, descrizioni destinazioni turistiche, promozioni pubblicitarie
4. Domande aperte sia in forma scritta che orale
5. Esercizi a scelta multipla.

Disciplina: Matematica – Prof.ssa Carmela De Palma

Macro-Argomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macro-argomento acquisito
Le Disequazioni in due variabili	10	Conoscere il concetto di disequazione e di sistema di disequazioni in due variabili. Saper rappresentare graficamente le soluzioni di semplici disequazioni e semplici sistemi di disequazioni in due variabili.
Le Funzioni in due variabili	34	Conoscere il concetto di dominio di una funzione in due variabili e saperlo rappresentare graficamente. Conoscere il concetto di linea di livello e saper determinare le linee di livello di semplici funzioni in due variabili. Saper calcolare le derivate parziali del primo e secondo ordine di semplici funzioni in due variabili. Saper determinare i punti stazionari e i punti di massimo, di minimo e di sella mediante la regola del determinante Hessiano.
L'Economia e le Funzioni in una variabile	10	Conoscere le funzioni della domanda e dell'offerta, saper calcolare il prezzo di equilibrio. Conoscere le funzioni costo, ricavo e utile, essere in grado di determinare il massimo del profitto e del ricavo e il minimo dei costi
L'Economia e le Funzioni in due variabili	4	Saper determinare il massimo profitto e il minimo costo espresso da una funzione in due variabili.
La Ricerca Operativa	12	Conoscere le fasi della ricerca operativa e le caratteristiche dei problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Saper risolvere un semplice problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e saper impostare e risolvere un semplice problema di scelta fra più alternative.

Conoscenze o contenuti trattati:	Vedi programma dettagliato allegato agli atti
Abilità:	· Riconoscere ed utilizzare consapevolmente i modelli matematici più idonei al contesto · Verificare ed effettuare un controllo critico dei risultati · Comprendere ed utilizzare consapevolmente il linguaggio matematico · Organizzare coerentemente e logicamente quanto appreso · Confrontare modelli matematici, reali o afferenti ad altre discipline operando collegamenti interdisciplinari
Metodologie:	· Lezione frontale · Lezione dialogata · Correzione di esercizi · Utilizzo della piattaforma Gsuite e delle relative applicazioni (Meet, Classroom, Jamboard)
Criteri di valutazione:	La valutazione è stata effettuata tramite verifiche sia scritte che orali utilizzando la griglia adottata dal dipartimento in grado di rilevare: - La conoscenza dei contenuti - L'applicazione delle conoscenze - La correttezza e la completezza nell'esecuzione/esposizione
Testi e materiali / strumenti adottati:	Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone 'Matematica.rosso' vol. 4 e 5 Zanichelli.

Macroargomenti svolti	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
ITALIANO ore 107	
NARRATIVA: dal modello del romanzo storico di Manzoni al Naturalismo/Verismo fino ai modelli del Novecento (con riferimenti alla figura dell'eroe come R. Tramaglino, N' Toni, A. Sperelli, Mattia Pascal)	- Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.
LIRICA: da Leopardi al Decadentismo ai modelli del Novecento	- Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.
Il mal di vivere nella letteratura del '900: Pirandello, Svevo, Ungaretti.	- Saper riconoscere ed evidenziare gli aspetti del tema anche in forma guidata.

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	- Giacomo Leopardi. <i>Idilli: L'Infinito, Alla luna. Canti: A Silvia, Il Sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta. Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare</i>. <i>Canzone-testamento: La Ginestra</i>. - Giosuè Carducci. <i>Rime Nuove: San Martino. Odi Barbare: Nevicata</i>. - Naturalismo, Verismo e Giovanni Verga. <i>Novella: Rosso Malpelo</i>, la struttura e i contenuti generali dei romanzi <i>I Malavoglia</i> e di <i>Mastro Don Gesualdo</i>. - Il Decadentismo con G. Pascoli e G. D'Annunzio G. Pascoli. <i>Myricae: X Agosto, Temporale, L'assiuolo. Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. Poemetti: Italy (cenni). Prosa: contenuti generali di La Grande Proletaria si è mossa</i>. G. D'Annunzio: struttura e contenuti generali de tratti dal romanzo Il piacere e lettura di alcuni testi; poesie tratte da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto. L. Pirandello: la visione del mondo e il relativismo conoscitivo, i contenuti generali dei romanzi <i>Il Fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila. Novelle: Il treno ha fischiato, Tu ridi</i>. I caratteri fondamentali dell'umorismo pirandelliano. Drammi teatrali: contenuti generali di <i>Sei personaggi in cerca d'autore, I giganti della montagna</i>. - Svevo: comprendere l'evoluzione della figura dell'inetto attraverso la conoscenza dei contenuti generali dei romanzi principali e lettura di alcuni brani del romanzo La Coscienza di Zeno. - La letteratura nel periodo fra le due guerre: Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale. G. Ungaretti: <i>San Martino del Carso, Fratelli, Soldati, I fiumi, La madre</i>. E. Montale (cenni) : <i>Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola</i>
Abilità:	- Conoscere i caratteri generali, il contesto storico – culturale e gli esponenti più rappresentativi dei vari movimenti letterari - Conoscere la vita e le opere principali degli autori trattati - Conoscere i principi fondamentali della sua poetica di ogni autore trattato - Saper parafrasare e analizzare i componimenti poetici letti. - Saper sintetizzare e comprendere il messaggio dei testi esaminati.
Metodologie:	- Lezione frontale - Lettura e analisi dei testi - Lim e slides di presentazione - Visione di filmati e immagini
Criteri di valutazione:	Verifiche: - scritte secondo le tipologie dell'Esame di Stato; - orali. Per le verifiche scritte si fa riferimento alle griglie ministeriali.
Testi e materiali / strumenti adottati:	- Libro di testo: G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini "Con altri occhi. La letteratura e i testi. Volume rosso" vol. 2, Zanichelli. G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria "Qualcosa che sorprende" vol. 3.1, Paravia. - Schede di approfondimento, materiale e strumenti multimediali.

Macroargomenti svolti STORIA ore 54	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
L'Europa nella seconda metà del XIX secolo: Comment l'Europe des nationalités crée-t-elle les conditions pour l'éclatement de prochains affrontements armés? Quelles sont les principales évolutions de l'Europe entre 1850 et 1914? La Belle époque, une période faste malgré les crises? De quelle manière le progrès scientifique et le positivisme s'imposent-ils comme les idéologies dominantes de la deuxième moitié du XIX siècle?	- Conoscere ed esporre con sufficiente chiarezza e coerenza i caratteri peculiari del periodo considerato.
Imperialismo e il costituirsi di sistemi di alleanze e contrapposizioni: Quelles sont les caractéristiques du mouvement expansionniste européen au XIX siècle? Grande Guerra e conseguenze: En quoi la Première Guerre mondiale marque-t-elle le passage du XIX au XX siècle? Comment l'Europe, dont l'hégémonie était indiscutable au début du XX siècle, a-t-elle pu sombrer dans la guerre en 1914? Quels sont les caractères nouveaux de la Grande Guerre? Comment l'Europe passe-t-elle des espoirs aux désillusions après la Grande Guerre? Pourquoi l'équilibre diplomatique des années 1920 est-il précaire? En quoi la crise de 1929 marque-t-elle un tournant dans l'entre-deux guerres?	- Saper riconoscere i principali rapporti di causa – effetto.
Sistemi totalitari in Europa: Sur quels principes se basent les différents régimes totalitaires? Comment Mussolini et les fascistes arrivent-ils sur la scène politique italienne? Dans quel contexte Hitler réussit-il à accéder au pouvoir? Seconde Guerre Mondiale: Quelles sont les différentes phases et les spécificités de la Seconde Guerre mondiale? Quelles sont les caractéristiques du régime de Vichy? Quelles sont les conséquences de la Seconde Guerre mondiale? Scenari del secondo dopoguerra: De quelles manières les modèles américain et soviétique cherchent-ils à s'imposer sur la scène internationale? Quelles sont les étapes qui conduisent à la bipolarisation du monde? Quels sont les problèmes et les difficultés de la Détente? Comment les pays dominés par l'Europe accidentent-ils à l'indépendance et quelles difficultés rencontrent-ils? Comment l'hégémonie européenne est-elle remise en cause par les pays colonisés? Comment les pays du Tiers-monde cherchent-ils à affirmer leur indépendance dans un monde bipolaire? In Italie quelle démocratie sort de la Seconde Guerre mondiale? Quelles sont les grandes phases qui caractérisent la politique italienne des années 1970 et 1980?	- Conoscere i principali nodi che determinano l'evolversi degli eventi.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	• Le guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia • L'Italia dopo l'Unità: Destra e Sinistra al potere. • La seconda rivoluzione industriale • L'età dell'Imperialismo. • Le relazioni internazionali dal 1870 al 1914. • Colonialismo e Imperialismo • L'Europa e il mondo fra i due conflitti mondiali: • La Prima Guerra mondiale • La nascita dell'URSS • Totalitarismi e democrazie in Europa • La crisi del '29 e i conseguenti cambiamenti economici • Il mondo contemporaneo: • La Seconda guerra mondiale. • La divisione del mondo in blocchi e la guerra fredda • L'Italia nel secondo dopoguerra: la nascita della Costituzione, la ricostruzione e il miracolo economico
<u>Abilità':</u>	• Conoscere gli eventi principali relativi ai periodi esaminati • Saper collocare fatti ed eventi nella loro dimensione storico-temporale • Esporre in forma sufficientemente corretta fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati; • Saper porre in relazione le trasformazioni delle istituzioni, dei modi e mezzi di produzione, della mentalità collettiva;
<u>Metodologie:</u>	• Lezione frontale • Lettura e analisi dei testi • LIM e slides di presentazione • Visione di filmati e immagini • Lavoro a gruppi eterogenei
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche: • orali. • questionari a risposta aperta.

Testo adottato: Elisa Langin "Entre les dates. Corso di storia per l'ESABAC" vol. n.2; Loescher Editore. Elisa Langin "Histoire plus. Manuel d'histoire pour les sections EsaBac", vol.3, Loescher Editore.

Disciplina: Arte e Territorio - Docente: Prof.ssa Patrizia Palatresi

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Neoclassicismo e Romanticismo	6	• Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti • Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo • Descrivere in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte • Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte
Realismo	3	
Macchiaioli	3	
Impressionismo	4	
Neoimpressionismo Postimpressionismo	5	
Art Nouveau	2	
Avanguardie: Espressionismo e Cubismo	4	

Conoscenze o contenuti trattati:	<i>Vedi allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni</i>
<u>Abilità:</u>	Saper collocare e contestualizzare una produzione artistica Saper riconoscere e confrontare gli aspetti caratteristici di un linguaggio figurativo Saper individuare i tratti distintivi dell'artista in relazione al contesto storico di appartenenza. Saper riconoscere le principali tecniche artistiche
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi collettiva di un'opera d'arte; sussidi audiovisivi: visione e commento di video relativi a movimenti/correnti artistiche, artisti e tecniche artistiche; esercitazioni scritte e orali. Per la DDI si è utilizzato la piattaforma Google Suite For Education e relative applicazioni (Meet; Classroom); link
<u>Criteri di valutazione:</u>	Controllo in itinere con interrogazioni e discussioni collettive; interventi individuali. Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali; Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori: • Comprensione e conoscenza degli argomenti (50%) • Capacità critica pertinente all'argomento (25%) • Proprietà di linguaggio e uso corretto della terminologia specifica (25%) Inoltre, si è tenuto conto della griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza capacità adottata dall'Istituto (si veda PTOF)
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, "Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente", vol. 3, Sansoni per la Scuola, Milano, 2021. Sussidi audiovisivi, LIM, ricerche tramite il web, libro digitale, Powerpoint. Schede di riepilogo per facilitare lo studio e la comprensione di alcuni argomenti

5A T - Disciplina: Diritto e legislazione turistica – Docente: prof.ssa Lucia Parri

<u>ARGOMENTI SVOLTI</u> <u>(anche in relazione ad</u> <u>Educazione Civica)</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>Obiettivi minimi per</u> <u>considerare il</u> <u>macroargomento acquisito</u>
Stato e suoi elementi costitutivi Forme di Stato e di governo La cittadinanza I sistemi elettorali ed il relativo sistema elettorale italiano Costituzione U.S.A. e relativo sistema elettorale	Lo Stato. La cittadinanza. I sistemi elettorali.	Comprendere la differenza tra Stato e Nazione Riconoscere lo sviluppo dei vari sistemi Da sudditi a cittadini Reperire autonomamente le norme del sistema pubblicistico	Conoscere sovranità interna ed esterna, le Forme di Stato e di governo contemporanee, il concetto di cittadinanza e saper individuare un sistema elettorale
Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione ed analisi degli articoli 48 e 49 sul voto ed i partiti politici	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione Comprendere la natura compromissoria della Costituzione	Conoscere origine storica della Costituzione, articolazione e caratteri
Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Consiglio Superiore della Magistratura, Corte costituzionale	Concetto di bicameralismo; composizione, poteri e funzioni dei vari organi, garanzie costituzionali	Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica Individuare le interrelazioni tra gli organi ed i vari soggetti giuridici anche nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale	Conoscere composizione e poteri degli organi costituzionali
Le istituzioni locali: Regioni, Province e Comuni *	I modelli organizzativi dello Stato	Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale Riconoscere le principali funzioni della Regione	Conoscere organi istituzionali e compiti essenziali delle Regioni
Unione Europea (U.E.) ed ordinamento internazionale	Il processo di integrazione europea. Le istituzioni europee ed internazionali e relativi atti	Individuare il ruolo dell'UE e delle organizzazioni internazionali anche nel settore turistico	Conoscere organi istituzionali e loro compiti essenziali
La Pubblica Amministrazione (P.A.) *	L'attività amministrativa	Saper individuare la natura dell'attività amministrativa	Conoscere gli apparati burocratici
Il sostegno economico del settore turistico *	Le politiche attive in Italia ed UE per lo sviluppo del settore turistico	Individuare e accedere alla normativa del settore turistico in essere per un sostegno economico in materia, a livello nazionale ed europeo	Conoscere le principali scelte normative, anche in ambito economico, in materia

*argomenti da trattare alla data del presente documento

<u>Metodologie:</u>	lezioni frontali partecipate; audio, video e immagini dei vari argomenti; discussione libera e guidata; ripasso continuo con approfondimenti e richiami anche durante la correzione degli esercizi e verifiche orali; riassunti e/o schemi forniti.
<u>Criteri di valutazione:</u>	la valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie di cui al P.T.O.F. ed alla stregua di verifiche sommative, ma anche formative effettuate in itinere per verificare costantemente il livello di apprendimenti degli studenti.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	libro di testo "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA", di L. Bobbio, L. Delogu, E. Gliozzi, L. Olivero; Mondadori education - Scuola & Azienda, nonché riassunti, schemi, LIM

ARGOMENTI SVOLTI (anche in relazione ad Educazione Civica)

Primo quadrimestre (16/09/2021 – 16/12/2022)

Prof.ssa Paola Cianci

Lingua

- Le lingue della Spagna
- Le varietà linguistiche

Strutture grammaticali

- Estile indirecto
- Uso del subjuntivo y del indicativo

Turismo e geografia

- Turismo cultural: el Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la Humanidad en América Latina.
- Principali caratteristiche dell'offerta turistica in America Latina.
- Centroamérica, Cuba y Caribe
- América andina y Cono Sur

Letteratura

- Analisi e commentario: “*La noche boca arriba*” di Julio Cortázar

Attività di laboratorio

- Ricercare, selezionare ed rielaborare informazioni in funzione della produzione di un folletto turistico
- Fasi della pianificazione di un folletto turistico
- Realizzare e presentare un folletto turistico per promuovere i siti UNESCO in Italia.

Secondo quadrimestre (10/01/2022 – 10/06/2022) ORE TOTALI: 39

Prof.ssa Tóth Tímea Ildikó

Turismo:

Un hotel con encanto

- Principali caratteristiche delle strutture ricettive (clasificación, tipos de habitaciones, instalaciones, servicios, régimenes, precios y reservas)

Funzioni linguistiche

- Presentare un hotel
- Dare informazioni su un hotel per telefono
- Prenotare una camera
- Le professioni del turismo e del settore alberghiero

Strutture grammaticali

- Strutture grammaticali e lessico specifico per la presentazione di una struttura ricettiva e di una zona turistica.
- Uso contrastivo delle preposizioni
- Uso di *entre* e *dentro de*
- Uso di *por* e *para*
- Futuro simple e compuesto; uso, subordinadas temporales e condicionales del primer tipo

Lessico

- Alloggi turistici
- L'hotel: camere, servizi, prezzi, prenotazioni

Cultura

- Alloggi turistici statali: *Albergue* e *Parador*
- *Hotel de los Reyes Católicos*

Un recorrido por la ciudad

- Organizzazione e funzioni delle agenzie di viaggi

Funzioni linguistiche

- Presentare una città o un Paese
- Descrivere un percorso turistico

Strutture grammaticali

- La forma passiva e la *pasiva refleja*
- *Subordinate concessive*

Lessico

- Monumenti: dettagli e parti
- La struttura interna d'un monumento

Cultura

- I professionisti del turismo: la guida turistica
- *Un día con la guía*

Attività di laboratorio

- Ricercare, selezionare ed rielaborare informazioni in funzione della produzione di un itinerario turistico
- Fasi della pianificazione di un itinerario turistico
- Realizzare e presentare un itinerario turistico su Firenze
- Il turismo sostenibile e responsabile*
- Il turismo nell'Agenda 2030*
- Impatto ambientale, economico e sociale del turismo*

*argomenti da trattare alla data del presente documento

CONOSCENZE - ABILITÀ

Comprendere il contenuto globale e secondario di uno o più brani e produrre una riflessione scritta.

Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con semplici, ma opportune argomentazioni
Partecipare a conversazioni e presentare gli argomenti studiati partendo dalla loro problematizzazione.

Prendere appunti e rielaborare autonomamente.

Redigere un itinerario o un folletto turistico, anche tematico.

In generale la comunicazione orale è più efficace di quella scritta, che risente di errori morfo-sintattici e che per alcuni alunni non è ancora adeguata.

Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito

Di ogni macroargomento lo studente dimostra di conoscere i testi proposti e il loro contenuto negli aspetti principali, di saperli contestualizzare (settore turistico, periodo storico, periodo letterario) e di saperli utilizzare per rispondere ad una problematica.

<u>Metodologie:</u>	Il percorso didattico è stato affrontato fin dal terzo anno cercando di usare costantemente la lingua spagnola in modo tale da abituare le allieve ad interagire tra loro e con l'insegnante utilizzando come veicolo di comunicazione la lingua straniera. Lo studio della lingua è stato improntato a favorire lo sviluppo delle quattro abilità dando molta rilevanza al lessico, alle strutture sintattiche e alle capacità di sintesi e di rielaborazione. L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è stata guidata dall'insegnante con opportuni collegamenti con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico. Si è cercato di usare metodologie didattiche diverse, dalle lezioni frontali partecipate, alla <i>Flipped Classroom</i>, al <i>Situated Learning</i>, (quando è stato possibile, in base all'effettiva partecipazione della classe), per guidare progressivamente gli studenti all'acquisizione di un metodo di studio autonomo, allo sviluppo delle capacità di analisi e di riflessione.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Le prove sono state valutate secondo i criteri elaborati dai docenti dell'area disciplinare Lingue straniere ed approvate dal Collegio docenti, oltre ai criteri riportati nella sezione criteri di valutazione delle prove scritte e orali del Piano annuale della disciplina. Per le verifiche orali sono state usate anche prove scritte, quali questionari a risposta aperta o a risposta a scelta multipla e brevi trattazioni di argomenti. La proposta di voto terrà conto dei seguenti elementi: • esiti delle singole prove, che non si tradurranno esclusivamente in una mera media aritmetica; • evoluzione del profitto rispetto alla situazione di partenza dello studente; • impegno, costanza e grado di autonomia nel lavoro individuale, sia in classe (attenzione e partecipazione; interventi, ecc.) sia a casa, • frequenza e partecipazione alle lezioni in presenza e in modalità a distanza,
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Sono stati utilizzati il libro di testo <i>Buen viaje</i>, con i relativi CD audio e le risorse on-line, integrati da: • strumenti multimediali presenti nei laboratori dell'Istituto e in aula, • appunti presi dagli studenti durante lezioni svolte in classe, • materiale cartaceo (dispense, fotocopie, ecc.) e digitale fornito dall'insegnante durante l'a. s.; • materiale audiovisivo dai canali didattici di You Tube

CONTENUTI		
N°	Macro Argomenti	TEMPI
1	LA GLOBALIZZAZIONE	<i>SETTEMBRE</i>
	<i>Nascita del processo di globalizzazione</i>	
	<i>Le multinazionali</i>	
2	IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE	<i>OTTOBRE/NOVEMBRE</i>
	<i>Il turismo sostenibile e responsabile</i>	
	<i>Gli effetti del turismo</i>	
3	IL TURISMO NEL MONDO	<i>DICEMBRE/GENNAIO</i>
	<i>Il presente e il futuro del turismo e l'OMT</i>	
	<i>I flussi turistici e strutture ricettive</i>	
	<i>Il sistema dei trasporti</i>	
4	AMERICA SETTENTRIONALE	<i>FEBBRAIO/MARZO</i>
	<i>Stati Uniti</i>	
	<i>Canada</i>	
	<i>Quebec approfondimento</i>	
5	AMERICA MERIDIONALE	<i>APRILE/MAGGIO/GIUGNO</i> <i>Ogni studente ha svolto un lavoro su uno dei seguenti Paesi.</i>
	<i>Brasile</i>	
6	AFRICA	
	<i>Marocco</i>	
	<i>Egitto</i>	
	<i>Tunisia</i>	
	<i>Senegal</i>	
	<i>Emirati Arabi</i>	
7	ESTREMO ORIENTE	
	<i>Cina</i>	
	<i>Giappone</i>	
8	ASIA OCCIDENTALE	
	<i>Turchia</i>	

MODULO 1
LA GLOBALIZZAZIONE

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
UNITA' 1 Nascita del processo di globalizzazione	➤ Appunti forniti dall'insegnante ➤ Proiezione video	➤ Conoscere il concetto di globalizzazione ➤ Conoscere l'interazione tra globalizzazione e turismo ➤ Saper spiegare il fenomeno della globalizzazione ➤ Riconoscere sul territorio un prodotto locale
UNITA' 2 Le multinazionali	➤ Appunti forniti dall'insegnante ➤ Proiezione video	➤ Conoscere il potere economico delle multinazionali ➤ Saper fare la differenza tra aziende locali e società multinazionali

MODULO 2
IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
UNITA' 1 Il turismo sostenibile e responsabile	➤ Appunti forniti dall'insegnante ➤ Libro di testo	➤ Conoscere il paradigma della sostenibilità ➤ Conoscere l'Agenda 21 ➤ Saper promuovere i concetti della sostenibilità ➤ Riconoscere il valore del territorio ➤ Saper riconoscere la differenza tra ecoturismo e agriturismo ➤ Acquisire le responsabilità comuni nei confronti dell'ambiente e delle società future
UNITA' 2 Gli effetti del turismo	➤ Appunti forniti dall'insegnante ➤ Proiezione video	

MODULO 3
IL TURISMO NEL MONDO

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
UNITA' 1 Il presente e il futuro del turismo e l'OMT	➤ Libro di testo ➤ Approfondimento presentazione P.P.	➤ Saper individuare sulla carta ➤ le varie tipologie di regioni turistiche ➤ Conoscere la nascita e l'evoluzione dell'UNWTO ➤ Riconoscere l'importanza dell'UNWTO ➤ Conoscere gli obiettivi del turismo ➤ Saper individuare i flussi turistici ➤ Saper collocare geograficamente le strutture turistiche ➤ Conoscere il sistema dei trasporti ➤ Saper localizzare le hub sulla carta geografica
UNITA' 2 I flussi turistici e strutture ricettive	➤ Libro di testo	
UNITA' 3 Il sistema dei trasporti	➤ Libro di testo	

MODULO 4
L'AMERICA SETTENTRIONALE

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
UNITA' 1 CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE DELL'AMERICA SETTENTRIONALE	➤ Libro di testo ➤ Presentazione video ➤ Approfondimento presentazione P.P.	➤ Conoscere la natura ➤ Conoscere l'arte e la cultura ➤ Conoscere le tradizioni e la gastronomia ➤ Conoscere le principali attrattive turistiche ➤ Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche ➤ Saper costruire un itinerario turistico in base al target
UNITA' 2 STATI UNITI	➤ Libro di testo ➤ Presentazione video ➤ Approfondimento presentazione P.P. con itinerario turistico	
UNITA' 4 CANADA	➤ Libro di testo ➤ Presentazione video ➤ Approfondimento presentazione P.P. con itinerario turistico	
UNITA' 5 QUEBEC	➤ Ricerca	

**MODULO 5
AFRICA**

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
UNITA' 1 CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE L'OCEANIA	➤ Libro di testo	➤ Conoscere la natura ➤ Conoscere l'arte e la cultura ➤ Conoscere le tradizioni e la gastronomia ➤ Conoscere le principali attrattive turistiche ➤ Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche ➤ Saper costruire un itinerario turistico in base al target
UNITA' 2 MAROCCO	➤ Libro di testo	
UNITA' 2 TUNISIA	➤ Libro di testo	
UNITA' 3 EGITTO	➤ Libro di testo	
UNITA' 4 SENEGAL	➤ Libro di testo	

**MODULO 6
AMERICA MERIDIONALE**

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
UNITA' 1 CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE DELL'AMERICA MERIDIONALE	➤ Libro di testo	➤ Conoscere la natura ➤ Conoscere l'arte e la cultura ➤ Conoscere le tradizioni e la gastronomia ➤ Conoscere le principali attrattive turistiche ➤ Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche ➤ Saper costruire un itinerario turistico in base al target
UNITA' 2 BRASILE	➤ Libro di testo	

**MODULO 7
ESTREMO ORIENTE**

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
UNITA' 1 CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE Estremo Oriente	➤ Libro di testo	➤ Conoscere la natura ➤ Conoscere l'arte e la cultura ➤ Conoscere le tradizioni e la gastronomia ➤ Conoscere le principali attrattive turistiche ➤ Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche ➤ Saper costruire un itinerario turistico in base al target
UNITA' 2 CINA	➤ Libro di testo	
UNITA' 3 GIAPPONE	➤ Libro di testo	

**MODULO 8
ASIA**

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
UNITA' 1 CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE ASIA OCCIDENTALE	➤ Libro di testo	➤ Conoscere la natura ➤ Conoscere l'arte e la cultura ➤ Conoscere le tradizioni e la gastronomia ➤ Conoscere le principali attrattive turistiche ➤ Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche ➤ Saper costruire un itinerario turistico in base al target
UNITA' 2 TURCHIA	➤ Libro di testo	

DESCRIZIONE DELLA DIDATTICA SVOLTA

Metodologia	Lezione frontale – Lezione partecipata – Braistorming – Lezione capovolta
Strumenti	Libro di testo – appunti forniti dall'insegnante – ricerche guidate su internet – atlante – mappe concettuali – immagini – presentazioni in P.P.
Tempi	Ogni modulo è stato calibrato in base alle esigenze dello studente, in media ad ogni modulo sono state dedicate 4 ore di lezione in classe. Tranne per i moduli 6/7/8 dedicati alle lezioni capovolte.
Obiettivi minimi	- Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni trattate. - Saper leggere una carta geografica - Conoscere le attrattive turistiche delle regioni trattate - Saper localizzare nei vari siti le varie attrattive turistiche
Obiettivi trasversali	- saper padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e produzione scritta; - saper praticare in forma autonoma e consapevole letture di testi di varia tipologia; - saper utilizzare gli strumenti informatici per la produzione di presentazioni, grafici e tabelle; - saper costruire un itinerario turistico.
Criteri di valutazione	Didattica in presenza: La valutazione è stata svolta tenendo conto della griglia predisposta nella riunione di dipartimento di geografia
Testi ed altri materiali	- Destinazione Mondo corso di geografia turistica, volume 3, DeA Bianchi – Kohler – Moroni – Vigolini - Atlante - Approfondimenti: Geografia Territori e Problemi, Paesi extraeuropei vol2 Zanichelli

RELIGIONE - Docente Brunone Vincenzo

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>UN'ETICA PER LA VITA</u> La vita umana e la bioetica I giovani e la sessualità Il problema della morte	13	Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità e sulle questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana Riconoscere i valori etici della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo. Riflettere sul valore della persona umana nei suoi diversi aspetti. Valutare il contributo della concezione cristiana della vita e del suo fine, della famiglia e della professione.
<u>COSTRUIRE UN'UMANITA' GIUSTA E SOLIDALE</u> L'impegno per il bene comune La globalizzazione e le relazioni tra i popoli	17	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontri, condivisioni, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Cogliere il valore etico della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
<u>L'ATEISMO CONTEMPORANEO</u>	2	Confrontare le diverse posizioni culturali e religiose rispetto alla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<u>UN'ETICA PER LA VITA</u> <i>La vita umana e la bioetica</i> - Il valore della vita: la dignità dell'essere umano dal suo concepimento, il mondo di fronte la legge n°194/78 e l'aborto, analisi di alcuni fatti di cronaca; - La procreazione medicalmente assistita: fecondazione omologa ed eterologa, la legge sulla fecondazione tra limiti e risorse; dibattito su diversi articoli di giornale. <i>I giovani e la sessualità</i> - Il rispetto nella coppia, nella famiglia e nella società; la violenza sulle donne, "la maternità non è una colpa", discussione su diversi episodi di cronaca; - Il corpo sono io, sessualità e matrimonio, l'omosessualità e la discussione attuale della "teoria gender". <i>Il problema della morte</i> - Dante, la tradizione cristiana e i "Novissimi", salvati o auto-condannati, l'aldilà temporaneo; - Eutanasia, accanimento terapeutico, proporzionalità delle cure, testamento biologico, commenti su alcune vicende; (ancora da sviluppare alla data di presentazione) <u>COSTRUIRE UN'UMANITA' GIUSTA E SOLIDALE</u> <i>L'impegno per il bene comune</i> - L'impegno per il bene comune, la giustizia sociale, la dignità del lavoro, dibattito su diversi articoli "Ravasi e il tempo del covid", "l'Europa e il Natale", l'immigrazione, "cittadini si nasce o si diventa (ed. civica)"; - Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al fenomeno mafioso. Testimonianze di sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti. Pace e guerra, confronto sulla situazione attuale in Ucraina; - I giovani e la salvaguardia dell'ambiente, lo sviluppo sostenibile, dibattito su alcuni messaggi di Papa Francesco ai giovani "l'ultima generazione che può salvarci"; - Il volontariato, perché fare volontariato, le associazioni religiose e non presenti nel territorio (ed. civica); <u>L'ATEISMO CONTEMPORANEO</u> - Brevi cenni sui maestri del sospetto (Feurbach, Marx, Freud e Nietzsche). Valutazione critica.
--	---

<u>Abilità:</u>	Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana nella cultura del mondo contemporaneo, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; Individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
<u>Metodologie:</u>	- lezione frontale; - lezione dialogata; - discussione guidata dal docente; - DDI.
<u>Criteri di valutazione:</u>	La valutazione prenderà in considerazione: - l'interesse, la partecipazione e l'impegno; - la conoscenza dei contenuti essenziali della religione cristiana e di tutti i concetti culturali approfonditi;
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	- libro di testo; Maglioli Piero, Capaci di Sognare; - fotocopie, documentari, videoclip, presentazioni PowerPoint; - film tematici. - Bibbia e documenti magisteriali.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi per la PRIMA PROVA

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)		
INDICATORE 1 22 PUNTI	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	12
	• Coesione e coerenza testuale.	10
INDICATORE 2 22 PUNTI	• Ricchezza e padronanza lessicale.	10
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	12
INDICATORE 3 16 PUNTI	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	6

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	14
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	6
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	10

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	16
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	14
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	14
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	16
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		0,25 – 2,50
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		0,40 – 4,50
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		2,5
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		0,20 – 1,50
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2,5
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		2
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0,15 – 1,50
TOTALE		20	...

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

Indicatori	Descrittori	valutazione
conoscenze	Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.	10
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.	9
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.	8
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	7
	Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto	6
	Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.	5
impegno e partecipazione	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.	10
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.	9
	Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.	8
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni	7
	Lo studente evita di dare soluzioni e si adegua alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.	6
	Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione	5
competenze	L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.	10
	Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.	9
	L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.	8
	L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.	7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	6
	L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5
Voto finale		

In base all'allegato 3 della circolare 77 dell'11/10/2021, che riporta la delibera n.44 del Collegio Docenti 27/11/2020, il voto di ciascun docente coinvolto deve essere comunicato al coordinatore di educazione civica e si evince dalla media dei punteggi con relativo arrotondamento al numero intero più vicino